MAICO
Gioia di sentire
con nulla nelle orecchie
TORINO - Via Magenta, 20 - Tel. 541.767 - 543.318
TORINO - Corso Vittorio Emanuele II, 73 H - Tel. 548.522

MARTEDI' 17 MARZO 1992

stampa SERA

ANNO 124 NUMERO 63. L. 1200

MAICO
Gioia di sentire
con nulla nelle orecchie
TORINO - Via Magenta, 20 - Tel. 541.767 - 543.318
TORINO - Corso Vittorio Emanuele II, 73 H - Tel. 548.522

La promettente Ilse

TOP MODEL
Ecco Ilse l'irregolare

Top model in erba, pronte a lanciare la sfida alle celeberrime Claudia, Cindy, Naomi. Ecco Ilse, per esempio: ha vent'anni, il corpo robusto e i lineamenti irregolari che, a detta delle agenzie, la rendono particolarmente interessante. Ilse posa da un anno, ed è pronta a conquistare la passerella degli Anni Novanta.

BORSA
Apertura in regresso

MILANO ● Alle 10,45 l'indice Mib segnava un ribasso pari allo 0,6 per cento sul 16 per cento del listino (tendenziale —0,5 per cento). Chiusure: Buton 2695, Cir risp 1760, Cir risp nc 845, Comau 1415, Eridania 6660, Eridania rnc 5175, Fiat 4790, Fiat rnc 3580, Ifil priv 12.300, Montedison 1361, Montedison risp 1550, Montedison rnc 960, Pininfarina 11.690, Pininfarina risp 11.700, Pirelli co 4300, Pirelli co rnc 1520, Pirelli rnc 830, Pirelli spa 1190, Snia bpd 1185, Snia bpd r 1160, Snia bpd rnc 865, Valeo 3610, Volkswagen 253.300.

TOKYO ● Mattinata di spostamenti ristretti per la quota: l'indice Nikkei ha guadagnato 80,47 punti (+0,40 per cento) chiudendo a 19.917,63.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1244,25 lire contro le 1253,30 lire del fixing di ieri.

Colto in flagrante, rimesso in libertà e subito riarrestato

Telefonate pornografiche il pedofilo di nuovo in cella

TORINO ● Enrico Di Maria, 33 anni, via Mazzini 35, tipografo alla Ilte, e pedofilo telefonico, è di nuovo in cella. Per un anno Di Maria - «stempiato, il classico "figlio di mamma", che però al telefono diventava subito aggressivo e minaccioso» - ha terrorizzato 400 adolescenti e le loro famiglie, minacciando e chiedendo foto porno, descrizioni di incontri, e indirizzi di altri minori.

Finalmente «snidato» e sorpreso giovedì sera in flagrante, in una cabina telefonica di corso Cairoli, dal capo delle volanti della polizia Filippo Maugeri (con la collaborazione del brigadiere Tacchetto dei carabinieri che si era già occupato un paio di anni fa delle indagini sui pedofili), il «maniaco della cornetta» non ha fatto in tempo ad essere rimesso in libertà, domenica sera, che già lunedì mattina era nuovamente in carcere: stavolta su disposizione di un altro magistrato che stava indagando su di lui per reati analoghi. Infatti, da quando è iniziata la vicenda, quattro giudici se ne sono occupati.

Enrico Di Maria si trova ora in isolamento. Ha confessato. Non ha mai avuto incontri con i giovani, rintracciati sfogliando le inserzioni di ricerca di lavoro. Si accontentava di sentirli, inviare foto porno, biglietti con frasi scurrili, richiedendo in cambio altre foto porno che dovevano essere inviate all'indirizzo di casa sua, ma nella buca delle lettere di un altro.

Una perfetta catena di Sant'Antonio quella messa in piedi dal tipografo. Oltre ai 400 indirizzi i poliziotti in casa hanno trovato una quarantina di foto porno, già piegate e imbustate, pronte per essere spedite. «Ormai era diventata come una droga - ha confessato -. Senza quelle telefonate non riuscivo più a vivere». Nella sua follia il tipografo non ha risparmiato i genitori delle vittime. A una madre di due figli, vedova, ha detto: «Non mi vuoi portare le foto di tuo figlio nudo? Te lo porteremo via quando meno te l'aspetti e ti ritroverai a piangere su di lui», facendo intendere che dietro ci fosse una vasta organizzazione. Così non era, per fortuna. Ma i vari accertamenti fatti finora hanno portato nuovamente alla luce quel che si sospetta da sempre. Il giro dei balletti verdi a Torino proseguirebbe fiorentissimo. Molte altre persone, oltre al Di Maria, hanno telefonato a casa di ragazzini in cerca di lavoro dicendosi disposti a pagare un milione o due per fotografarli nudi o incontrarli. Ripartirà una nuova inchiesta?

Ivano Barbiero

Enrico Di Maria

VAL SUSA, RESTA UN MARE DI CENERE DOPO 2 GIORNI DI INCENDI E DI PAURA

Il fuoco ha lambito le case di frazione Borgialla di Givoletto. Polemiche sulla tempestività degli interventi

MARA VENIER VA FORTE ALL'«ORA DI PUNTA»

Ne parlano tutti come di una donna eccezionale. Nel senso che antepone all'intelligenza rampante (per intendersi quella al servizio della carriera), l'intuito a disposizione della vita d'ogni giorno. Ma da qualche tempo anche Mara Venier (nella foto) si è messa suo malgrado in crisi nella vita attiva. E il suo programma «Ora di punta» (alle 18,30 su Raiuno) ha avuto un buon successo. L'attrice veneziana, compagna di Renzo Arbore, si confida a Stampa Sera.

(Boni a pag. 23)

Il chirurgo Ugo Crovella ricostruisce una mano maciullata

«Miracolo» al Mauriziano

TORINO ● Con un intervento di microchirugia durato quasi undici ore, ieri al Mauriziano, sono state riattaccate ad una donna di 25 anni quattro dita della mano tranciate da una taglierina a livello del palmo sinistro. L'operazione è stata duplice perché le dita di Caterina Nervo erano state tagliate due volte da una taglierina: prima sono state staccate dal palmo della mano poi ancora tagliate due a due, mignolo ed anulare da un lato e indice e medio dall'altro.

Autore dell'ennesimo «miracolo» è stato il professor Ugo Crovella, non nuovo a simili imprese, in stretta collaborazione, fra medici, anestesisti e infermieri, con una decina di persone. Un mese fa riuscì ad attaccare un braccio ad un operaio, Luciano Scola, cui la pressa aveva spappolato l'osso: all'intervento terminato il braccio era più corto di quattro centimetri, perché si era dovuto eliminare la parte maciullata, ma il reimpianto riuscì. L'incidente sul lavoro che ha tagliato di netto le quattro dita a Caterina Nervo, residente a Bricconovo in provincia di Cuneo, è avvenuto ieri mattina poco prima delle nove allo stabilimento «Jolly plast» di Sommariva Perno. Prima che i compagni di lavoro riuscissero a fermare la taglierina (non è ancora stato chiarito se l'operaia si è distratta o se ha compiuto una manovra incauta per prendere con le dita un pezzo di plastica.

Marco Vaglietti

(Segue a pag. 4)

Il chirurgo del Mauriziano Ugo Crovella

A PAG. 21
La Juventus (alle 18,10) su Italia 1

A PAG. 21
Il Torino nel futuro di Aguilera

FLASH

Torino
Diserzione in Sala rossa

● Diserzione elettorale in Comune. La campagna elettorale svuota la sala rossa. Manca il numero legale (assenti 53 consiglieri) e il sindaco è costretto a sciogliere il Consiglio comunale e a rimandare a dopo le elezioni l'approvazione di un centinaio di delibere, alcune urgenti. (Tropeano a pag. 5)

Collegno
Vigili campioni di tiro

COLLEGNO ● Li chiamano «gli angeli con la pistola», ma non hanno niente a che vedere con *killer* di westerniana memoria: sono i vigili urbani di Collegno. La pistola la portano poco più che come ornamento alla pari dei loro colleghi di tutta Italia, ma ben sette di loro (su 50 in tutto) sono campioni italiani in carica di tiro con pistola o carabina.

Computer in Cina
Il 70 per cento colpito dal virus

PECHINO ● Il 70 per cento dei computer in Cina è stato colpito almeno una volta da un virus. E' quanto scrive oggi il quotidiano «China Daily», secondo il quale gli scienziati cinesi stanno studiando un vaccino contro questa «epidemia».

I virus sono trasmessi principalmente da dischi con programmi di giochi, che vengono abbondantemente copiati in tutto il Paese.

In tutto il mondo sono stati identificati oltre mille virus, scrive il quotidiano, ricordando che essi possono essere usati anche come nuova arma nei conflitti.

Israele
Due arabi uccidono un'ebrea

TEL AVIV ● Due palestinesi armati di coltello hanno ucciso questa mattina una ragazza ed un uomo e ferito 18 persone, fra cui sei bambini, a Jaffa, presso Tel Aviv.

Uno degli assalitori è stato poi gravemente ferito dalle forze di sicurezza, mentre una imponente caccia all'uomo è stata lanciata per catturare l'altro. La notizia è stata diffusa dalla radio delle forze armate israeliane.

ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

Intervista esclusiva alla tossicodipendente «resuscitata»

«Per me era meglio morire»

DAL NOSTRO INVIATO

BIELLA ● «L'ho trovata in bagno, distesa sul pavimento. Era fredda, rigida. Aveva gli occhi socchiusi. Overdose: l'ho capito subito, avevo già perso due figli così. Ho cercato di rianimarla. Ho gridato: "Dio, fa che non sia morta". Ma Elisabetta non reagiva. Sono scoppiato a piangere.

«L'ho presa in braccio, l'ho portata sul letto. Le ho sussurrato, disperato: "Elisabetta, sono il tuo papà. Svegliati, ti scongiuro. Non lasciarmi anche tu". Niente. Allora, come un automa, sono andato barcollando da una vicina di casa, le ho detto: "Mia figlia è morta, io non ho il telefono. Chiami un'ambulanza, ma li scongiuri di far presto,la prego". Lei ha avvisato il "113", io sono tornato accanto ad Elisabetta, sperando in un miracolo».

Francesco Brando ricorda tutto, ma a fatica: deve scavare nella sua mente e nel suo cuore perché quei momenti terribili lo hanno lasciato confuso, quasi inebetito.

«Sono arrivati quasi subito due agenti della polizia. Hanno visto Elisabetta sul letto, le hanno sentito il polso, hanno allargato le braccia. Uno ha mormorato: "Poveretta. Più che l'ambulanza, qui forse ci vorrebbe il carro funebre". Mia figlia sembrava un pezzo di marmo. Poi è

Maurizio Caravella

(Segue a pag. 2)

Elisabetta Brando

FRANCIA

Rapinati schizzati con pistola ad acqua

STRASBURGO ● Il bottino non è stato granché, ma del resto nemmeno la pistola lo era. Un giovane mascherato ha assalito una banca di Strasburgo ed è riuscito a farsi consegnare fra i 25.000 e i 30.000 franchi (circa sei milioni di lire), impugnando una «pistola». Poi, come colto da furia omicida, fra la sorpresa generale «ha aperto il fuoco» schizzando impiegati e clienti con la sua pistola ad acqua, prima di dileguarsi con una bicicletta parcheggiata davanti all'istituto di credito. *(AdnKronos)*

L'attrice Gong Li (a destra) in una scena di «Lanterne Rosse»

CINA

Nella regione dello Henan in 18 mesi rapiti e venduti 20.000 donne e bambini

PECHINO ■ Ventimila donne e bambini sono stati rapiti per essere venduti nell'ultimo anno e mezzo nella regione dello Henan, nella Cina centrale. Lo scrive il giornale «Notizie legali dello Henan» in un lungo reportage su un fenomeno che sta diffondendosi in tutta la Cina, dove dunque la schiavitù della donna, descritta nel recente film «Lanterne Rosse» (protagonista: Gong Li), non è un fenomeno affatto superato. Le donne vengono rapite per essere vendute come mogli a contadini nelle regioni più remote, mentre i bambini vengono dati a famiglie senza figli. Il prezzo può variare dai 2000 agli 8000 yuan (uno yuan vale poco più di 200 lire). Le vittime vengono attratte con la chimera di una possibilità di lavoro, oppure viene loro somministrato un sonnifero in caramelle o bibite. Al loro risveglio si trovano in un posto sconosciuto in balia dei nuovi padroni. Molte ragazze, scrive il giornale, per la disperazione si suicidano. Fonti ufficiali del resto hanno ammesso che il rapimento di donne e bambini è il reato più diffuso nello Henan. *(Anso)*

GIAPPONE

Il pescegatto come sismografo è un bluff «Licenziato» e sostituito da una carpa

TOKYO ● Nella psicosi del grande terremoto che pervade il Giappone è arrivata una delusione. Il pescegatto non è di grande aiuto per prevedere i sismi. Lo ha detto il Centro per la prevenzione dei terremoti di Tokyo smentendo una credenza popolare vecchia di millenni secondo la quale il pescegatto avverte il fenomeno in anticipo entrando in grande agitazione. Il governo metropolitano di Tokyo, da anni impegnato in studi su questo curioso fenomeno nel suo centro di Katsushika, ha annunciato che a fine mese sospenderà gli esperimenti perché «non è stata scoperta alcuna rilevante correlazione tra il comportamento di questo pesce e i terremoti». Per un mito che cade, un altro che nasce. La carpa prenderà forse il posto del pescegatto come «sismografo» naturale. Gli studiosi stanno esaminando il racconto di Sadao Hachiya, ristoratore di Tokyo, secondo cui una carpa del suo acquario si era rifugiata dentro un tubo di plastica sia il giorno prima del terremoto di Tokyo sia di quello di Chiba del 1989. *(Anso)*

FLASH

DALL'ITALIA

● Arrestati per **tangenti** a Napoli due funzionari dell'assessorato regionale all'Industria. Gli autori del presunto ricatto sono Giovanni Vicinanza, di 52 anni, responsabile del settore cave, e Mariano Barresi, 58 anni, coordinatore dell'assessorato. Il loro illecito traffico è stato scoperto dai carabinieri di Benevento e del gruppo Napoli 1. Sono stati arrestati presso i loro uffici. Giovanni Vicinanza è stato sorpreso mentre intascava una tangente di 15 milioni. I due sono accusati di concussione ed avrebbero chiesto una tangente ad un imprenditore del calcestruzzo di S. Giorgio La Molara (Benevento). Sulla vicenda indaga il pm Nicola Quadrano.

■ I familiari di Paola Fabbri, la donna di 38 anni, **morta di parto** 15 giorni fa, insieme alla bambina che portava in grembo, a Civitavecchia, hanno presentato un esposto alla procura della Repubblica. Nella denuncia si chiede l'intervento della magistratura per accertare se sussistano responsabilità nell'operato dei sanitari della clinica «Siligato», dove la donna e la bambina erano ricoverate.

● Dubbi sull'attendibilità della firma lasciata sul registro dei pazienti in uscita del Policlinico «Umberto I» di Roma da Gianni Silvestri, il tossicodipendente morto il 6 febbraio scorso per **mancanza di assistenza** in un androne dell'ospedale, sono stati espressi da Mario Franco, perito calligrafo nominato dal pm Diana De Martino, titolare dell'inchiesta sulla vicenda. A sollecitare l'intervento del magistrato fu la segnalazione di Franco Coppini, l'infermiere che denunciò il mancato soccorso del giovane. Secondo il consulente del pubblico ministero, una comparazione della firma in questione con quella lasciata più volte da Silvestri sui registri del centro di recupero «Villa Maraini», dove si recava due volte a settimana, ha evidenziato una sostanziale differenza. Il risultato della perizia potrebbe determinare nuovi sviluppi dell'inchiesta.

DAL MONDO

● La famiglia Al Sabah, la dinastia al potere in Kuwait ha posto **ulteriori restrizioni alla libertà di stampa**. Il principe ereditario Sheik Saad Al Abdullah Al Sabah ha convocato i direttori della stampa locale affermando che articoli ostili fanno il gioco dell'Iraq. Il numero due della famiglia non ha indicato casi particolari ai direttori che hanno dato notizia e che hanno commentato la sua «strigliata» nelle edizioni odierne delle loro pubblicazioni. Ha detto il principe (che è anche primo ministro del governo sull'orlo di un rimpasto): «Leggo articoli in alcuni giornali che sfortunatamente tendono a rompere la solidarietà e l'unità nazionale, oltre che a sobillare il popolo». Solo due mesi fa era stata revocata la censura preventiva imposta ai giornali dal 1986, quando fu sciolto l'ultimo Parlamento. La sua abolizione è stata chiesta dall'opposizione che si batte per un'apertura alla democrazia nel Paese.

● **Il progetto di castrare un detenuto** colpevole di violenza carnale nel Texas è naufragato ieri. Non soltanto la famiglia dell'interessato si oppone, ma non si trova un medico disposto ad eseguire l'intervento. Steve Butler, di 28 anni, aveva offerto di farsi castrare piuttosto di affrontare un processo in cui rischiava la condanna a 35 anni di carcere. Il giudice di Houston, Mike McSpadden, aveva accolto favorevolmente l'idea. In seguito però le sorelle e la madre dell'imputato hanno protestato ed oggi stesso non è più sicuro di voler rinunciare alla virilità. Ieri infine l'avvocato di Butler, Clyde Williams, ha annunciato che nessuno tra i medici da lei consultato è disposto a intervenire senza il consenso della famiglia.

Stampa SERA
Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1992 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 2001 del 13/12/1991
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

Minirivoluzione pediatrica: il neonato dorma con i genitori

Un contrordine per le mamme

Lo dice un esperto ma non tutti sono d'accordo

WASHINGTON ■ Dagli Usa una minirivoluzione in pediatria: il neonato deve dormire con la mamma. Sbatterlo nella sua stanzetta a far da solo i conti con l'ignoto è un atto contro natura, una vera e propria «pugnalata alla schiena» capace di mettere a repentaglio la vita stessa del bambino. Paladino della teoria, l'antropologo del Pomona College James McKenna. I suoi studi al Centro per lo studio del sonno dell'Università di California insinuano il tarlo del dubbio: e se questo fosse un modo di salvare le migliaia di neonati (uno su 500 nei soli Stati Uniti) vittima ogni anno della misteriosa «sids», la morte improvvisa nel sonno che colpisce intorno al quarto mese?

«Nel mondo degli animali è la norma: le scimmie dormono abbracciate ai loro nati finché i piccoli non raggiungono l'indipendenza», sostiene l'antropologo, approdato allo studio degli umani dopo anni passati ad osservare i primati. McKenna suggerisce di metter la questione in prospettiva storica: «Che i neonati debbano dormire nel proprio letto è pratica occidentale recente, vecchia appena un paio di secoli».

Per la pediatria post-dottor Spock è un'eresia: il bambino nel lettone di mamma e papà - sostiene Penelope Leach, nuova guru dei manuali per le madri - crea una forma di dipendenza difficile da interrompere. «Non fatelo, basta un nulla per svegliarlo», intimano Mike e Nancy Samuels, autori di un'altra popolare guida.

«Niente affatto», afferma McKenna: e punta l'occhio sulle madri del Terzo Mondo che portano addosso tutto il giorno la loro creatura avvolta in uno scialle. «Il bambino non può fare a meno del contatto fisico con il genitore: più è forte nell'infanzia, maggiore sicurezza e fiducia in se stesso avrà nel difficile cammino verso l'età adulta».

Al di là delle implicazioni psicologiche, la teoria di McKenna tenta di farsi largo tra le mille ipotesi che cercano di capire il perché della morte improvvisa di tanti neonati nel sonno: dal fumo della madre durante la gestazione, alla pratica di far dormire il bambino su un cuscino nella culla. Quella dell'antropologo? La terribile «sids» colpisce i bambini nel momento in cui, tra il secondo e il quarto mese, passano dalla fase dei movimenti puramente involontari ad atti sempre più controllati. Imparano a sorridere, a vocalizzare e in questo modo anche a modulare il proprio respiro. A volte quest'ultima operazione fallisce: i neonati si fermano e muoiono. Di qui l'importanza di non dormire soli: anche nel sonno, il respiro della madre - secondo McKenna - svolge nei confronti del bambino un'importantissima funzione di guida. Le reazioni nel mondo scientifico? Per Jeffrey Laitman, anatomista al Mount Sinai School of Medicine l'ipotesi è fondata: anche lui è convinto che le morti per «sids» siano legate alle fasi primordiali di sviluppo del linguaggio. *(Anso)*

Gli esperti discutono ed ai genitori tocca decidere su chi ha ragione

La drammatica storia di una giovane tossicodipendente

Voler morire a ventun anni

DA PAG. 1

giunta l'ambulanza, con due infermieri». A questo punto, all'improvviso, Elisabetta ha aperto gli occhi. Tutti la credevano morta, lei invece era ancora viva. «Papà, che è successo? Che cosa ci fa tutta questa gente - ha domandato - in casa nostra? Ero in bagno, poi non ricordo più niente. Chi mi ha messo a letto?». Il padre l'ha abbracciata forte, ha ringraziato Dio di non avergliela portata via.

E' successo giorni fa a Biella ed Elisabetta non si rende ancora conto di aver di aver evitato la morte per un soffio. E' rimasta in ospedale per meno di 24 ore. Poi è uscita, sotto la sua responsabilità. Si sentiva «soffocare».

Elisabetta ha un sorriso dolce, ma non le capita quasi mai di farlo vedere. Come tanti altri eroinomani mangia e dorme poco, ha dolori un po' dappertutto e continui brividi di freddo. La sua mente è confusa. Parla a fatica. Per anni si è bucata tre o quattro volte al giorno: due grammi di veleno ogni volta. Ora dice: «Forse sarebbe stato meglio se fossi morta davvero. Che cosa vive a fare, una come me?». E scuote la testa, disperata, ma rassegnata. Ha 21 anni.

«Due anni fa - racconta - l'eroina si è portata via mio fratello Maurizio: l'hanno trovato cadavere su una piazzuola dell'autostrada. Io ero alle Nuove, mi avevano arrestata perché avevo della droga addosso. Volevo salutarlo per l'ultima volta, ma non mi hanno neppure lasciata andare al suo funerale. L'anno scorso è morto Gianfranco: un contadino è quasi inciampato sul suo corpo, in collina. Più di una volta, ho pensato: "Mi butto dalla finestra e la faccio finita". Mi ha trattenuta il pensiero che avrei fatto piangere mio padre e mia madre».

Sentirsi già sconfitti. Pensare alla morte come a una liberazione. Possibile che, a 21 anni, la speranza sia già morta?

«La droga è più forte di me. Chi non è tossicodipendente, non può capire. Ho cercato di smettere: ci sono anche riuscita, per un po'. Ma poi ho ricominciato. Però non ho mai rubato e non mi sono mai prostituita per comperare l'eroina. Me la procurava il mio ragazzo, un tunisino. Ma poco tempo fa l'hanno arrestato. Ora sono senza eroina e senza soldi e mi sembra d'impazzire».

Lavorava in fabbrica, poi ha fatto la cameriera. Adesso non si regge quasi in piedi. Ha perso gli amici. Sta sempre chiusa in casa (una cucina e una camera), dove vive con suo padre, che lavora saltuariamente come muratore. Si vergogna a farsi vedere in quello stato. Ma quando le diciamo: «Vieni, andiamo fuori insieme a pranzo, poi ti sentirai meglio», accetta e si trucca con cura, per cercare di dare un po' di colore a quel suo viso così dolce e così bianco.

Ha altri due fratelli: Loretta, 18 anni, ex tossicodipendente anche lei (è stata in una comunità, è guarita, poi è stata affidata ad una famiglia in Val d'Aosta); e Antonio, camionista, sposato, l'unico dei cinque ad essere sfuggito a quel maledetto veleno.

I genitori di Elisabetta sono separati: dopo continue scenate, lei dieci anni fa piantò in asso il marito (che la tradiva) e andò a vivere con un altro. Un inferno, in quella casa: con cinque bimbi piccoli a vedere tutto, a sentire tutto ed a piangere.

Per Elisabetta ed i suoi fratelli l'inferno è cominciato presto: lacrime invece dei giochi, delle bambole, dei sorrisi. Poi, uno dopo l'altro, si sono rifugiati nella droga, illudendosi di entrare in un mondo diverso, falso, ma meno crudele. Due hanno trovato la morte, Elisabetta l'ha sfiorata.

«Ma forse sarebbe meglio che fossi morta davvero», ripete. E su quel suo volto ancora così pallido non scende neppure una lacrima. Se almeno riuscisse a piangere, maledizione.

Maurizio Caravella

Assessore psi implicato in scandalo

MILANO ● Nell'ambito dell'inchiesta che il sostituto procuratore della Repubblica, Antonio Di Pietro, sta conducendo su falsi corsi di aggiornamento del personale alla «Novakolor» di Cinisello Balsamo (Milano), sono stati disposte alcune perquisizioni alla ricerca di materiale utile alle indagini. Una di queste ha interessato la casa e l'ufficio dell'allora assessore all'istruzione della Regione Lombardia, Michele Colucci. Attualmente l'esponente socialista è assessore ai Servizi Sociali. Per la vicenda alcuni mesi fa furono arrestati due intermediari mentre funzionari regionali, dirigenti della «Novakolor» e rappresentanti sindacali ricevettero informazioni di garanzia con ipotesi di peculato e falso. Secondo quanto risultato agli inquirenti, la «Novakolor», società subentrata quattro anni fa alla «Kodak Italia», avrebbe ottenuto dalla Regione 850 milioni di lire (in parte dalla Cee) per organizzare e fare svolgere corsi di aggiornamento al personale. Tali corsi però non ebbero mai luogo. *(Ansa)*

10 e lode in simpatia Stampa SERA
Alla Signorina
Fiorenza

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA · CONSEGNA IMMEDIATA

MARTEDI' 17 MARZO 1992
CRONACA Torino

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Carlo Donat-Cattin

CONSOLATA
Oggi la messa per Donat-Cattin

Oggi alle 18, nel santuario della Consolata, monsignor Franco Peradotto celebrerà una messa di suffragio per l'ex ministro Carlo Donat-Cattin, scomparso un anno fa. Alla cerimonia parteciperanno presenti la moglie Amelia, i figli Maria Pia e Claudio.

PERIODICI
«L'iniziativa» repubblicana

Proprio in occasione della campagna elettorale tornano le pubblicazioni di «L'iniziativa», il periodico di informazione e cultura torinese dei repubblicani. Tra gli articolisti: Giorgio La Malfa ed il sindaco Giovanna Cattaneo Incisa.

Il giornale del pri

TORRE PELLICE Un museo di bambole è la nuova attrattiva del turista in visita alle valli di Valdo

L'atmosfera magica dei bebè francesi con gli occhi di smalto e le camicette di pizzo ricamato

«L'ora del tè» sotto vetro Le signorine sono biscuit

Un appuntamento che i collezionisti non vorranno perdere: il 24 aprile, a Malines, in Belgio, si inaugura una rassegna che espone i più bei pupazzi e i migliori giocattoli dell'Europa del primo Novecento. Sei mesi di tempo per visitare la mostra

Sopra: un Gautier (del 1885)
A sinistra: un Jumeau, modello Carrier-Belleuse del 1885-1890

Un Bébé di colore Steiner (1892)
A sinistra: un modello Bru, epoca Chevrot (1883-1889)

Un singolare gruppo di «turisti» si prepara a partire dal Piemonte (Torre Pellice) per recarsi in Belgio dove si tratterrà sei mesi.

Sono mezza dozzina di incantevoli bambole francesi del primo Novecento: prenderanno parte alla mostra *Les meilleurs musées de poupées et jouets d'Europe* che si aprirà il 24 aprile a Malines.

Da qualche mese Torre Pellice — cuore della «regione valdese» — possiede una nuova singolarissima attrattiva: un piccolo museo di bambole francesi d'epoca.

Museo? L'incontro con una bambola non permette indifferenza: è sempre ricco di calore e di emozioni. Dai volti di *biscuit* accesi da grandi occhi penetranti di smalto o di vetro delle cento e più *parisiennes* e *bébés* in abiti dell'Ottocento esposte a Torre Pellice si sprigiona una suggestione struggente che coglie il visitatore non appena ha oltrepassato la soglia della grande stanza dove sono ambientate in ventidue vetrine, con fondali e arredi d'epoca, armadi, cassettoni, sedie, quadri, giochi e oggetti d'uso domestico.

Un'atmosfera magica, come se ogni bambola dietro ai vetri implorasse attenzione per la sua silenziosa storia di antichi legami di affetto con bimbi che non ci sono più, per le sue esperienze di creatura fragile in mondi ormai perduti.

Storie ed esperienze «vissute» che sono diverse una dall'altra, anche se legate assieme dagli ideali estetici del momento in cui sono nate.

Sono state tutte infatti protagoniste e testimoni dell'epoca d'oro delle bambole.

Dal 1860 al principio del Novecento, quando nelle *poupées* di casa sontuosamente addobbate da adulto — come del resto da adulte erano vestite le loro piccole padrone — si riflettevano abitudini e costumi di una società benestante e industriosa che anche nella produzione di giocattoli apportava via via innovazioni tecnologiche di materiali e di fattura.

Sono questi *bébés* e queste *poupées parisiennes* elegantissime, eredi delle Pandora settecentesche, alcune brevettate, altre segnate con marchi, timbri, cartellini, incisioni che ne segnalano la paternità, il prezioso patrimonio del museo di Torre Pellice.

Vetrina dopo vetrina nel «Piccolo mondo antico» (questa è l'insegna) di via Paschetto 7, si susseguono scene di vita fedelmente ricostruite e rianimate.

Ecco «Violette», «la bambola che ogni collezionista sogna di possedere» con il suo splendido corredo di capi autentici per tutte le occasioni.

Il «Mercato a Montemartre» con le bancarelle presenta — come in un quadro d'autore — un piccolo gruppo di personaggi: la venditrice di terraglie con i suoi vasetti di coccio, la verduriera con il banco di vendita diviso a scomparti, la signora in manicotto, una giovinetta, una fioraia, una ragazzina in celeste. Poi: la «Signora in visita»; l'«Ora del tè»; la «Toilette»; la «Partita a biliardo»; «Si gioca con i clowns». Sono gli aspetti della vita casalinga. Una quotidianità apparentemente banale eppure sorprendentemente attenta ai particolari dove ogni dettaglio è recitato da bambole straordinarie, alcune preziosissime.

Tra le quinte del piccolo teatro di porcellane, rasa a piume, i registi: Guido e Sammy Odin e Alda Bessa Colmo che ha realizzato i fondali e, su disegni del marito, il mitico «Golia» che doveva il soprannome alle sue proporzioni fuori misura, un'altra serie di bambole buffe o meglio di *silhouettes* caricaturali che attendono l'ampliamento del museo.

Due giramondo, gli Odin, padre e figlio, fotografi, restauratori, pittori e sarti che hanno cercato le *poupées* una per una in tutta Europa con il fiuto e l'impegno di un cane da tartufi, le hanno restaurate e quando era il caso, rivestite, così da ricuperare nel loro aspetto originale — sulla scorta di documenti d'archivio — quei «mostriciattoli» che erano le bambole delle bisnonne ricche. Gli Odin intendono vivacizzare il museo con conferenze, incontri per collezionisti, seminari sulla storia della bambola, corsi di confezione e restauro.

Sotto le vetrine, chiuse in grandi cassetti, altre centinaia di bambole antiche di altre epoche sono in attesa.

Un museo vivo, insomma, nato forse nell'indifferenza degli amministratori locali, ma che già si va affermando con le voci ricche di pathos di quelle bambine in miniatura restituite dal passato.

Il museo (ingresso 5 mila) è aperto tutti i giorni anche i festivi dalle 10 alle 12 e dalle 14,30 alle 18,30. Chiuso il martedì.

Il catalogo costa 35 mila lire. Informazioni al numero telefonico 0121-91.672.

Le Pandora sgozzate per gioco

La bambola è un oggetto senza età, ricco di segreti, che delizia il bimbo non meno dell'adulto, le bambine non meno dei maschi.

E' episodio storico che in Francia il futuro Luigi XIII si divertiva a giocare con le bambole e ne ricevette in dono una carrozza piena. Nel Seicento le bambole erano di legno, di cartapesta e cera per i visi. Nel Settecento arrivarono le «Pandora», ambasciatrici di moda che viaggiavano instancabili da una corte all'altra a portare l'ultima novità in fatto di guardaroba: tanto importanti che anche durante la guerra di secessione spagnola i manichini sono forniti di uno speciale lasciapassare che permette loro di arrivare sempre a destinazione. Bambole inserite nella realtà: dopo la rivoluzione francese la piccola ghigliottina con cui decapitare le bambole «aristocratiche» diventa uno dei giochi più richiesti per i regali.

L'Ottocento ha le molte eredità di storia, cultura e moda, riceve dal secolo precedente anche le bambole, ormai tanto richieste da trasformarsi da un manufatto artigianale in vera e propria industria dei «tempi moderni». Verso la metà del secolo le pupe di legno, che avevano avuto il loro primo centro di diffusione in val Gardena, devono cedere il posto alle bambole con la testa di cartapesta e di *bisquit*.

L'impiego del *biscuit* per l'industria della bambola ha una data d'inizio: il 1840. E la bellezza di quei volti modellati da abili scultori, vivificati da splendidi occhi di vetro soffiato, con parrucche di *mohair* o capelli veri finisce per soppiantare ogni altro tipo di materiale.

Nel 1857 la ditta tedesca Motschmann brevetta un *bébé* derivato da modelli giapponesi, articolato, realizzato in cartapesta ricoperta di cera e tela imbottita.

Sono ancora i francesi a imporsi all'attenzione mondiale. Nel 1878 all'Esposizione Universale di Parigi tre fabbricanti parigini — Bru, Schmitt e Steiner — vincono infatti la medaglia d'oro per i loro *bébés* (le bambole-bambino) mentre Jumeau conquista l'oro per le sue *poupées*. Ma anche i bébés, nati in Germania, ai quali però si dedica presto anche Emile Jumeau, che hanno la meglio sui mercati: i bambolotti dall'espressione caricaturale che più tardi verranno detti *bébés caractère* con curiose espressioni di riso, pianto o capriccio ispirate alla realtà. Per il viso di uno dei suoi bébés Jumeau incarica un allievo di Rodin, Ernst Carrier Belleuse. Ispirandosi al ritratto infantile di Henri IV, l'artista crea il *Jumeau triste* dall'espressione malinconica che è subito un successo. La vetrina dove un *bébé triste* è esposto con un maschietto dai grandi occhi celesti è forse tra i richiami più suggestivi di Torre Pellice.

FLASH

Dc
Il giornale di Sergio Gaiotti

«Piemonte informazioni» è il nuovo giornale fondato dal consigliere comunale Sergio Gaiotti, candidato Dc alla Camera, che informerà sulle iniziative torinesi del Movimento popolare per la riforma di Mario Segni al quale Gaiotti aderisce. Per la Dc da segnalare due appuntamenti odierni: alle 17 Riccardo Sartoris parlerà a Lanzo; in serata Giuseppe Botta incontrerà amministratori ed elettori a Poirino.

Pds
Criminalità da combattere

Sergio Chiamparino, Rinaldo Bontempi, Domenico Carpanini, Tonino Carta, Massimo Negarville, Livia Turco e Luciano Violante presentano oggi alle 17 in Comune (Sala delle Colonne) le proposte del Pds contro la criminalità a Torino e nell'area metropolitana. Altri appuntamenti odierni del Pds: Ardito alle 16 presso la 2ª Sezione di piazza della Repubblica; Violante alle 18 in via De Verrazzano; Salvadori alle 21 presenta il suo programma in via Matteo Pescatore. In provincia: Migone a Gianotti alle 17.30 in piazza Matteotti a Rivoli; Bertone alle 17 a Luserna e alle 21 a Bibiana.

Verdi
Con i giovani imprenditori

Pina Grassi, vedova dell'industriale siciliano Libero Grassi ucciso dalla mafia, ed il consigliere comunale Gianni Vernetti, candidati nelle liste verdi del «Sole che ride», incontreranno oggi alla 18 all'Unione Industriale in via Vela 21b i giovani imprenditori torinesi. Tema del dibattito: «Mafia, impresa e cittadini».

Psi
Salerno «volontario»

«Stato sociale e solidarietà: i giovani e il volontariato» è il titolo del convegno organizzato dal Movimento Giovanile Socialista in programma oggi dalle 18 presso la Cascina Gajone in via Guido Reni 114. Intervengono l'on. Gabriele Salerno, responsabile nazionale delle Politiche sociali del Psi; Leo Comberiati, vice segretario provinciale dei giovani socialisti; Giancarlo Tapparo, consigliere regionale Psi; Efisio Loi, presidente dell'Associazione Disabili Ammalati Anziani di Alessandria e Maria Paola Tripoli, presidente del Comitato Regionale «Anziani e Società». Continua intanto l'intenso tour elettorale di Giorgio Cardetti: stasera l'ex sindaco incontrerà alle 18 gli imprenditori delle piccole e medie imprese dell'area torinese presso l'Again in corso Re Umberto 114 e alle 21 gli amministratori degli enti locali.

Pri
Teatro Fregoli: quale giustizia?

Convegno su «Criminalità e giustizia» organizzato dai repubblicani, stasera dalle 21 al Teatro Fregoli in piazza Santa Giulia 2 bis. Nell'agenda del Pri anche due appuntamenti con Filippo di Robilant: alle 19 incontrerà con Angela Tedino Forapani la cittadinanza di Collegno presso la Sala Inps in corso Francia 43; alle 21 parteciperà alla conferenza su «Questioni sociali: una sfida civile» in programma nella Sala Consiliare di San Mauro.

Il professor Ugo Crovella al Mauriziano

Intervento miracoloso

Riattaccate quattro dita a una donna

DA PAG. 1

rimasto incastrato) la lama era scesa una seconda volta separando ancora il monchorino.

Sono stati i carabinieri, chiamati contemporaneamente all'ambulanza, a comprendere la gravità del caso e a chiamare l'elisoccorso del Cto di Torino. I medici dell'elicottero erano di ritorno alle dieci meno un quarto, con i frammenti di mano chiusi in un sacchetto di plastica. L'equipe medica del Cto aveva già compreso che l'unico in grado di aiutare la ragazza era Ugo Crovella, specialista della chirurgia della mano e degli arti, per cui via radio hanno contattato il centralino della ambulanza. Un mezzo viene subito mandato in piazza d'armi dove atterra anche l'elicottero: la ragazza è trasbordata e subito trasferita al Mauriziano. Alle undici entra in sala operatoria.

Racconta il professore: «La difficoltà dell'intervento è stata costituita soprattutto dai vasi sanguigni molto piccoli, vene ed arterie di una donna giovane sono, come facilmente intuibile, estremamente minuti. Non solo, l'intervento in fondo è stato duplice perchè prima si è dovuto riattaccare due dita e poi ricominciare da capo con le altre due dita. Adesso la ragazza è in rianimazione e prima di cantare vittoria bisognerà aspettare almeno tre giorni per avere la certezza dell'attecchimento del reimpianto. Non è così semplice».

Quando sarà sciolta la prognosi? «Tra tre o quattro giorni, appunto. Poi, se tutto andrà bene, cominceranno gli esercizi di fisioterapia. Il recupero è lentissimo, ci vogliono mesi e mesi perchè le dita riacquistino sensibilità».

Il professor Ugo Crovella in occasione di un altro intervento «miracoloso»

Cosa si deve fare in casi analoghi? «Fondamentale è che gli arti amputati ci arrivino in poche ore. Chi le raccoglie deve metterle in un sacchetto di plastica da riporre a sua volta in un altro sacchetto di plastica con ghiaccio dentro. In Piemonte purtroppo simili interventi sono casi isolati. Si va avanti sul volontariato. Basti pensare a quanti problemi si sono all'ospedale stesso nel tener impegnata per più di dieci ore una sala operatoria. A questo proposito devo ringraziare la dottoressa Massori, mio aiuto chirurgo, e tutto il personale della sala operatoria per la grande dedizione dimostrata».

In effetti le difficoltà che deve quotidianamente superare l'équipedel professor Crovella, che lavora al microscopio con infinita pazienza, sono molteplici: una volta si furono persino problemi per le lenti del microscopio che l'amministrazione dell'ospedale tardava a far arrivare.

La scuola di microchirurgia del mauriziano nacque cinque anni fa, quando il primario di chirurgia plastica Michele Bocca, già coadiuvato dall'assistente Ugo Crovella, chiamò due specialsiti dalla Cina. Allora si provelò un dito da un piede di un ragazzo di 14 anni per impiantarlo al posto dell'indice perso in un incidente. L'intervento fu ripreso e trasmesso in diretta.

Comincia il processo in corte d'assise

Uno «sgarro» al boss vale due ammazzati

Ignazio Bonaccorsi è tornato in carcere un mese fa, dopo l'arresto a Scafati, alle porte di Napoli, in compagnia di Turi Capello, boss emergente dei «catanesi». Anche nel 1985 l'avevano ammanettato (a Ponte Chiasso) con un altro boss, Giuseppe Carozzo, indicato come l'ultimo capo del clan dei Cursoti prima del blitz che li sgominò. Piccolo, tarchiato, freddo come chi sa il fatto suo anche dietro le sbarre di una Corte d'Assise, Ignazio detto *Carateddu* cerca di sfuggire all'ergastolo con argomenti all'apparenza inoppugnabili. E con lui, sulla stessa linea difensiva, il fratello Concetto. Il primo ha presentato le fotocopie delle firme che ogni giorno «apponeva» presso una stazione dei carabinieri, a Milano. L'altro avrebbe depositato pure lui una firma - una soltanto ma importante - il giorno del delitto, in una filiale della Banca Commerciale Italiana. Una firma per aprire un conto corrente. E poi Concetto è sicuro di non essere salito a Torino nella seconda metà del febbraio 1991: «Erano i giorni del suo compleanno e di quello del figlio Salvatore, feste cui non poteva mancare» anticipa la difesa.

A una ricorrenza del genere si era «appeso» anche Ignazio, per difendersi a suo tempo dall'accusa di concorso in più omicidi, fra i quali quello di Michele Risicato. Socio in affari loschi di Pasquale Cotronco, un uomo del boss Mazzaferro che non garbava, per un vecchio debito di cocaina, al superkiller Salvatore Parisi. Turinella e i suoi complici cercarono Cotronco e trovarono solo l'amico, che venne pacificamente riempito di piombo. Le date coincidevano: Risicato fu inchiodato in una sala del Bar Sport di corso Grosseto 156 il 21 settembre 1984, e il giorno prima Carateddu [illegible] compiuto 27 anni. «Abbiamo festeggiato con una torta senza candelino. C'erano mia madre, i miei figli, la mia convivente, i miei parenti».

Le vittime rubano un'auto di lusso e vengono punite senza pietà dai killer del clan

I giudici non gli credettero, come non convinse loro l'alibi di un'altra firma, quella volta apposta in calce ad una denuncia di smarrimento della carta di identità: falsa - sostennero numerosi pentiti - come falso era il certificato rilasciatogli dal famoso maresciallo Musumeci che attestava la richiesta di Carateddu nello stesso giorno del delitto. E adesso alla pubblica accusa tocca di nuovo fare i conti con altre firme. Autentiche sino a prova contraria, ma quanto importeranno questa volta se verrà chiesta la condanna dei Bonaccorsi solo come mandanti dell'omicidio di Giovanni Durante e Moreno Bennici?

Il pubblico ministero Marabotto ha illustrato il movente del delitto, un'esecuzione mafiosa in piena regola per punire il furto di un'auto. Un'auto rubata e lasciata sotto il cavalcavia di corso Grosseto dopo essere stata ripulita delle quattro nuove ruote con cerchioni speciali in lega leggera. I due ladri le avevano rimontate sulla vecchia «Uno» della sorella di uno di loro. Si fecero vedere per Barriera di Milano e Borgata Vittoria con quella «preda» e se ne vantarono pure.

Strano destino quello dei due giovani che si impadronirono di una vettura «proibita», nuova di zecca, targata Catania e intestata a un emerito sconosciuto, tal Gaetano Lo Giudice. Come potevano sapere che costui era il cognato di Ignazio e Concetto Bonaccorsi? Come potevano sapere che nel palazzo di via Sospello 123, sotto il quale avevano trovato la «turbo», la moglie di Carateddu aveva affittato un alloggio? Non si saprà mai se qualcuno li aveva avvisati delle ricerche dei catanesi. In cinque giorni dalla notte del furto sono finiti in una discarica di Robassomero, con i volti devastati da una calibro 38.

Nelle immagini scattate dalla «scientifica» sul luogo del delitto gli occhi delle due vittime appaiono impressionanti più di ogni altro particolare, come se avessero fissato il terrore provato dai due ladri in punto di morte. Per uno sgarbo. Prima Bennici e Durante furono costretti a rimontare le quattro ruote sulla «turbo» rubata e quelle vecchie sulla loro «Uno», poi l'esecuzione. Due colpi in testa a ciascuno.

Da quel mattino del 21 febbraio dell'anno scorso la magistratura è riuscita a ricostruire solo il percorso delle ruote dai cerchioni particolari. Vi sarebbe anche un testimone che avrebbe visto i Bonaccorsi scendere dalla «turbo» del cognato, con le ruote giuste, alcuni giorni dopo il delitto. E un'altra auto targata Catania - un'auto rossa - sarebbe stata notata all'inseguimento di Bennici e Durante la sera precedente il ritrovamento dei loro corpi senza vita. In seguito la «turbo» e i suoi cerchioni sono stati rubati un'altra volta, a Catania, e non è stato nemmeno possibile porre sotto sequestro la vettura.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

Biagio Mussino

Apge e **Consiglio direttivo**
Bruno Artesani
Ditta **Fratelli Bertino Flatin**
Ditta **Bolero**
Famiglia **Coppa**
Rosario Di Grazia
Pv Effevi srl
Famiglia **Genua**
Ditta **Gleccone Giovanni**
Caterina Giacobino
Fratelli **Guala snc**
La Vesuviana
Famiglia **Longo**
L'Assiurra
Angelo Nino Luigi Monticone
Giovanni Raimondo
Carlo Regis
Giulio Samavecchi
Famiglia **Stuardo**
Guido Maria Tresso.

— **Torino**, 16 marzo 1992

Si uniscono al dolore di Giulia Mariangela Clelia per la scomparsa di

Sebastiano Cataldi

Francesca Trovato
Lucia Franca con **Claudia Cesare**
Paolo Silvana con **Stefano Luca**
Delfina Angela Carpi.

— **Torino**, 17 marzo 1992

Le famiglie **Andreoletti Porinelli** si uniscono al dolore della famiglia

Michele e **Laura Calò** con **Fabio** e **Silvia** partecipano al dolore di Clelia e famiglia.

Sono affettuosamente vicini a Mariangela ed a Clelia gli amici

Carla ed **Enrico Mastrobuono**
Maria Teresa e **Giuliano Michaletta**
Giuliana e **Mario Pasciullesi**
Orietta e **Roberto Rosin**
Gabriella e **Giorgio Servo**
Marisa e **Mario Zeppegno.**

Direzione e **Maestranze Ruti S.p.A.** partecipano vivamente al dolore di Giuseppe Ilardo per la perdita del papà sig.

Giuseppe Ilardo

Cavaliere del Lavoro

— **Torino**, 16 marzo 1992

Condomini, Amministratore e **Custode** di **Corso Pascoli 3/11** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa dell'

ing. Aldo Somà

— **Torino**, 17 marzo 1992

Il **CSI-Piemonte** partecipa al dolore del dott. Alberto Vanelli per la scomparsa della madre

Andreina Bragutti ved. Vanelli

— **Torino**, 17 marzo 1992

La **Viberti** si associa al dolore della famiglia per l'immatura dipartita del signor

Felice Savina

stimato dipendente

— **Torino**, 16 marzo 1992

La **Direzione** e i **Dipendenti tutti dell'Alenia S.p.A. - Divisione Velivoli Difesa** partecipano con profondo cordoglio al lutto dei con le Giovanni Fantuzzi per la scomparsa del padre sig.

Romolo Fantuzzi

— **Torino**, 16 marzo 1992

Gabriele Rosso partecipa sinceramente al dolore della famiglia per l'immatura ed incolmabile perdita

Pia Nobili

— **Lisanza di Sestu**, 16 marzo 1992

La **SEAT - Divisione STET S.p.A.** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del Capo Agenzia Torino 2

Giuseppe Medin

— **Torino**, 16 marzo 1992

Vanda, Elena e **Andrea** [illegible] la morte serena di

Enrico Bello

e ringraziano di cuore tutti coloro che, in ogni modo, gli sono stati di conforto nel corpo e nello spirito. Chi gli ha voluto bene può ricordarlo con le preghiere e atti di carità. I funerali, semplici e senza fiori, avranno luogo a Bergamo martedì 17 marzo alle ore 14 nella Chiesa di S. Anna.

— **Bergamo**, 16 marzo 1992

Vicini a Vanda e ai ragazzi ricordano **Enrico** gli amici

Franco Elda Alfredi
Adolfo Andreani
Gabriella Anglisa
Beppe Ballabra
Roberto Gabriella Bombana
Maria Luisa Carbone
Leila Ferreri
Mino Gazzano
Renato Gigliola Martellotta
Corrado Annabella Riccadonna

Improvvisamente è [illegible]

Alfredo D'Angelo

anni 77

Addolorati lo annunciano: la moglie **Tina**, il figlio **Gianfranco** con **Alfonsa, Alessandro** e **Marco**, parenti tutti. Funerali mercoledì 18 ore 8,15 Parrocchia Don Mottaldo. Le presenze è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 13 marzo 1992

Gli amici dell'**Accademia Barra, Bosio, Canuto, Di Leo, Dogliani, Felettig, Ferrero, Forno, Galleco, Giolfredi, Lunghi, Musso, Occhini, Pace, Ravetti, Spinazzola, Torchia, Tawfik, [illegible], Venutti, Verzosi, Vierzona**, si uniscono fraternamente al dolore di Gianfranco per la scomparsa del padre

Alfredo D'Angelo

— **Torino**, 15 marzo [illegible]

E' mancata

Giuliana Camparini in Schipani

Lo annunciano con infinito rimpianto il marito **Bruno**, i figli **Mario, Sandro, Gabriella, Renzo**, i familiari tutti. Funerale martedì 17 marzo ore 10, Chiesa S. Teresina. Offerte fondazione Fato C.C.P. 33651100.

— **Torino**, 17 marzo 1992

Adriana con [illegible] rimpianto affettuosamente partecipa al dolore di Bruno e famiglia.

Commossa partecipa al dolore **Amalia Ferrari Cabas** e famiglia.

La cugina **Mariuccia** è vicina nel dolore e nel rimpianto

Alma Guidi, Massimo, Silvana e le rispettive famiglie partecipano al dolore della famiglia Schipani

Il marito **Ruggero Castagnola**, i figli, la nuora, il genero, i nipoti e i parenti tutti, partecipano la dipartita di

Lina Castagnola nata Boccardo

Il funerale ha luogo oggi, martedì 17, alle ore 10 nella Cappella delle Camere Ardenti degli Ospedali Galliera.

— **Genova**, 17 marzo 1992

E' mancato ai suoi cari

cav. Giovanni Benedetto

Ne danno il triste annuncio moglie, figli, nuora e nipoti. Funerali giovedì 19 ore 8,15 Chiesa S. Ermenegildo, corso Telesio 90.

— **Torino**, 16 marzo 1992.

Cristianamente è mancato

Aldo Barbero

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Maria Guerzoni**, la figlia **Luisa** col marito **Luciano Marengo** e la nipote **Barbara**. Funerali mercoledì 18 corrente ore 8,15 Parrocchia Santo Natale. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 15 marzo 1992

E' mancato

Giuseppe Pelati

Danno il triste annuncio **Maria Teresa**, il figlio **Enrico, Elsa, Matteo** e **Valentina**, la mamma, la sorella e famiglia, cognati, nipoti. Funerali 18 marzo ore 13 da via Santena. Ore 15 parrocchia Grosciavallo. Rosario oggi ore 18 parrocchia San Benedetto via Defesani.

— **Torino**, 17 marzo 1992

Giancarlo Boschetti partecipa commosso al dolore della famiglia per la scomparsa del carissimo amico

Pino Pelati

— **Torino**, 16 marzo 1992

PINO sarai sempre con noi **Alba, Piero; Paola, Sergio; Irene, Piero; Fiorenza, Franco; Pervinca, Roberto; Teresa, Giovanni; Tomasita, Dario; Isabella, Roberto; Maria, Sergio; Fernanda, Pino; Giovanna, Giorgio, Gigi Aldo Morelli; Mariangela, Mario; Ester, Nello; Wilma, Elio, Fulvia, Maurizio**; F.lli **Berardo Albergo Pialpetta; Luisa Carla, Stefano; Tonio, Giancarlo; Maria Rosa, Giorgio Pesando; Giorgio Kazuko; Liliana, Franco, Mariangela, Tino; Marcella, Gavino; Rita, Leo; Graziella, Adriano; Ernesto, Bruno; Laura, Corrado; Isa, Nanni; Nadia, Bruno; Teresa, Beppe; Teresa, Gianni; Pinucola, Piero; Favero**; Fam. **Molture; Fam. Merlino; Teresa, Tino Gagliardi**

Gli **Amici di Pialpetta** partecipano profondamente colpiti al dolore della famiglia e ringraziano il caro **PINO** per i tanti momenti di gioia e spensieratezza che ha saputo donarci

Condomini, Custodi, Amministratore del **cond. Artemide** partecipano al dolore della famiglia per la perdita del signor

Giuseppe Pelati

— **Torino**, 16 marzo 1992.

E' cristianamente [illegible]

Maria Muratore ved. Marra

L'annunciano i figli **Ezio** e **Bruna** col marito **Mario Armando**, nipoti **Ezio** e **Giancarlo**, le parenti **Vera** e **Lucia**, parenti tutti. Funerali ore 10 del 19 corrente parrocchia N. Signore SS. Sacramento, via Castelborgone 16.

— **Torino**, 14 marzo 1992

Giancarlo e [illegible] ricordano con affetto nonna **MARIA**

Partecipano al dolore di Ezio gli amici

Cesare Burdese
Carlo D'Asdia
Luigi Figliella
Gabriele Manfredi
Aldo Olivieri
Carlo Polsino
Lorenzo Reynerl
Giovanni Rosaci
Vincenzo Sala
Bruno Segre
Antonmario Semolini
Edgardo Tolnelli
Nicola Turcato.

La **Facoltà di Scienze Politiche** partecipa al dolore del professor Marra per la morte della **MAMMA**

Gianmario Bravo è vicino a Ezio e porge sue condoglianze

Cristianamente è mancata

Rosa Barberis ved. Brondolo

di anni 81

Dolorosamente lo annunciano figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Il funerale avrà luogo mercoledì 18 marzo alle ore 8,15 presso la parrocchia Beato Cottolengo

— **Torino**, 17 marzo 1992

La famiglia **Vercellino** partecipa commossa al dolore della famiglia [illegible]

Nonna **ROSA**, ti ricorderemo con affetto **Silvano Bruna Roberta**.

Famiglie **Trinchero Beltramo** partecipa con al dolore dei famigliari

Alberto Millesimo

Hai vissuto solo cinque ore ma resterai eternamente nei nostri cuori. Mamma, papà, **Michele**. Funerali martedì 17 ore 9,30 parrocchia Cuore Immacolato Cumeo.

— **Cuneo**, 17 marzo 1992

Caro **ALBERTO**, i nonni, **Mauro, Angelo** con **Daniele, Atelier** con **Manuela** stretti a papà e mamma ti avranno sempre nel cuore.

E' [illegible]

Eugenio Recchia

Ne danno il triste annuncio la moglie **Antonietta**, i figli **Ugo** ed **Aldo**, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali mercoledì 18 ore 10,15 chiesa parrocchiale di Givoletto.

— **Torino**, 15 marzo 1992.

Alberto e **Adriana Ferrero** con famiglia **Folio** partecipano affettuosamente al dolore di Aldo e dei suoi familiari.

Partecipano al lutto della famiglia Recchia i cognati **Alba** e **Riccardo**, i nipoti **Sandra** e **Piergiorgio**.

E' serenamente mancato, dopo lunga malattia

Leonardo De Filippi

Lo annunciano la moglie **Elettra**, il suocero **Giuseppe, Annamaria, Alberto** e **Antonella**, parenti e amici. I funerali avranno luogo mercoledì 18 c.m. alle ore 9,45 nella Cappella dell'Ospedale Martini. Non fiori ma opere di bene.

— **Torino**, 16 marzo [illegible]

La famiglia **Forno** partecipa con affetto al dolore per la scomparsa di

Leonardo De Filippi

— **Torino**, 16 marzo 1992

Direzione e **Maestranze** della **E.I.M.A.E. srl** partecipano con profondo cordoglio al dolore di Elettra Berta per la perdita del marito **LEONARDO**.

Serenamente è mancata

Maria Carmela Bertello ved. Ossola

La piangono la figlia **Ada** con **Anna** e **Vittoria**, i parenti e tutti quelli che le hanno voluto bene. Per orario funerali telefonare al numero 3182336.

— **Torino**, 16 marzo 1992.

Cristianamente è mancato

Vittorio Novara

Ne danno il triste annuncio la moglie **Bruna**, le figlie **Tina** col marito **Riccardo Labella, Laura** col marito **Giangaolo Fava** e gli adorati nipoti **Fabio** ed **Enrico**. La cerimonia funebre si terrà presso la cappella dell'ospedale Molinette mercoledì 18 alle ore 11,45. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 15 marzo 1992.

E' mancata presso l'istituto Riposo Vecchiaia la signora

Adelia Mans ved. Dossi

Funerali oggi ore 10.

— **Torino**, 17 marzo 1992.

Dopo tanta sofferenza è mancato

Antonio Pantaleo

anni 59

Con dolore lo annunciano la moglie **Milena**, i figli **Mina** e **Sergio**, genero, nuora, cognati, cognate e nipoti. Funerali giovedì 19 marzo ore 11,45 alla Parrocchia Gesù Adolescente.

— **Torino**, 17 marzo 1992.

E' mancata

Maria Spesso ved. Varetto (Ausilia)

anni 83

L'annunciano il figlio **Giorgio**, la sorella **Norina**, i cognati, i nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 18 corrente ore 15 chiesa parrocchiale.

— **Villardora**, 16 marzo 1992.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Carolina Taricco Martinotti

Con dolore lo annunciano la figlia **Emma**, l'adorato nipote **Alessandro** con **Piera**. Un sentito ringraziamento ai dott. **Ghiona** che tanto amorevolmente l'ha seguita, al prof. Troncone, a suor Venturina, al Personale tutto della Casa di cura Suore Domenicane. Ella riposa nel cimitero di Giaveno.

— **Torino**, 13 marzo 1992.

Sandro ed **Emma Braja**, con **Federico** ed **Eugenio** si uniscono affettuosamente a Emma, Sandro e Piera nel ricordo della carissima mamma e nonna **CARLA**.

Eugenio e **Federica Braja, Mario** e **Maria Braja, Michele** e **Giovanna Pantaleo** partecipano commossi al dolore di Emma, Sandro e Piera.

Franco e **Carla Favero** sono affettuosamente vicini ad Emma.

Ciao **CARLA** ti ricorderò sempre con nostalgia **Aurora** e figlia.

Condomini, inquilini, Amministrazione di **corso Matteotti 39/41 Torino** partecipano al dolore della famiglia

Candida, Carla, Chiara, Enza, Graziella, Laura, Lidia, Maria Teresa, Nicoletta con **Andrea** e **Claudio, Salvatrice, Simonetta, Stefania** e le loro rispettive famiglie partecipano con tanto affetto al dolore di Emma, Alessandro e Piera per la grande perdita.

Le **Amiche** del **Lioness Club Torino Host** sono vicine ad **EMMA**.

Graziella e **Dodo Bazza** sono affettuosamente vicini ad Emma, Alessandro, Piera in questo momento di dolore per la scomparsa della mamma

Carolina Taricco

— **Torino**, 17 marzo 1992.

Graziella Poma e figlie partecipano affettuosamente.

Piero ed **Oretta Sampietro** sono vicini ad Emma in questo doloroso momento.

Ada Treves Zucerdote con il figlio **Alessandro Treves** profondamente commossi sono vicini ad Emma nel dolore per la scomparsa della cara **MAMMA**.

Daniel e **Umberta, Francesco** e **Susan, Michael** e **Stroenetta**, si uniscono con affetto al dolore di Emma ed Alessandro.

E' mancata

Giovanna Mosso ved. Sacchetto

Lo annunciano i figli **Candido, Anna Maria, Laura, Luciano**, parenti tutti. Funerali in Palrino martedì 17 ore 14,30 in parrocchia.

— **Torino**, 16 marzo 1992.

Partecipano al dolore:
Matilde, Renzo, Rosalba e famiglia
Famiglie **Guscioni**
Famiglia **Rossini.**

Divenuto caro a Dio, fu amato da Lui, e fu portato in Cielo.
(Libro della Sapienza)

cav. Attilio Platania

Lo annunciano con profondo dolore la moglie **Ester** e le figlie **Francesca** con **Aldo** e **Luca**. Un ringraziamento alla signora Adele per la costante assistenza. Funerali nella parrocchia Santo Natale giovedì 19 alle ore 10.

— **Torino**, 15 marzo 1992.

Giorgio e **Renata** con **Elena** e **Chiara** si stringono affettuosamente a Francesco, Aldo e Luca, per la perdita del caro **PAPA'**.

E' [illegible] all'affetto dei suoi cari il

cav. Virgilio Gregoretti

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Alba**, i fratelli, il cognato, le cognate e parenti tutti.

— **Trieste**, 16 marzo 1992.

E' mancato

Mario Naymiller

anni 83

Lo annunciano la moglie e parenti tutti. I funerali in Loano mercoledì 18 c.m. alle ore 11 parrocchia S. Pio X.

— **Loano**, 16 marzo 1992.

Famiglie **Marengo** e **Re** prendono parte al dolore di zia Stella per la perdita dello zio **MARIO**.

I nipoti **Maria, Anna** e **Paolo Doria** ricordano con affetto lo zio **MARIO**.

I cugini **Bianca, Giulio** e **Clara Zebban** e famiglia partecipano al dolore di Stella per la perdita del cugino **MARIO**.

Cristianamente è mancato

Ugo Bagna

Armaiolo

Lo piangono con immenso dolore la moglie **Olga**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 18 c.m. ore 9,30 partendo dalla abitazione Cassambrali (Asti).

— **Cossombrato**, 16 marzo 1992.

Sono vicine a Olga **Silvana, Orsolina, Annamaria, Bruna** e famiglie.

La famiglia **Barrera** si unisce al dolore di Olga per la perdita di **UGO**.

Con tanto dolore annunciano la scomparsa di

Elso Cordera

la moglie **Liliana**, la figlia **Giuliana**, la piccola **Sara** che tanto amava, zii, cugini e parenti tutti. Funerali mercoledì 18 marzo ore [illegible] ospedale Maria Vittoria. Ore 11,45 parrocchia La Visitazione. Un particolare ringraziamento al dottor Del Zotto ed al dottor Cianciosi.

— **Torino**, 12 marzo 1992.

Nonno **ELSO** proteggimi e guardami crescere anche da lassù. **Sara**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Roberto Frola

di anni [illegible]

Lo annunciano il figlio **Piercarlo** con la moglie **Iolanda Rosalo**, il nipote **Mauro** con **Lorenza**, la sorella, i fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Angelo Borini e al dottor Favro Paris per la assidua cura prestata. I funerali martedì 17 marzo alle ore 14,45 nella parrocchia S. Pietro in Vincoli di Settimo Torinese. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Settimo**, 15 marzo 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari e degli [illegible]

Tommaso Vessio

Lo piangono la moglie, i figli, le nuore e l'adorato nipotino, i fratelli **Stefano** e **Guglielmo** con la moglie, i nipoti, parenti e amici. Un ringraziamento sincero alla signora Angela Gomba. Funerali mercoledì 18 ore 10 Parrocchia Santa Croce. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 15 marzo 1992.

Cristianamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari

Antonio Bonaldo

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Alice**, i figli **Silvana** e **Maurizio**, la nuora **Giorgia**, la nipotina **Monica** e la mamma **Cecilia**. Un particolare ringraziamento ai dott. Amalberti e personale tutto del reparto San Francesco del Cottolengo. Funerali mercoledì 18 ore 10 ospedale Cottolengo.

— **Torino**, 14 marzo 1992.

Ha raggiunto l'amato Giancarlo

Francesco Brunetti

anni 84

Lo ricordano la moglie **Giuseppina Borgarino**, la figlia **Laura** col marito **Elso Lagna** e **Marina** e **Andrea**; la sorella **Luigina** e parenti tutti. Funerali mercoledì 18 ore 11,30 ospedale Molinette (via Santena 5).

— **Torino**, 15 marzo 1992.

E' mancato

Giovanni Battista Bonino

anni 65

Lo annunciano sorella, fratelli, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali in Rivoli mercoledì 18 ore 15 parrocchia Nuova Collegiata.

— **Rivoli**, 15 marzo 1992.

E' mancata

Adelina Bertolo ved. Bessone

Addolorati lo annunciano i figli **Guido, Carlo** e famiglie. Funerali ad Almese martedì 17 ore 15.

— **Almese**, 16 marzo 1992.

Sandra, Luisa, Natalia, Giorgio, Giacomina Calcagno e famiglie ricordano la carissima **ADELINA** con l'affetto e la riconoscenza di una vita.

RINGRAZIAMENTI

Giachello, Renza, Andrea Beri e famiglie ringraziano gli amici che hanno ricordato il caro

Oreste

Una Messa sarà celebrata mercoledì 18 marzo ore 20,30 nella parrocchia di Sambuy, via Rivodora 6, San Mauro.

—**Hargada**, 17 marzo 1992.

ANNIVERSARI

17-3-1988 — 17-3-1992

Guido Navaglia

Nel sesto anniversario della scomparsa i tuoi cari sempre uniti nel ricordo e nella preghiera.

Giovedì 19 marzo alle ore 11 sarà celebrata una Santa Messa a Pinerolo nella parrocchia di San Maurizio in memoria del Marchese

Ottone Visconti di Oleggio Castello

— **Venezia**, 16 marzo 1992

1990 — DOTT. PROF. — 1992

Giacomo Levi Devealì

Secondo anniversario di dolore e nostalgia senza limiti. **Pia.**

1983 — 1992

Giovanni Colombotto Rosso

Con tanto affetto e infinito rimpianto.

1936 — 17 marzo COMM. — 1992

Emilio Alberto Bertinetti

Sei sempre nel nostro cuore. I tuoi cari.

1988 — 1992

Matteo Rosso

Con immutato amore ti ricordiamo.

1908 — 17 marzo — 1992

Dorina Liffredo in Viano

Un ricordo nella preghiera. La tua famiglia.

1930 — 1992

prof. Carlo Verda

Dopo l'ultimo decollo a volo radente sul mio cammino per guidarmi sempre. grazie **Germana**. Sì. Messe domani 18 in Rivoli parrocchia S. Maria della Stella ore 8,30. In Torino parrocchia S. Cuore di Maria ore 18,15.

ORARIO ACCETTAZIONI NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 8-12,30
Sportelli Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-12,30; 14-31. Domenica dalle ore 18,30

RISTORANTE di Anna Bona

Delicatezze ai fiori con musiche del '700

BONTAN - *via Canua 55 - San Mauro - tel. 8222680 - Chiuso domenica e lunedì.* Silvio Rivolta ha impostato la filosofia del suo delizioso ristorante, in una splendida villa di stile inglese, sull'avvicendarsi delle stagioni per servire una cucina sempre attuale, leggera, attenta alla natura. In marzo, oltre al menù tradizionale, proposte basate sulle erbe spontanee, le borragine, il luvertin, le cime delle ortiche, le piantine di primule, viole e margherite. In aprile ci sarà la cucina dei fiori ed intanto, sabato 21 marzo la grande festa dell'Equinozio di primavera con menù fantastico accompagnato da brani di musiche primaverili del '700 suonate su un'antica spinetta.

CORIO CANAVESE

All'ultima grande sfilata di Carnevale anche Colombo con le sue caravelle

Continua ad impazzare il Carnevale nel Canavese e nelle Valli di Lanzo. L'ultima sfilata di carri allegorici si è svolta a Corio, dove hanno sfilato una ventina di carrozzoni multicolori preceduti, seguiti e affiancati da centinaia di persone di tutte le età.

Immancabile, nell'anno in cui si festeggia l'anniversario della scoperta dell'America, l'allestimento di una caravella con un divertente Cristoforo Colombo, insieme alle tradizionali composizioni legate alla vita contadina e ai giovani che compiono i diciotto anni nel 1992.

La sfilata per le vie del paese è durata oltre due ore ed ha visto la partecipazione anche di molte maschere dei Comuni limitrofi.

La manifestazione è stata organizzata dalla Pro Loco in collaborazione con l'associazione commercianti che ha offerto ai partecipanti, nonostante la giornata calda, cioccolata bollente e bugie a volontà.

CONSIGLIO COMUNALE Deve essere rimandata l'approvazione di un centinaio di delibere

Dopo ore di discussione Maria Grazia Sestero di Rifondazione chiede la verifica del numero legale

La campagna elettorale ha svuotato il Municipio

A sinistra Carpanini (pds) sempre presente e, a destra Novelli che ha lasciato l'aula dopo l'intervento

Quattro assessori in corsa per un seggio in Parlamento. Il pds è il più assenteista e mancano 3 repubblicani su sei

Diserzione elettorale in Comune. La campagna elettorale svuota la sala rossa. Manca il numero legale (assenti 53 consiglieri) e il sindaco è costretto a sciogliere il Consiglio comunale e a rimandare a dopo le elezioni l'approvazione di un centinaio di delibere, alcune urgenti.

E' successo ieri sera dopo oltre sei ore di discussioni su interpellanze e interrogazioni. Al momento di aprire ufficialmente la seduta, Maria Grazia Sestero, capogruppo di rifondazione comunista ha chiesto la verifica del numero legale, alla fine dell'appello c'erano solo 37 consiglieri presenti (20 di maggioranza e 17 di minoranza) gli altri erano impegnati nella campagna elettorale. Al sindaco, Giovanna Cattaneo Incisa, non è rimasto altro che sciogliere la seduta. Tutto è rimandato dopo il 5 aprile, difficilmente, infatti, la prevista seduta del 23 marzo, si farà.

Gli impegni della campagna elettorale - 22 consiglieri sono in corsa per il Parlamento, gli altri fanno campagna elettorale per il partito o per singoli candidati - hanno svuotato la sala rossa. I più assenteisti? Pds (mancavano 10 consiglieri) e socialisti (meno 6); poi dc (5), pli e pri (3), lega e msi (2), psdi, verdi e rifondazione (1). Completamente assenti i verdi-verdi, i 2 pensionati, la Rete, gli antiproibizionisti e la lega Alpina. Dei 22 candidati solo 8 - Ardito, Carpanini, Corupi, Gaiotti, Lodi, Sestero, Vernetti e Vuozzo - erano presenti in aula. Gli altri non hanno risposto all'appello anche se qualcuno ha seguito parzialmente la discussione mentre Farassino, Garesio, Lupi, Nerattini e Scardicchio non si sono nemmeno presentati in aula.

E' vero che c'era stato un accordo fra i capigruppo di tutti i partiti per chiudere la seduta alle 20,30, un modo per conciliare gli impegni amministrativi con quelli della campagna elettorale. Ma se le assenze erano prevedibili - al punto che il sindaco prima di iniziare la seduta guardando i banchi quasi vuoti si è concessa un'amara battuta: «Ecco, ci sono i giornalisti, i "consiglieri" più assidui, si può iniziare» - nessuno poteva immaginare la diserzione finale. Così in un'aula semideserta - in alcune occasioni sui banchi c'erano una quindicina di consiglieri - è proseguita la discussione sulla vicenda dei telefoni e sul progetto di riorganizzazione dei servizi scolastici comunali.

I «telefoni d'oro»

E' dire che si discuteva di un argomento importante: la vicenda dei «telefoni d'oro». Una vicenda in cui i fatti certi - il Comune deve pagare una superbolletta; il responsabile comunale della telefonia è stato rimosso e la convenzione fra Sip e Comune, scaduta nel 1990 non è stata rinnovata - si rincorrono con chiacchiere e sospetti. Il nodo della questione è il credito di 11 miliardi (in parte contestati) che la Sip reclama dal municipio, debiti che l'amministrazione ha maturato in 4 anni. E non è finita: la bolletta del primo bimestre del 1992 ammonta a oltre 7 miliardi (compresi i noleggi per tutto l'anno). Una cifra alta, ma il fatto più sconcertante è un altro: l'amministrazione non sa ancora come siano maturati questi debiti: «Il vero problema - dice Ermanno Tedeschi, l'assessore competente - è che non sappiamo ancora come è perché questa situazione si sia creata». Così è stato nominato un gruppo di lavoro composto dai più alti dirigenti comunali (segretario generale e vice, ragioniere e ingegnere capo, responsabile dell'ufficio legale) con il compito di districare la matassa. Loro hanno chiesto la collaborazione di un superesperto. Pli e pri sono favorevoli, la dc è titubante mentre le opposizioni chiedono di accertare le responsabilità di «tutti gli amministratori che si sono occupati di telefonia».

A sinistra l'assessore Tedeschi che ha illustrato il caso dei «telefoni d'oro»

Il sindaco Giovanna Cattaneo Incisa è stata costretta a sciogliere la seduta del Consiglio comunale per la mancanza del numero legale. Erano presenti solo 37 consiglieri

Maurizio Troposso

L'iniziativa gastro-culturale ospitata nel V padiglione di Expocasa

La «Tavolozza delle Regioni», viaggio alla ricerca di sapori antichi e tradizioni

A Expocasa si mangia sulla tavolozza: questa insolita ed artistica preparazione gastronomica, frutto di una ricerca ispirata alle antiche tradizioni, campeggia sulle tavole imbandite pronta a soddisfare i visitatori più golosi, per l'intera durata della mostra. La «Tavolozza delle Regioni» presenta gli elaborati di undici famosi cuochi di Piemonte e Liguria ospiti del ristorante del quinto padiglione, allestito nell'ambito della 3ª Esposizione Nazionale «Cucinabella».

L'intuizione di unire «il piacere del sapore con quello del sapere», è di Claudia Ferraresi, pittrice e vignaiola di La Morra, storica cultrice delle tradizioni piemontesi. L'iniziativa, partita dalla Langa, si è estesa per l'intero Piemonte e Liguria interessando 54 fra i più prestigiosi ristoranti di queste regioni insieme al «Barbetta» di New York e al «Sans Souci» del Principato di Monaco, i quali hanno inserito nei loro menù giornalieri la «tavolozza» allestita con manicaretti antichi realizzati con i prodotti peculiari del loro territorio e con preparazioni reinventate.

La presentazione è stimolante: i cibi vengono portati in tavola su una grossa fetta di polenta, semola o pasta di ceci e di castagne o pane a forma di tavolozza, a sua volta appoggiata su di un artistico piatto dipinto dalla Ferraresi. Sulla tavolozza spiccano mucchietti multicolori di salse, intingoli, verdure, pietanze oppure di frutti, creme dolci, flan, gelati caldi, sorbetti canditi in proibite combinazioni di ogni genere che solleticano il palato ancor prima di assaggiarle, mentre la fantasia si sbizzarrisce sia nella diversità di sapori che nella quantità di colori.

Si inizia con l'aperitivo, un «Primo secolo» di Giulio Cocchi, l'ultracentenaria azienda astigiana, per concludersi con caffè e digestivi. Il prezzo è contenuto in L. 45.000 vini compresi e tutti pregevoli. Il successo è garantito per la selezionata équipe in forza ad Expocasa tutte le sere dalle 19 alle 22, mentre il sabato e festivi è incluso anche il pranzo dalle 12 alle 14: sono presenti nove ristoranti piemontesi e due liguri nel seguente ordine: La Crota - Roddi d'Alba; Osteria del Paluch - Baldissero Torinese; Panoramica - Loranzè; Tiffany - Torino; La Casa del Priore - Andora (Sv); Pinocchio - Borgomanero; Rocca di Pinamare - Andora; Le Clivie - Piobesi d'Alba; Balin - Livorno Ferraris; La Boccaccia - Pocetto Torinese; Prà Giuli - Settimo Vittone.

E così tra un timballo di seirass con passato di porri e un filetto di tacchinella nella sua farcia tartufata si riscoprono i sapori rimasti invariati nel tempo, i valori più intimi del vissuto, favorendo i visitatori di Expocasa con un riposante ricalto, ricco di squisite scoperte.

Rosanna Canavese

Ogni sera, al Salone del Mobile, dalle 19 alle 22 si potranno gustare le specialità di undici cuochi tra piemontesi e liguri, impegnati in antiche e dimenticate ricette

Expocasa '92: visitatori record

Sono già 85.000 i visitatori passati sotto le volte di Torino Esposizione per ammirare le ultimissime innovazioni in fatto di qualità e design nel campo dell'arredamento. Così a cinque giorni dall'apertura, Expocasa si conferma come uno degli appuntamenti più amati ed attesi dal pubblico con un incremento medio del 10 per cento rispetto all'anno scorso. La casa dunque, prima voce nei consumi degli italiani, continua ad essere al centro degli interessi della famiglia.

Molti ad Expocasa cercano anche suggerimenti per risparmiare. E' il caso ad esempio dello stand della Contract, nella galleria A del padiglione centrale, dove è stato allestito un qualificato punto di consulenza sulle possibilità di applicazione di nuove luci a consumo ridotto. Questo è possibile con gli elementi alogeni che pur richiedendo una tensione di soli 12 volt contro i normali 220 ed assorbendo una potenza quattro volte inferiore alla comune lampadina, ottengono la stessa luminosità, più piacevole e brillante di quella tradizionale.

Ma non soltanto. Expocasa è una fonte inesauribile di suggerimenti sia pratici sia estetici.

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.
L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a **Città Mercato di Venaria**, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M Quinta marcia
CA Cambio automatico
SPS Sedile posteriore sdoppiato
COND Condizionatore
TA Tetto apribile
ACCESS Accessori vari
VM Verniciatura metallizzata

Mod	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
125					
BASE	rosso sc	TO50	access	78 04	011 614007
UP BIS	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 2237545
UP BIS	bianco	TO4M	acces	89.05	011 2424790
FIAT PANDA					
4X4	bordeaux vm	TO7R	sp dx or	91 06	011 377295
4X4 CLX	verde mal vm	TO2S	acces	91.12	011 9887247
4X4 TREK.	azzurro	TO2R	sp dx	91 03	011 3173274
DANCE	blu agadir	TO5P	acces	90 10	011 204007
YOUNG	bianco	TO5R	acces	91.05	011 7800864
YOUNG	turchese	TO8R	acces	91.07	011 358498
YOUNG	rosso corsa	TO0S	sp dx	91 09	011 613968
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 2050901
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 4374869
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 3857594
YOUNG	rosso corsa	AT32	acces	90.09	0141 909265
YOUNG	bianco	TO1S	acces	91.10	011 9909716
FIAT PANDA FIRE					
CL 750	blu vm	TO9L	acces	89.03	011 673809
CL 750	azzurro	GN65	acces	87.01	0172 37300
CLX 750	bordeaux vm	TO8R	acces	91 06	011 396628
CLX 750	bordeaux vm	TO0S	accep	91.09	011 6065530
CLX 750	rosso corsa	TO0S	pas ruot	91.09	011 9016451
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 9845702
CLX 750	grig vm	TO0S	access	91.10	011 6061042
CLX 750	blu dark vm	TO0S	access	91.11	011 8151788
CLX 750	bianco	TO0R	access	91 10	011 7495170
CLX 750	grig vm	TO1S	access	91 10	011 626694
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 6062927
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	access	91.09	011 613968
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91 11	011 6168808
L 750	azzur nautic	TO0N	acces	88.10	011 6271541
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011 5213077
FIAT UNO					
70 S 5P	grig zer vm	TO4F	acces	90 08	011 7713582
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011 704603
70 SX IE 3P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 3978908
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011 9012419
STING 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 630242
TREND 3P	azzurro vm	TO8R	5m	91.07	011 5490361
TREND 3P	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 3180253
TREND 3P	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 737973
TREND 3P	blu delp vm	TO0S	acces	91.10	011 235431
TREND 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 7390435
TREND 3 P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3979547
TREND 3P	grig sc vm	TO1S	acces	91.11	011 9193107
TREND 3P	rosso corsa	TO8R	acces	91.07	011 4117832
TREND 5P	rosso sh vm	TO8R	acces	91.07	011 7802027
TREND 5P	grig sc vm	TO8R	acces	91.07	011 9065526
TREND 5P	grig zer vm	TO9R	acces	91.07	011 614444
TREND 5P	grig zer vm	TO8S	acces	92.01	011 7802027
FIAT UNO DIESEL					
SUPER 5P	[illegible]	TO0E	acces	85.10	011 5002468
SUPER 5P	grig zer vm	CN65	acces	91.11	0172 633862
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.06	011 9012345
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065308
TURBO 5P	grig sc vm	TO7H	acces	88.05	011 9065610
FIAT UNO FIRE					
3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011 7398090
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9063258
45 3P	rosso cor 38	TO1P	len neb	90.06	011 615089
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 676518
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 9865851
45 3P	blu sidney	TO9L	acces	89.02	011 3097398
45 5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 7398787
45 5P	azzurro epoca	TO0N	acces	88.10	011 6271541
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 396192
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011 5057155
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397040
45 S 3P	bianco	TO5R	acces	91.05	0121 542309
45 S 3P	azzurro naut	TO3M	acces	8905	011 2051318
45 S 3P	rossa corsa	TO7R	acces	91.07	011 9163453
45 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 6811687
45 S 3P	blu delph vm	TO0R	acces	91.01	011 9240742
45 S 3P	bianco	TO1R	sps	91 02	011 678395
45 S 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 368554
45 S 3P	bianco	TO9R	acces	91.07	011 799787
45 S 3P	azzurro vm	TO8M	acces	90 02	011 9063210
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 9837894
45 S 3P	grig glas vm	TO3S	acces	91 12	011 8191135
45 S 3P	blu scuro	TO0L	acces	88.07	011 6050951
45 S 3P	grig sc vm	AR31	acces	88 10	011 4358400
45 S 3P	blu mare vm	TO3R	acces	91 04	011 6397219
45 S 5P	grig vm	TO8R	acces	91 06	011 2262702
45 S 5P	grig vm	TO7R	acces	91 06	011 615436
45 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91 06	011 6062079
45 S 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 702210
45 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91 09	011 2699857
45 S 5P	bianco	TO0S	acces	91 09	011 6193275
45 SX 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90 02	011 3498436
45 S 3P	blu scuro	TO2R	acces	91 03	011 6404765
60 5P	blu scuro	TO4R	acces	91 04	011 794155
60 S 3P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 9017665
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	ta ru le	91 06	011 8990289
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9800494
60 S 3P	grig vm	TO8R	acces	91 07	011 830542
60 S 3P	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 7750492
60 S 3P	blu mare vm	TO9R	acces	91 07	011 4052431
60 S 3P	grig zer vm	TO4R	acces	91 05	011 618640
60 S 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91 10	011 720404
60 S 5P	blu mare vm	TO5R	acces	91 05	011 6063112
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91 06	011 6191639
60 S 5P	grig zer vm	TO1R	acces	91 02	011 371416
60 S 5P	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 6272782
60 S 5P	grig zerm vm	TO9P	acces	91.01	011 345408
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 6199594
60 S 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.08	011 6199474
60 S 5P	grig sc vm	TO7R	acces	91.07	011 712611
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.06	011 2422778
60 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.12	011 2242470
60 S 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 3094761
60 S 5P	bianco	TO9P	acces	91.01	011 6011704
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011 9116372
60 S 5P	rosso shi vm	TO1R	acces	91.02	011 213546
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 235086
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 9063560
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 3174930
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727517
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 9167844
60 S 5P	grig zer vm	TO1S	acces	91.11	011 3060576
60 S 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 374571
60 S 6P	grig glas vm	TO0S	acces	91.10	011 612269
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 9011082
60 S 6P KAT	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9085346
60 SL 5P	grig sc vm	TO5H	sps chek	89.03	011 2020782
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011 3152088
60 SL 5P	azzurro naut	TO2E	acces	85.12	011 9699000
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 9134576
60 SX 5P	grig mir vm	TO5R	acces	91.06	011 3497979
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 9096030
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 9064520
60 SX 5P	rosso sh vm	TO7R	acces	91.06	011 887095
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.06	011 9014312
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 793378
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ra aut	91.07	011 9067828
60 SX 5P	grig zer vm	TO0R	acces	91.07	011 301262
60 SX 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9734165
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 9699000
60 SX 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.07	011 526715
60 SX 5P	grig zer vm	TO6R	acces	91.07	011 9239809
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	90.05	011 793378
60 SX 5P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9801265
60 SX 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 9268750
60 SX 5P	rosso sh vm	TO0R	acces	91.09	011 788942
RAP 3P	nero	TO9R	acces	91.09	011 6983129
TIPO					
1400	azzurro vm	TO1P	acces	90.05	011 610903
1400	grig vm	CA83	acces	90.05	011 350897
1400	grig vm	TO9L	sps	89.02	011 9002993
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 9809716
1400 AGT	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 3499367
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011 8270804
1400 DGT	antracite vm	TO6N	acces	90.02	011 9106852
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011 4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO2P	sps	90.07	011 9610015
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.08	011 393889
1400 S	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 387093
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011 710957
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124 657229
1400 S	azzurro vm	TO1S	acces	91.10	011 9091602
1400 S	blu mare vm	TO0S	acces	91.09	011 3082365
1400 S	grig sc vm	TO0S	acces	91.10	011 9882171
1400 SX	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011 613311
1400 SX	rosso shir v	TO3S	sp dx	91 12	011 6611130
1600 AGT	rosso shir vm	TO6R	acces	91.05	011 9534774
1600 AGT	grig zer vm	TO7R	acces	91.07	011 290472
1600 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011 9150656
1600 DGT	bianco	TO4R	idr sps	91.04	011 678395
1600 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011 9627361
1800 16V IE	bianco	TO7P	ru l sps	90 11	0121 794642
1800 IE	grig vm	TO5R	acces	91.04	011 3094866
2000 16V IE	rosso racin	TO8R	access	91.07	011 9139809
2000 IE 16V	rosso shi vm	TO7R	acces	91.06	011 9152100
TURBO DS	blu mare vm	TO1M	acces	89.10	011 6061539
TEMPRA					
1400	grig zer vm	TO6N	acces	90.04	011 326765
1400	blu abisso	TO0P	accas	90.04	011 930797
1400	bianco	TO7P	acces	90.11	011 8691809
1400	grigio mir	TO0Z	al. elatt	91.10	011 3197041
1400 SX	grig quartz	TO2R	acces	91.03	011 3498738
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011 7072728
1400 SX	grig zer vm	AT32	acces	91.06	0141 215169
1400 SX	grig zer vm	TO4R	acces	91.07	011 9047686
1400 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 3152710
1400 SX	blu mare vm	TO4R	acces	91.05	011 345938
1400 SX	rosso sh vm	TO9S	acces	91.09	0121 396090
1400 SX	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 9311349
1400 SX	grig zer vm	TO0S	sps	91.10	011 5199846
1400 SX	grig sc vm	TO3P	sps	90.07	011 9091689
1400 SX	green st vm	TO1S	sp dx	91.10	011 328683
1600	grig vm	TO7R	acces	91.07	011 4240081
1600 SX	grig artic	TO8R	acces	91.07	011 726542
1600 SX	blu storm	TO7R	risc	91.06	011 7091671
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011 6271541
1600 SX	blu mare vm	TO8N	sps	90.03	011 9012078
1600 SX	bianco	CN80	acces	91.06	0172 633862
1600 SX	blu abisso	TO9R	sps	91.09	011 614520
1900 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.10	011 2035518
1900 SX	grig mir vm	TO7N	acces	90.03	011 2424912
TEMPRA SW					
1600	rosso shir u	TO0S	acces	91.09	011 7804298
1600 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 8191767
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011 3092264
1900 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 6197057
1600 SX	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 4362706
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO7R	ta	91.07	011 3098210
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6199594
Y10					
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
1300 GT IE	bianco ar vm	TO1P	acces	90.05	011 612249
1300 GT IE	rosso corsa	TO1N	spdx in	89.11	011 938171
4X4	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 3092328
FILA	bianco	TO8F	acces	87.10	011 9581744
FIRE	ardesia vm	TO7R	acces	91.06	011 785417
FIRE	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 204983
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.06	011 3092350
FIRE	blu petr vm	TO3M	acces	89.04	011 8224866
FIRE	blu petr vm	TO9R	acces	91.09	011 9716002
FIRE	bianco	TO6R	acces	91.06	011 4341085
FIRE	grig sc vm	TO3R	acces	91.05	011 9041736
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011 9721226
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011 2160248
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011 687184
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 9629779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011 3196947
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6196239
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011 630541
FIRE	bianco	TO5N	acces	90.02	011 8270804
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 3099481
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.11	011 215480
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.10	011 725609
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.11	011 204087
FIRE	verde der vm	TO9R	acces	91.09	011 8111347
FIRE	verde der vm	TO2S	acces	91.12	011 726576
FIRE	blu p vm	TO7R	acces	91.06	011 8271541
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	bordeaux vm	TO3P	len neb	91.08	011 201114
LX IE	bianco	TO4P	ta	90.07	011 2201306
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 390238
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx le	91.07	011 6847937
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011 9528466
LX IE	platino vm	TO8L	acces	89.01	011 2242453
LX IE	grig vm	TO1S	acces	91.11	011 714780
MIA	blu madras v	TO1S	acces	90.10	011 6610272
LX IE	blu madr vm	TO2S	ta	91.11	011 9376586
LX IE	verde derby	TO1S	far al	91.10	011 9850880
TURBO	rosso corsa	TO9G	acces	87.05	011 3094362
DELTA					
1100	rosso	TO9P	sps chek	91.01	011 3470647
1300 BASE	rosso monza	TO4N	acces	90.01	011 2731470
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	len neb	90.10	011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472458
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	89.07	011 3950927
1300 LX	grig sc vm	TO4R	ta l neb	90.01	011 2730757
1300 LX	bordeaux vm	TO0S	acces	91.10	011 3091837
1300 LX	grig vm	TO9L	acces	89.02	011 3090713
1300 LX	grig vm	TO9L	acces	89.02	011 3090713
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 213702
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 9652804
1500 LX	verde derby	TO8R	check c	91.07	011 734802
1500 LX	blu madr vm	TO0S	acces	91.11	011 809541
ALFA ROMEO					
1600 SPYDER	nero	TO3L	acces	88.10	011 6405688
2000 SPYDER	rosso alfa	CN80	har top	91.05	0172 [illegible]
ALFA 75					
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.06	011 495223
2000 TWIN S	bianc ar vm	TO2N	acces	89.11	0124 490642
ALFA 33					
1300	rosso alfa	AT30	acces	90.04	0141 273816
1300 L	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 3971151
1300 S	rosso alfa	TO4M	acces	89.05	011 761145
1300 SW V	verde mir vm	TO5R	acces	91.06	011 6068193
1300 V	bianco	TO8R	acces	91.06	011 9851943
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 9855355
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9673385
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011 819949
1300 VL	verde mir vm	TO9R	ta	91.03	011 2625130
1700 SW 4WD	verde mi vm	TO0P	abs	90.10	0122 622072
DEDRA					
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 6406828
1600	grig vm	TO4R	ten chek	91.04	011 3095773
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011 8990289
1600	grig vm	TO2R	check	91.07	011 790752
1600	bianco	TO8R	condiz	91.08	011 3171926
1600	blu mare vm	TO6R	condiz	91.08	011 9013853
1600	blu mare vm	TO8R	acces	91.07	011 726922
1600	blu madr vm	TO7R	acces	91.07	011 714660
1600	blu mare vm	TO7R	sps	91.07	011 6816732
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.08	011 8066239
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011 361553
1600	nero vm	TO0S	acces	91.08	011 4703765
1600	beige sh vm	TO0S	acces	91.10	011 3580460
1600	nero vm	TO7R	ra lega	91.07	011 2732439
1600	blu mare vm	TO1S	ten neb	91.10	011 9059283
1600	blu madr vm	TO0S	sp dx	91.09	011 674995
1600	grig sc vm	TO0S	te neb	91.09	011 6051034
1600	nero vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9734307
1600	blu mare vm	TO9R	chek c	91.09	011 9322296
1600	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 748789
THEMA					
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 9778003
2000 IE SV	blu vm	TO7N	ta ru le	90.05	011 3171926
CROMA					
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.06	0122 31167
2000 IE	ardesia vm	TO8R	acces	91.07	011 9716313
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 5967992
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.09	011 736944
RITMO					
1700 DIESEL	grig vm	TO1D	acces	88.05	011 8053203
60 CL	azzurro vm	TOY4	acces	82.11	011 930998
60 CL 5P	bianco	VC45	acces	85.09	0161 51790
80 EN. SA	verde night	TO5D	acces	85.06	011 9138534
VOLKSWAGEN					
GOLF GTI 16V	bianco	TO1M	ta	89.05	011 9800096
PASSAT TDI5W	azzurro vm	TO3A	ta	89.12	011 253259
POLO CL DIESEL	grig sc vm	NO68	ta sps	90.03	011 8263751
127					
1050 PAN.	bianco	CN68	acces	86.06	011 375634
AUTOBIANCHI A112					
ELEGANT	azzurro met.	TOX6	acces	82.04	011 6960543
TALBOT					
HORIZON	azzurro vm	AL43	acces	81.07	011 587092
LANCIA					
1600 BETA	blu scuro	TO20	condiri	77 06	011 677651
REGATA					
SW TURBO DS	grig vm	TO4L	acces	88.11	011 381244
FIAT 131					
PAN DIESEL	bianco	TOW8	acces	84.04	011 [illegible]

Ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

CAFFE' DEL REGIO

Una rassegna di poesie, canti e rituali per conoscere gli indiani d'America

A 500 anni dall'avventura di Colombo e dalla scoperta dell'America, il Centro Studi Cultura e Società torinese dedica all'avvenimento una particolare attenzione. In particolare, nel corso della prossima stagione culturale, il ciclo «L'Onda lunga della libertà» verrà dedicato ad una rilettura in chiave storica e culturale degli eventi che lo precedettero e a quelli che ne furono immediata conseguenza.

Nel corso di questa stagione il Centro Studi ha voluto aprire la riflessione con un doppio appuntamento: uno di tipo storico, con la proiezione di un audiovisivo specificamente prodotto dall'istituto di ricerca torinese, e l'altro collocato nell'ambito dei Caffè Letterari, in programma stasera alle ore 21 presso la Sala del Caffè del Regio in via Po 3. Il Centro Studi proporrà una rassegna di testi poetici, canti, rituali degli Indiani d'America, alternati con la lettura di brevi citazioni, discorsi dei più importanti capi indiani. La voce recitante è di Luigi Di Cesare.

Poesia e cultura indiana

CHIVASSO

Mistero sui quattro incendi all'ospedale Per quale motivo ha agito il piromane?

Permane il mistero più fitto sui quattro incendi dolosi verificatisi tra sabato e ieri nello spogliatoio generale che si trova nella mansarda del nosocomio chivassese di corso G. Ferraris 3. Per tutta la notte i carabinieri hanno presidiato l'ospedale ed è stato anche potenziato il servizio di vigilanza con guardie private.

La notte appena trascorsa è stata tranquilla, il piromane non è più intervenuto. Intanto, si sta cercando di capire il perché di questo attentato a quattro riprese della struttura ospedaliera. Nessuno si sa ancora di nulla.

Nella giornata di ieri gli inquirenti hanno effettuato tutta una serie di controlli nel locale interessato all'incendio. Ancora in fase di accertamento l'entità del danno complessivo. La direzione dell'Usl 39 ha intanto presentato denuncia ai carabinieri contro ignoti. «Stiamo brancolando nel buio più completo, non riusciamo a comprendere questo attacco», ha dichiarato il direttore sanitario Giuseppe Neri.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Convegno internazionale di musicologi dedicato al Codice Franco-Cipriota

E' stata presentata stamane presso la Martini e Rossi di Pessione la sessione torinese del convegno internazionale sul codice Franco-Cipriota J. II. 9 della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, organizzato dall'assessorato regionale ai Beni Culturali e Ambientali, dall'Associazione Piemontese per la Ricerca delle Fonti Musicali e dalla Società Italiana di Musicologia. Il manoscritto (1413) rappresenta una delle fonti più importanti della musica polifonica del primo Quattrocento. La prima parte del convegno, ideato dalle Università di Heidelberg e Gottingen e organizzato dalla Repubblica di Cipro, si tiene a Cipro dal 19 al 28 marzo. Il proseguimento torinese, che verrà aperto da un concerto del gruppo strumentale e vocale tedesco «Sine Nomine», in collaborazione con il Teatro Regio, si terrà dal 27 al 29 marzo e vedrà la partecipazione di musicologi italiani e stranieri. Il codice fu portato da Anna di Cipro, sposa del figlio del duca Amedeo VIII, alla corte sabauda nel 1434.

Venti di crisi su Nichelino, Moncalieri, Carmagnola

Un indotto che gira a vuoto I disoccupati raddoppiano

Vento di crisi per Nichelino, Moncalieri, Carmagnola e Chieri. In crisi soprattutto il settore industriale. I segni sono evidenti: l'altro giorno le proteste delle lavoratrici dell'Agi di Moncalieri (azienda di biancheria intima) e degli operai della Viberti di Nichelino (settore dei trasporti pesanti e autobus). Situazioni gravi e a volte gravissime eppure soltanto l'anello di una lunga catena di difficoltà. Una parte cospicua delle aziende che gravitano attorno al polo torinese è localizzata nella cintura Sud: metalmeccaniche e chimiche, tessili e a tecnologia avanzata. La recessione è un problema per tutte.

Ogni comune, com'è ovvio, presenta proprie specificità, una propria vocazione; quello di Nichelino, però, rappresenta in piccolo uno spaccato della crisi. In questa città di quasi 45.000 abitanti l'industria è stata il passato, è il travagliato presente, si spera che possa rimanere il futuro. Un futuro che, a scorrere i dati, sembra ricco soltanto di ombre e di dubbi.

A Nichelino convivono aziende di grandi dimensioni, di media portata e una costellazione di piccole imprese artigiane. Tutte sono accomunate dalle difficoltà legate alla perdita di competitività, dal calo di produzione, dal restringersi dei mercati. Chi lavora nell'industria rischia il posto. Quando va bene c'è la cassa integrazione che preveda una rotazione rapida tra molti lavoratori.

Ma proprio a Nichelino, per impulso dell'assessore al Lavoro Gianni Zanirato, è sorto il «Coordinamento dei Comuni per la zona Sud di Torino», un organismo che da due mesi studia la questione occupazionale e si propone di intervenire presso la Regione, preparando un piano e una piattaforma di azioni che coinvolgano le aziende che si trovano in questo bacino. «E' necessario conoscere la reale consistenza del problema — afferma Zanirato — per poter operare. A questo scopo tutti i Comuni studiano iniziando a preparare delle brevi schede sulle aziende che hanno incontrato difficoltà negli ultimi due anni». C'è, insomma, una presa di posizione netta da parte delle amministrazioni locali di questa vasta zona; c'è la volontà di chiarire un quadro finora assai appannato: basti dire che non si conosce nemmeno, a tutt'oggi, il numero delle aziende fallite. Gli sforzi del Coordinamento tendono inoltre a sollecitare scelte di politica regionale in questo senso; si pensi, infatti, che uno studio commissionato dalla Provincia di Torino sulle zone in crisi ed in fase di deindustrializzazione non comprendeva la zona Sud. «E' indicativo — continua l'assessore Zanirato — che durante i lavori di un organismo così composito, dove si trovano a fianco esponenti di giunte politicamente assai diverse, non vi siano mai divisioni. Questo fa sperare che presto si giungerà ad un risultato concreto».

Poco sensibili appaiono però le associazioni imprenditoriali, forse quelle che, più delle amministrazioni, potrebbero intervenire incisivamente.

La situazione, alla vigilia della caduta di frontiere e barriere doganali, resta grave: c'è inquietudine, serpeggia, dicono i sindacati, una reazione di chiusura nei confronti dell'unione europea. Si crede che molte imprese vi arriveranno impreparate e soccomberanno.

Le cifre parlano un linguaggio impietoso: a Nichelino tra il maggio del 1989 e il novembre scorso gli iscritti alla sezione circoscrizionale (l'ex Ufficio di collocamento) sono aumentati del 54%; le aziende come la Sipea, la Liri, la Viberti esuberi e cassa integrazione hanno drasticamente ridotto gli organici: la Sipea, che negli Anni 70 contava più di mille lavoratori, oggi ha 500 dipendenti e l'60% è composto da donne, la Liri ha ridotto di 100 unità il numero dei suoi operai, la Viberti utilizza massicciamente la cassa integrazione, e in questi mesi sono in 250 ad essere interessati da questo procedimento. Fabbriche di dimensioni più esigue, che occupano dai 30 ai 60 dipendenti, vengono rilocalizzate e, anch'esse, fanno ricorso alla cassa integrazione. Molto più spezzettato e complesso è il panorama delle aziende artigiane, spesso in balia di medie e grandi aziende che regolano il mercato. Anche in queste piccole e piccolissime realtà artigianali ci sono stati licenziamenti e chiusure, pur non possedendo nessuno dei dati certi. I sintomi di una malattia perniciosa ed estesa ci sono tutti, dunque. Enti locali, sindacati, rappresentanti di consigli di fabbrica e di associazioni imprenditoriali si riuniscono a consulto per decidere terapie, proporre cure ricostituenti, esibire radiografie di un corpo debilitato e stanco. E' il caso di un convegno in forma di seminario svoltosi la settimana scorsa a Moncalieri, dove molte voci diverse hanno indicato prospettive e strategie da seguire, una pluralità di opinioni che non può che giovare alla risoluzione di questa congiuntura sfavorevole. Occorre però, per esplicita ammissione di tutti gli interessati, creare una griglia comune di lettura, mettere a confronto, approfondire queste prime ricerche.

Si tratta di indicare una soluzione per il problema spinoso della «mobilità» contrastata con tutti i mezzi dai lavoratori e dai sindacati ed invece molto gradita agli imprenditori. A Nichelino è prevista, intanto, la costituzione di un ufficio che affronti le tematiche dell'occupazione.

Il prossimo Consiglio comunale deve formalizzare la creazione di questo ufficio per il lavoro.

g. a.

Aumentano i disoccupati e i cassintegrati: l'industria perde competitività e non raggiunge la produzione minima per stare al passo con l'Europa

Protesta delle operaie dell'«Agt» e dei dipendenti della Viberti. Ma la recessione è per tutti

Il maniaco è ritornato in azione in luoghi diversi

Per tre volte ha potuto sfuggire all'assalto di «mani di forbice»

«Mani di forbici», il maniaco, che da due mesi, si aggira indisturbato nei paesi della cintura Ovest di Torino, tagliando i capelli di ragazze e giovani donne, continua a colpire, ma senza più la fredda lucidità, che sino ad oggi lo ha caratterizzato. Gli ultimi fatti in ordine cronologico, sono recenti e consecutivi, e vedono una sola protagonista, Sonia, 19 anni, che vive a Collegno, e lavora in una ditta di Torino. Il maniaco, per ben tre volte, in orari diversi, ha cercato di tagliarle i capelli, lunghi sino a metà schiena e di color castano. L'ha aspettata prima sotto casa sua, alle sette di mattina, ma lei si è accorta di essere seguita ed ha reagito; ha riprovato la sera, alle 19, dopo l'uscita dall'ufficio, Sonia, però non si è fatta prendere alla sprovvista ed avendolo riconosciuto ha dato l'allarme, mettendosi ad urlare. In un attimo è successo un inferno, si è fermata gente, han provato a seguirlo, ma il maniaco, si è dileguato tra la folla, probabilmente a piedi, ma non ha desistito dal suo proposito, così, ci ha riprovato, questa volta in piazza Massaua, ancora una volta senza riuscirci. Adesso, Sonia, la vittima più fortunata, porta i capelli raccolti, ed evita di percorrere da sola la strada che divide la sua casa dalla fermata del 36, in corso Francia. Nella zona, la conoscono ormai tutti e la sua vicenda è nota, così, si è creata una sorta di solidarietà, che le permette almeno pur il momento di spostarsi più o meno sicura. Intanto, mentre carabinieri e polizia, battono tutte le piste, non diminuisce tra la gente, e soprattutto tra le ragazze, la paura. L'uomo, di cui è stato diramato un identikit, sa come muoversi nel caos cittadino, conosce gli orari delle sue vittime, le aspetta sotto casa, nei portoni, negli ascensori, alle fermate del pullman, quasi sempre quello di linea, che percorre l'asse del corso Francia. Quando si è sentito braccato, ha spostato il suo raggio d'azione, spostandosi nella periferia della zona Ovest, ad Alpignano prima e poi a Pianezza. Probabilmente però, in qui casi, ha usato l'auto, perché i luoghi dove ha agito, abbastanza fuori mano non sono raggiungibili con i mezzi pubblici, se non con un gran giro, troppo lungo per uno che prima colpisce, armato di coltello o di rasoio, e poi deve scappare in fretta. Le testimonianze su di lui concordano tutte, è giovane, 25, 30 anni, alto, robusto, un poco slampiato; veste bene, quasi sempre con abiti sportivi, ma qualche volta indossa giacca e cravatta. I suoi modi sono sempre misurati, mai una parola in più, qualche minaccia verso le malcapitate, per indurle a non gridare, altri timidi tentativi di giustificazione, prima di andar via, infatti qualche volta ha detto che i capelli sono per sua figlia, in altri casi ha addirittura chiesto scusa e ringraziato. Un malato, un felicista? Certamente «mani di forbice» si trascina dietro grosse tensioni, forse traumi che risalgono a tempi addietro, ed i suoi problemi, quasi sicuramente hanno come protagonista una donna, con i capelli lunghi e fluenti. Sua madre? Od un grande amore, che poi lo ha abbandonato? Qualunque ipotesi è possibile, rimane comunque il fatto, che a lui, basta vedere una capigliatura lunga, per perdere la testa. Sino ad oggi, comunque, non ha mai agito d'impulso, prima di compiere i suoi misfatti, ha aspettato di conoscere orari e spostamenti di tutte le sue vittime, tranne che nell'ultimo caso: Sonia, probabilmente deve averle colpito in modo speciale, o forse, il maniaco, sta sfidando la gente, le forze dell'ordine. Una prova contro tutti, ma anche contro se stesso, per dimostrare, che può colpire dove vuole, come gli pare, e senza che qualcuno se ne accorga.

Anna Maria Andino

Un'immagine del film «Edward Scissorhand» che racconta la storia di un uomo robot fornito di lame affilate al posto delle mani

PUBBLICITA' ELETTORALE

L'ITALIA HA BISOGNO DELLA SINISTRA. QUELLA VERA.

Nel nostro Paese occorre distinguere tra sinistra falsa, inutile e vera.
E' falsa quella sinistra che sta con la DC, blocca le riforme,tollera l'immoralità, divide lo schieramento progressista.
Un esempio? Se voti PSI avrai l'effetto sicuro di riportare la DC al governo.
E' inutile quella sinistra che si frantuma in piccoli partiti, gruppi e liste senza prospettiva, che parla di alternativa ma attacca la maggiore forza di opposizione.
Il voto alla sinistra falsa è sbagliato. Il voto alla sinistra inutile è sprecato.
E' vera quella sinistra che ha rinnovato se stessa per colpire la vecchia politica e cambiare l'Italia.

PDS
PARTITO DEMOCRATICO DELLA SINISTRA
L'OPPOSIZIONE CHE COSTRUISCE

ALFA 155. GUIDARE L'ISTINTO.

INTERPRETAZIONI DI UNA PERSONALITÀ.
L'istinto di Alfa 155 si esprime in quattro motorizzazioni, tutte legate alla grande tradizione sportiva Alfa Romeo. Twin Spark 2.0: l'evoluzione di un motore di successo. Twin Spark 1.8: il Twin Spark in una motorizzazione inedita da 129 CV DIN. V6: la raffinata architettura del 6 cilindri a V, reinterpretato in funzione della potenza, delle prestazioni e dell'equilibrio. Quadrifoglio 4: la sportività in versione turbo 16V integrale. Un motore potente e una tenuta straordinaria, per il piacere di una guida sportiva e sicura. Quattro versioni, quattro espressioni di una tecnologia attenta all'ambiente: l'intera gamma è dotata di marmitta catalitica a tre vie e sonda lambda. L'istinto della nuova 155 è anche un istinto molto naturale.

155 Twin Spark 1.8
155 Twin Spark 2.0
155 V6
155 Quadrifoglio 4

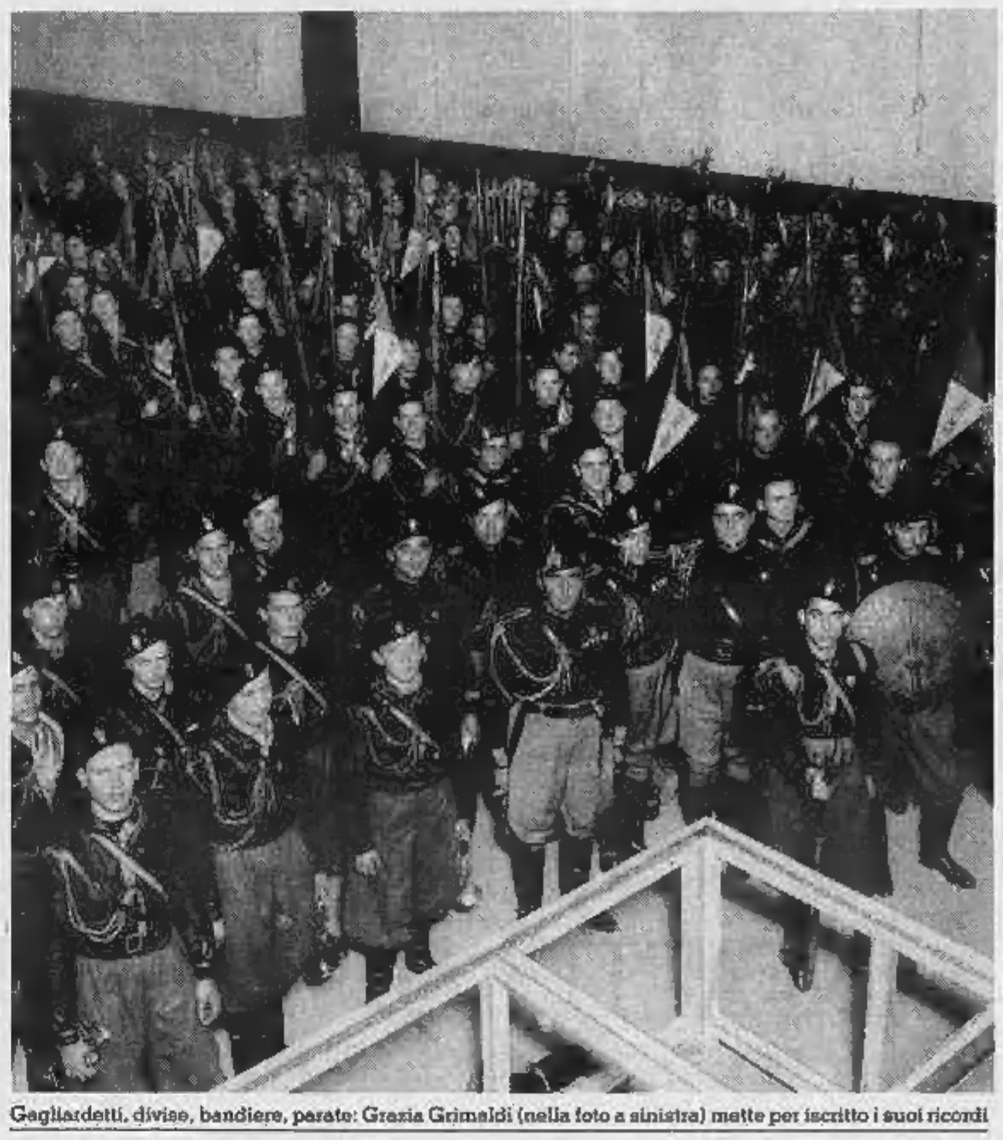
Tutte le versioni sono catalizzate.

ALFA ROMEO

GRAZIA GRIMALDI Un libro che è un pezzo di storia sconosciuta non riportata dai nostri testi scolastici

L'odissea di migliaia di bambini strappati alle famiglie nel 1940 e inviati ai campi fascisti della Gil

I 13.000 ragazzi della IV sponda



Gagliardetti, divise, bandiere, parate: Grazia Grimaldi (nella foto a sinistra) mette per iscritto i suoi ricordi

La scrittrice dice che «la gente deve sapere». I diritti d'autore serviranno per finanziare «Telefono Azzurro»

Ci sono storie che nessuno ha studiato - ignorate dai testi scolastici - ma che qualcuno, a distanza di anni, cerca di dimenticare, perché solo il pensiero procura un'amarezza infinita, difficile da cancellare. *«I ragazzi della IV sponda»* pochi sanno chi sono stati, nessuno conosce le loro peripezie, vissute in un'angoscia crescente nel periodo che va dal 1940 al 1947. A cercare di far luce su uno delle vicende oscure del nostro passato, ci ha provato Grazia Grimaldi Arnese, una simpatica signora, che da anni vive a Collegno con il marito e la figlia Gabriella, e lo ha fatto scrivendo un libro, curato dalla casa Editrice Nuovi Autori, intitolato appunto «I ragazzi della IV sponda», che ha riscosso un successo inatteso dalla stessa autrice.

La donna, approdata nel 1938 in Libia insieme alla famiglia, era proprio una di quei 13.000 ragazzi che nel 1940 vennero staccati dai genitori ed inviati forzatamente nelle colonie fasciste della Gil, la gioventù littoria. L'odissea, che la Grimaldi narra, lascia senza fiato: sei anni di terrore, in giro per l'Italia, senza sapere più nulla della famiglia, sottoposta a maltrattamenti fisici e psicologici dalle istruttrici che avrebbero dovuto curarne l'educazione. La colonia non è dissimile dai terribili campi di concentramento in cui vennero annientate migliaia di vite umane, ed il libro, secondo il professore Vidotto, è identico per contenuti a «Se questo è un uomo», scritto da Primo Levi.

«Ho sempre cercato di dimenticare - ci dice Grazia Grimaldi - nessuno ha mai saputo nulla del mio passato, neppure mio marito e mia figlia. Nella mia mente si era creato un vuoto tremendo di sei anni, come se quel periodo non mi appartenesse». Poi, all'improvviso, successe qualcosa che riportò a galla le memorie che la mente aveva rifiutato per tanto tempo. La donna nel 1980 si ammalò, ed è costretta a stare a letto, si teme per la sua vita, e improvvisamente, la nuova angoscia la fa piombare in quel passato odiato e temuto. «Decisi di scrivere ciò che avevo vissuto, per lasciare a mia figlia una sorta di testamento spirituale - dice la donna - così, piano piano, mi accorsi che non avevo cancellato nulla, che tutto era vivo dentro di me, come se i fatti che hanno inciso profondamente nella mia vita fossero successi solo il giorno prima. Gabriella, doveva sapere, non potevo più tacere».

Così, giorno dopo giorno, ha preso forma quello che oggi è un vero e proprio spaccato di storia. 450 pagine, scritte in modo semplice, spontaneo, da cui emergono le paure di una bambina sradicata dalla sua realtà, picchiata, umiliata, derisa, da un regime che a tutti i costi puntava a rendere gli uomini dei robot, senza tenere conto dei sentimenti di ognuno, delle paure di 13.000 bambini partiti per un'avventura terribile e poi abbandonati a se stessi e alla carità della gente. Violenze quotidiane, fatte di insulti, di marce estenuanti ritmate da musiche che inneggiavano al fascio, alla guerra, che ricordavano la terra lontana.

«Mangiavamo poco o nulla, venivamo rapati, derisi, eravamo dei numeri, e nessuno ci chiamava mai per nome, e poi giunse la guerra. Gli aerei bombardavano giorno e notte, e nessuno si curava delle nostre paure, che diventavano fantasmi e ci aggredivano di continuo». La voce della donna è incrinata dall'emozione, e mentre ricorda la sua esperienza terribile, prendono forma visi cari di bambine con cui ha diviso notture insonni. Dopo la pubblicazione del libro, molte si sono riconosciute nei fatti narrati dalla Grimaldi e da tutta Italia sono arrivate lettere, fotografie, testimonianze.

La neo scrittrice è felice, oggi è una donna realizzata, a cui il passato non fa più paura. «E' giusto però che la gente sappia - dice - non si può ignorare una cosa così tragica, proprio oggi, in cui la violenza sui più piccoli costella la cronaca quotidiana. Non bisogna privare i bambini dei sogni, dei giochi, della spensieratezza che è tipica di una certa età». Grazia Grimaldi non vide più suo padre, egli morì appena giunto in Italia, senza riuscire ad abbracciare la sua figlia più piccola che intanto vagava disperata in un'Italia allo sfascio, tra macerie e distruzioni.

«Mia madre invece - dice -, viaggiò per mesi tra le città distrutte, dal Sud al Nord del Paese per ricondurmi a casa, e quando la vidi, mi accorsi, che era una donna finita, invecchiata, distrutta. Non voglio, però, che la mia esperienza sia vana». Per questo ha deciso di donare a Telefono Azzurro tutti i proventi della vendita del libro. «L'infanzia è sacra, e nessuno ha diritto a distruggere la gioia di un bimbo che sta affacciandosi alla vita». «I ragazzi della IV sponda» costa 25.000 lire ed è in vendita in tutte le librerie.

Anna Maria Andino

FOTOCINEVIDEO

Un concorso di fotografia «Io e la mia automobile»

«Io e l'automobile» è un tema di grande attualità scelto per il concorso fotografico promosso dall'Associazione Commercianti di *«Via Nizza»*, in collaborazione con l'assessorato al Commercio del Comune di Torino, con la presidenza della Regione Piemonte e della Cassa di Risparmio. La manifestazione, patrocinata dalla Circoscrizione 9, con l'aiuto tecnico del gruppo Fotografico *«Lo Molo»*, prende il via in questi giorni a Torino per affrontare in immagini il mondo dell'automobile, nei suoi aspetti più conosciuti e nelle problematiche ambientali più dibattute, fornendo agli esperti del settore un elemento figurativo in più di valutazione. Il bando del concorso ha queste caratteristiche: tema fisso *«Io e l'automobile»*, quindi di libera interpretazione delle situazioni e dell'ambiente, le fotografie a colori o in bianconero dovranno avere un unico formato di 20×30, sul retro delle opere dovrà essere segnalato il nome, cognome, indirizzo e numero telefonico ben leggibile dell'autore, inoltre dovrà essere segnalato il titolo dell'opera e l'età, se inferiore agli anni 16. Il termine ultimo di presentazione è stato fissato al 7 aprile prossimo, i punti di raccolta: sono Calvi Supercolori, via Nizza 223/a e Mobilificio Chinaglia, via Nizza 249, Torino. Le migliori fotografie saranno esposte al prossimo Salone Internazionale dell'Automobile e nelle principali vetrine dei negozi della Circoscrizione 9. La premiazione avverrà il 9 maggio presso il Centro Incontri della Cri in corso Stati Uniti: quindi 5 premi in buoni acquisto per gli *«Under 16»* e 5 premi per gli «Over 16», più vari omaggi di partecipazione per altre foto segnalate.

Le opere presentate non saranno restituite e le migliori verranno pubblicate su calendari stampati in collaborazione con il *«Ladies' Circle»* di Torino che provvederà, con il ricavato della loro vendita, a fornire un aiuto all'Associazione Italiana della Sclerosi Multipla. L'organizzazione del concorso invita tutti i fotomakers, giovani e meno giovani, a partecipare in massa a questa importante kermesse fotografica, sia per vivacizzare un tema di grande attualità che per fornire un piccolo aiuto all'Associazione Sclerosi Multipla.

a. a.

Le motociclette mondiali e il campionato di Trial

La Cinehollywood, da sempre leader del mercato video nel segmento dei documentari storici, didattici e sportivi, offre questo mese in vetrina quattro interessanti programmi sul grande mondo dello sport. La collana «Mondocorse» ha in catalogo al primo posto «Moto Mondiale, classe 500», un video di 110 minuti che ripropone a tutti gli appassionati le immagini più spettacolari del duello tra Wayne Rainey, Michael Doohan e Kevin Schwantz, tre magici campioni in lotta per il titolo; non mancano poi gli altri attori del motomondiale da Lawson, Gardner, Kocinshi e Carriga e De Radigues. La seconda chicca è dedicata al «Rally, campionato del mondo '91», un prezioso programma in edizione integrale di 120 minuti con tutti i suoi protagonisti, Kankkunen con la sua Lancia Delta e Sainz con la Toyota Celica, e ancora Auriol, Biasion, Eriksson, Alen, Schwarz e Delecour, in passerella dal Rallye di Montecarlo al decisivo Rac. Il mondo delle due ruote propone ancora «Trial, campionato del mondo '91» con il fuoriclasse Jordi Tarres ed altri protagonisti, Diego Bosis, Donato Miglio e Tomini Ahvala, protagonisti di un grande exploit in campionato, dal Lussemburgo alla finale in Cecoslovacchia. Conclude la serie sportiva «Supercross '91», un video da collezione per gli appassionati, presentata dal campione della specialità Jean-Michel Bayle e i suoi concorrenti Bradshaw, Stanton e Ward, grandi attori nelle immagini più salienti, dalla Florida all'epilogo in California.

Nelle proposte Cinehollywood restano ancora da segnalare alcune confezioni di sicuro interesse per gli appassionati di altre discipline sportive: quindi «La storia delle Olimpiadi», da Atene a Monaco di Baviera, un programma in bianconero di 60 minuti che ripercorre la storia di questi giochi dell'Antica Grecia sino alla 17ª edizione di Monaco; segue «La grande storia della America's Cup», un viaggio all'indietro sulla prestigiosa manifestazione velica, da Sir Thomas Lipton al miliardario Harold Vanderbilt, quindi l'esordio nel 1983 della nostra Azzurra, purtroppo sconfitta, il tutto con un intelligente commento di Ida Castiglioni, la famosa velista.

a. a.

euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

TORINO - C.so Siracusa, 198
Telefono 011 - 305.111

TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITÀ DI PRIMAVERA

MOVIE CAMERA MITSUBISHI

● Grande qualità d'immagine e audio ● Standard VHS-C ● Stabilizzatore d'immagine Twin Gyro ● Autofocus digitale ● Sensore d'immagine CCD a 320.000 pixel da 1/3" ● Digital auto tracking ● Sensitività 8 Lux ● Digital Super Imposer ● Zoom motorizzato x8 ● Registrazione Data/Timer ● Diaframma ad alta velocità

PENTAX Z-1

REFLEX Autofocus SLR - Massima flessibilità con obiettivi 28-70 mm e 28-105 mm

DA PEUGEOT CI SI ASPETTA UNA 405 SW ECODIESEL EQUILIBRATA ED ECONOMICA.

Nel 1922, Peugeot è la prima casa automobilistica a montare un motore a gasolio su un'autovettura. In pratica, la prima ad aprire le porte alla grande era del Diesel. Da allora è stata fatta molta strada. E proprio grazie a un'esperienza così unica, maturata e arricchita nel tempo, i motori Diesel Peugeot sono attualmente i più prodotti e i più venduti nel mondo. Dopo tutto questo, era facile aspettarsi qualcosa di speciale, come una 405 Station Wagon Ecodiesel in equilibrio perfetto tra spazio e tecnologia, equipaggiamento e confort.

Pensata per assicurare bassi costi di manutenzione, un'autonomia di 1500 km e un rispetto assoluto per l'ambiente. Ma non è tutto. La 405 Station Wagon, nei modelli GRD e SXD Turbo catalizzata, risponde alle nuove direttive CEE: non paga il superbollo e può circolare in città, sempre e comunque. Le 405 Station Wagon e berlina, insieme a 205, 309 e 605, formano una gamma di Ecodiesel decisamente unica, che ci si poteva aspettare solo da Peugeot, la casa automobilistica che ha aperto la strada al Diesel.

Modelli 405 Ecodiesel		Cilindrata cm³	Prezzo*
Berlina	GRD	1905	23.705.000
	SXD Turbo catalizzata	1769	28.065.000
Station Wagon	GRD	1905	25.655.000
	SXD Turbo catalizzata	1769	30.015.000

*chiavi in mano

INFATTI NON PAGA NEANCHE IL SUPERBOLLO.

Diesel Peugeot. Un primato che si sente nell'aria.

MODELLISMO...
10ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI MODELLISMO
TORINO-MUSEO DELL'AUTOMOBILE
DAL 7 AL 29 MARZO 1992
ORARIO: 10,00-18,30 - CHIUSO IL LUNEDI
REGIONE PIEMONTE Assessorato alla Cultura
CITTÀ DI TORINO Assessorato Sport Cultura Tempo Libero
Lineaccessori
ALLEANZA

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

AUTO RENATO
ACQUISTA URGENTEMENTE VETTURE DAI DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI 19/G ANGOLO VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 6818862
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

DIFFIDA
Si rende noto che organizzazioni non meglio identificate invitano il pubblico ad aderire alla battaglia contro il cancro attraverso visite domiciliari, con la distribuzione di materiale e con la raccolta di somme di denaro.
PERTANTO:
- l'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro (A.I.R.C.)
- l'Associazione per la Prevenzione e la Cura dei Tumori in Piemonte
- la Fondazione Faro
- la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul cancro (F.P.R.C)
- la Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori
diffidano
chiunque a qualificarsi come appartenente ai suddetti organismi
invitano
il pubblico ad accertarsi preventivamente presso gli uffici competenti dell'attendibilità delle qualifiche dichiarate.
Associazione Italiana per la ricerca sul cancro
ASSOCIAZIONE PER LA PREVENZIONE E LA CURA DEI TUMORI IN PIEMONTE
FONDAZIONE FARO
Per un'assistenza domiciliare gratuita al malato oncologico
Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro
Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori
• A.I.R.C. via Cavour 31 - Tel. 839.72.28
• Ass.ne per la prevenzione e la cura dei tumori in Piemonte via Cavour 31 - Tel. 83.69.84
• Fond.ne FARO via Cavour 31 - Tel. 5754.821
• F.P.R.C. via della Rocca 49 - Tel. 835.88.28
• Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori via San Massimo 24 - Tel. 83.66.26

Genova, guai finanziari in arrivo per l'«Expo»

GENOVA ● Vuole, e a tempi brevi, 900 milioni quale integrazione di compenso per il suo lavoro di progettista della Expo colombiano e di altre opere di urbanizzazione impostate sulla città nella zona del porto. La richiesta è formulata dall'architetto Renzo Piano in una lettera inviata al sindaco di Genova, Romano Merlo, nella sua qualità di presidente dell'Ente colombiano. Si tratta di [illegible] ma dovuta per «aggiornamento di compensi» e già approvata dalle commissioni competenti. «In [illegible] di mancato pagamento - precisa Renzo Piano - la situazione [illegible] mica del mio studio diverrà insostenibile». I 900 milioni dovrebbero essere versati nelle casse della «Renzo Piano Building Workshop», gruppo di progettazione che ha lavori in tutto il mondo.

Alle difficoltà economiche dell'Ente per le colombiane, rischia di aggiungersi [illegible] un contenzioso con uno degli architetti più prestigiosi del mondo. «E' una normale pratica amministrativa, che sarà certamente ovasa», [illegible] di assicurare un funzionario del Comune, con il [illegible] linguaggio burocratese, ma alla voce ottimistica si aggiunge la possibilità - in verità molto vaga - che Piano, non avendo quanto gli è dovuto, potrebbe anche ritirarsi. Ipotesi avanzata solo in teoria, poiché l'architetto, che tra l'altro realizzò il Beaubourg parigino e aeroporti ed edifici in America e Giappone, è già molto avanti nel suo lavoro di progettazione dell'Expo, nell'intento di avvicinare la città al mare.

I rischi però ci sono tutti. Fra l'altro, l'Expo ha bisogno di altre decine di miliardi. Era già stato fatto presente a Giulio Andreotti nella sua permanenza a Genova [illegible] il convegno della Confindustria: gli esponenti dell'Ente colombiano [illegible] stati poi ricevuti a Roma dal presidente del Consiglio presso il quale, naturalmente, hanno battuto cassa, ma senza risultato. A pochissimo tempo dall'inaugurazione ufficiale (fissata per il 15 maggio) non spira affatto aria tranquilla per l'Expo, [illegible] ha già dovuto ridimensionare l'acquario e rinunciare ad alcune opere in un primo tempo previste.

Renzo Piano ha già ricevuto un miliardo e [illegible] milioni dall'Ente e circa un miliardo [illegible] Comune per la progettazione generale del porto storico: [illegible] parte più sostanziosa (12 miliardi) è quella che [illegible] società di Piano presenterà alla società Italimpianti per la direzione artistica dei cantieri.

Guido Coppini

NOVARA Troppi allievi delle medie risultati non nella norma anche per i valori del colesterolo e per la pressione arteriosa

Alto il rischio di infarto per i bimbi sovrappeso

NOVARA ■ Più moto, meno grassi nella dieta: ecco [illegible] toccasana per evitare - a chi [illegible] predisposto - le malattie cardiovascolari. Ma importante è iniziare presto, anzi prestissimo. Praticamente già nei primi anni di vita. Questa [illegible] la prevenzione «primaria»: [illegible] ha parlato nei giorni scorsi il professor Paolo Rossi, primario di cardiologia, nel salone del convitto Carlo Alberto. «L'angina pectoris - ha detto [illegible] primario -, l'infarto e le cardiopatie in genere hanno radici nelle fasi più precoci della vita. Individuare i soggetti a rischio fra i giovanissimi e stabilire diete [illegible] cure adeguate [illegible] valse a creare [illegible] nuova frontiera per la cardiologia preventiva».

Proprio per questo, un anno [illegible] l'Associazione prevenzione cardiopatie, col patrocinio della fondazione «Eletto Lualdi», ha iniziato una [illegible] di verifiche [illegible] controlli nelle scuole medie di Novara. Prelievi, esami [illegible] tanta, tantissima educazione sanitaria portata quasi a livello di materia di insegnamento.

Il professor Rossi, il dottor Giorgio Rognoni, la professoressa Giovanna Mena e il dottor Giuseppe Giacomarra, hanno presentato i risultati di un anno di l[illegible]. [illegible] tratta di risultati che fanno pensare. Dei 1683 giovani che frequentano la prima media, 347 (oltre il 20 per cento) sono risultati [illegible] rischio» per un alto valore del colesterolo. Ma non basta: a 807 ragazzi (quasi il 48 per cento) è stato trovato il colesterolo «hdl» troppo basso [illegible] questo è un altro elemento di una certa pericolosità. Per quanto riguarda i trigliceridi, 88 giovani, pari al 5 per cento, avevano [illegible] valore troppo elevato.

Un altro elemento che crea condizioni di rischio? Il peso corporeo. Ebbene, a 458 studenti della prima media (il 27,2 per cento del totale) è stato riscontrato un peso eccessivo: una pericolosa «americanizzazione» (è noto che negli Stati Uniti l'obesità è molto diffusa). E quasi tutti questi ragazzi presentavano alterazioni del colesterolo oppure un aumento della pressione arteriosa.

Questi dati - ma non sono che una parte di quelli emersi dall'indagine durata un anno - [illegible] mostrano da soli l'utilità dell'iniziativa dell'Associazione prevenzione cardiopatie. Come utilizzare [illegible] materiale raccolto? Sempre [illegible] ne ha parlato - a un pubblico formato dai giovanissimi studenti sottoposti all'indagine - lo stesso professor Rossi, assieme a Mauro Trovati, esperta dietologa.

L'Associazione prevenzione cardiopatie [illegible] una pericolosa [illegible] (come avviene [illegible] esempio negli Usa) [illegible] di alimentazione su un'alta percentuale di bambini. I genitori devono quindi individuare delle diete appropriate

La strategie di intervento possono [illegible] individuali con la prescrizione di [illegible] dieta particolareggiata, in grado di ottenere la normalizzazione del quadro lipidico oltre a quello del peso corporeo. Per tutto ciò [illegible] però indispensabile la puntuale collaborazione dei genitori [illegible] degli insegnanti.

Il professor Paolo Rossi ha voluto ringraziare in maniero particolare i vertici della fondazione «Eletto Lualdi», che hanno assistito alla presentazione dell'indagine [illegible] presidente Carlo Dulio e con i consiglieri G. Battista Zanotta, Raul Pedrinazzi ed Enrico Brustia.

Proprio quest'ultimo ha spiegato il perché dell'adesione all'iniziativa in campo scolastico. «E' il secondo anno che finanziamo l'intervento - ha detto Brustia -, ma la [illegible] non deve stupire. Occuparsi della salute dei bambini è uno dei punti cardine del nostro statuto [illegible] questa opera di prevenzione e [illegible] educazione sanitaria nella scuola ci sembra quanto mai azzeccata. I risultati? Certamente utili a prevenire malattie [illegible] un anticipo fino a tori impensabile». Un anticipo che permetterà di evitare infarti o cardiopatie in generale.

A Mondovì «Volontari libertà»

Sabato e domenica si è svolto a Mondovì l'VIII Congresso regionale della «Associazione Volontari della Libertà del Piemonte». Presidente del Congresso è stato eletto l'ingegner Fulcheri assessore regionale del Piemonte che ha aperto i lavori. Il senatore Paolo Emilio Taviani, nel suo intervento, ha detto, tra l'[illegible] che occorre far conoscere ai giovani la storia contemporanea e soprattutto quella del periodo della Resistenza. «Guai - ha affermato - se morendo i protagonisti della Resistenza, ne scomparisse anche la "memoria" dei loro protagonisti». Il Congresso ha poi approvato alcune mozioni fra [illegible] quella della [illegible] di Torino in cui si affermava che occorre opporsi con fermezza ad ogni tentativo di revisione della Carta Costituzionale, nelle sue parti di tensione ideale.

E' un romanzo finanziato dalla Regione Valle d'Aosta

Libro per le scuole sconsiglia il matrimonio con meridionali

AOSTA ● Non sono solo i matrimoni [illegible] i musulmani a provocare polemiche, ma anche quelli fra italiani di regioni diverse. L'ultimo «scandalo» prende la mosse da un volume, distribuito in questi giorni in Valle d'Aosta, dal titolo «Le roman d'un jeune valdotain», edito nel 1985 dalla tipografia Duc. Finanziato dalla Regione, il romanzo è stato distribuito - per iniziativa dell'ente locale - nelle biblioteche valdostane e nelle scuole di ogni ordine [illegible] grado.

Scritto da Emilio Proment (giornalista noto con lo pseudonimo di «Combefroide», direttore dal 1948 al 1977 del «Peuple Valdotain», settimanale della Union Valdotaine e tuttora collaboratore del giornale), il romanzo presenta alcune «chicche».

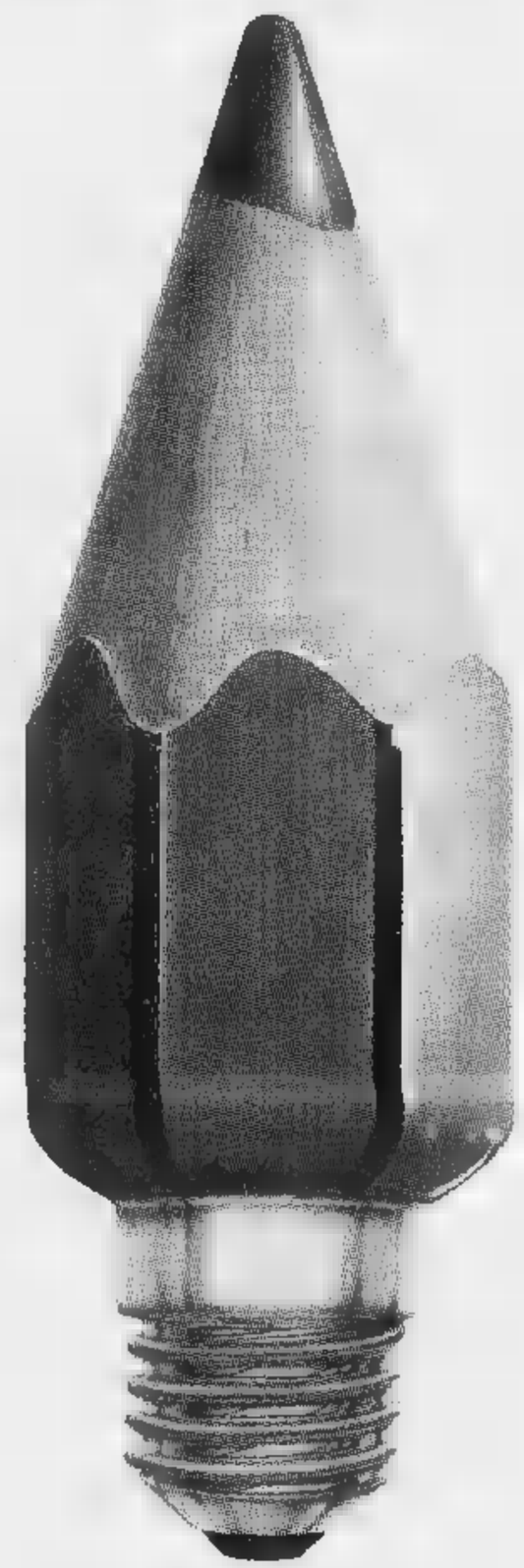
A pagina 75 del libro (che è una biografia politica dell'autore), si fa cenno [illegible] matrimoni «misti»: «... Non comprendeva inoltre agli che uno dei primi doveri di ogni valdostano consisteva nell'impedire che una valdostana, soprattutto se figlia unica e se probabile ereditiera di una bella proprietà, potesse sposare uno straniero. Pierre si lasciò persuadere da queste ragioni, soprattutto la seconda, che faceva appello al suo [illegible] proprio e al suo nascente patriottismo».

A chi intende riferirsi parlando dello «straniero» l'autore lo chiarisce a pagina 20 del romanzo: [illegible] rivale in amore viene descritto come «un meridionale bruno, robusto, [illegible] dei fini baffi neri, che aveva fatto il militare ad Aosta». Si tratta, quindi, di un cittadino italiano. E, trattandosi di un «meridionale», non poteva mancare [illegible] classico coltello: durante [illegible] scontro con Pierre [illegible] volò rapidamente e portò la mano destra nella tasca dei pantaloni. Carletto gridò: Pierre attento! Attenzione al coltello!».

L'iniziativa della Regione di distribuire il libro nelle scuole non è piaciuta a psi e pds che hanno annunciato che nella prossima seduta del Consiglio regionale inviteranno l'assessore [illegible] alla Pubblica Istruzione Busci (pri) a ritirare il «libretto finanziato dai contribuenti e dal contenuto palesemente razzista». Un razzismo che non sarebbe naturalmente risultato attenuato dal fatto che lo «straniero» risultasse davvero tale.

(Adnkronos)

XII Concorso ENEL Scuola



La conoscenza è la prima fonte di energia

L'energia di chi si prepara alla vita incontra il mondo dell'energia.

Conoscere le fonti energetiche significa farne uso in modo intelligente.

Per stimolare negli studenti dai 9 ai 18 anni l'interesse verso il mondo dell'energia, l'ENEL anche quest'anno promuove il "Concorso ENEL Scuola" articolato in due sezioni.

Gli studenti della IV e V elementare [illegible] delle medie inferiori dovranno realizzare un disegno ispirato al "pianeta energia" con protagonista un eroe dei fumetti.

Gli studenti delle medie superiori, invece, dovranno compilare un questionario di 100 domande riguardanti la "risorsa energia".

Partecipare al concorso è un'opportunità per vincere un viaggio-studio con tutta la classe, ma è anche un'occasione offerta dall'ENEL per essere più informati, perché la conoscenza è la prima fonte [illegible] energia.

Per ricevere maggiori informazioni [illegible] sufficiente rivolgersi presso gli uffici ENEL [illegible] le Segreterie delle Scuole.

ENEL

FIAT VI PRESENTA IL NUOVO MARENGO. STATE COMODI.

SOLO POSTI DI PRIMA CLASSE.

Signori, mettetevi comodi: siete su una gran bella automobile. Ve lo rivelano i dettagli del suo prestigioso equipaggiamento, ve lo confermano le sue comode poltrone. A proposito: rimanete pure seduti.

520 kg DI PORTATA AFFARI A GRANDE PORTATA.

Sembra incredibile, ma un'auto così bella è anche un efficiente veicolo da lavoro. Date un'occhiata al vano di carico: 1,63 metri cubi di volume utile, da riempire con 520 kg di buoni affari. Un grande spazio/lavoro, un'accentuata facilità nelle operazioni di carico e scarico grazie non solo alla sorprendente apertura e alla pratica ribaltina del portellone posteriore, ma anche all'accesso dalle due porte laterali.

IL BELLO DEL LAVORO.

Scoprite il lato bello del lavoro: il frontale grintoso, le fiancate filanti, le ampie superfici vetrate. E potrebbe essere diversamente, dal momento che la sua linea è la stessa apprezzatissima linea della Tempra S.W.

DI GUIDA E DI TRASPORTA.

L'idroguida e il volante ad altezza variabile di serie, un'ampia gamma di optional qualificanti a vostra scelta: il Marengo è davvero un mezzo ideale per lavorare. E allora divertitevi a guidarlo. Provate l'accelerazione e la ripresa, la tenuta di strada, la frenata. Non vi aspettavate queste prestazioni da un veicolo commerciale, vero? Ma il Marengo, disponibile anche nella versione turbodiesel, è il risultato diretto della tecnologia che ha già generato la Tempra S.W. È naturale che comporti così. Certo... è un peccato usarlo solo per il lavoro.

VANTAGGIOSO IN TUTTO. ECONOMICAMENTE SOPRATTUTTO.

E infine la più brillante delle prestazioni, il prezzo: a partire da **L. 15.100.000, IVA** esclusa. Senza dimenticare l'esenzione da superbollo. Serve altro per decidere?

	MARENGO D5	MARENGO TURBO/D5
CILINDRATA	1.929 cc.	1.929 cc.
VELOCITÀ	157 km/h	177 km/h
PORTATA UTILE (compreso conducente)	520 kg	520 kg
VOLUME UTILE	1,63 m³	1,63 m³

Lubrificazione Specialfluido FIAT Lubrificanti

VEICOLI COMMERCIALI FIAT. L'ITALIA CHE LAVORA. FIAT

AUCHAN

Grigliata mista di suino
carré-salsiccia costine-spiedini

al kg L. 10.900

Asparagi

al kg L. 5.980

PIU' GUSTO...

Carré a fette suino - conf. famiglia kg L. 7.400

Busto x2 kg L. 3.900

Filetti di Pollo x3 TAGLIERE kg L. 9.800

Coniglio kg L. 9.[illegible]

Pasta fresca AMELIA - Panzerotti di magro/Tortellini/Ravioli/Cappelletti
L. 10.600 al kg - g 250 L. 2.650

Yogurt CERRI alla frutta
L. 3.000 al Kg - g [illegible] L. 1.500

Latte UHT intero POLENGHI l 1 L. 1.150

Yogurt x2 JUNIOR DANONE
g 125 x2 - L. 6.000 al Kg
g 250 L. 1.500

Pasta di semola Barilla
L. 1.985 al kg

kg 2 L. 3.970

Plumcake Mulino Bianco
L. 9.676 al kg

g 216 L. 2.090

...PIU' RISPARMIO!

Tonno [illegible]
L. 11.500 al kg - g 240 L. 2.760

Succhi SKIPPER Brik - l 1 L. 1.950

Vini PASQUA
L. 2.334 al l - l 1,5 L. 3.500

Crackers [illegible] sacco
L. 3.667 al kg - g 750 L. 2.750

Krumiri [illegible]
L. 7.523 al kg - g [illegible] L. 3.770

Caffè [illegible]
g 250 x2
L. 11.980 al kg - g 500 L. 5.990

Detersivo SURF valigetta
L. 5.203 al kg - kg [illegible] L. 9.[illegible]

Carta igienica LADY L. 2.590

FINO AD ESAURIMENTO SCORTE E SALVO ERRORI OMISSIONI

C.so Giulio Cesare
[illegible] c.so Regio[illegible]

Tel. 011 [illegible]
Parcheggio 2.000 posti

Auchan FA GRANDE LA VITA

L'ANGOLO INSOLITO

Le vie dell'occulto

Così, anche il mercato in scorta dei «miracoli» dell'occulto è in crisi. Le cause sono molteplici, logiche e perfettamente comprensibili. Una delle principali è la suggestione che il termine «iniziato» gioca sugli spiriti semplici o in buona fede.

Di regola, gli pseudo-santoni della magia casareccia affermano di aver ricevuto il carisma da altri grandi iniziati: amena storiella che ha consentito e ancora attualmente consente a certi personaggi di creare «budget» interessanti.

La parola «iniziato», diffusa da una pessima letteratura torbida, non ha alcunché di misterioso e nulla in comune con quanto si racconta.

Occorre sottolineare che l'iniziazione occulta non ha niente a che fare con il tirocinio alle matematiche e con l'addestramento ai lavori al tombolo: in questi casi infatti si tratta solamente dell'acquisizione di nozioni, mentre la vera iniziazione comporta una trasformazione della personalità.

Non è facile spiegare in poche parole e a chi magari sa poco o nulla di questo argomento, in che cosa consista il cammino verso le «dimensioni separate».

Possiamo soltanto indicare, in linea molto generale, che questo «cammino» comporta: un'autoanalisi, tendente a rendere il neofita totalmente cosciente di sé; un lavoro di scoperta dei differenti piani dell'essere, abitualmente inconsci e esplorati; una sperimentazione di questi piani, al fine di «partecipare all'universo» e distinguere intuitivamente e con evidenza i rapporti reali

dell'universo stesso con l'individuo e l'io (quelle che si chiama «prove» non sono altro che simboli rituali di questa sperimentazione); la direzione di un vero Maestro, perché non è possibile fare da sé il lavoro «psicoanalitico», per definizione, e perché qualsiasi ricerca presuppone l'occhio vigile di una guida di grande esperienza.

Ogni esercizio corrispondente a questo programma non segue un protocollo fisso, perché la natura del lavoro varia da un soggetto all'altro. E' sbagliato immaginare, per esempio, l'esistenza di una iniziazione egiziana. No: vi sono un'infinità di vie. Lo spirito le riporta a qualche schema per pura comodità, e perché esistono linguaggi particolari a certe categorie di noviziati.

Uno dei più grossi errori da è quindi credere che l'iniziazione occulta comporti una vita dolce e contemplativa, un'alimentazione simile a quella degli Dei, ambiente favoloso. Invece questo tirocinio chiede un'esistenza sovente rude, a sempre, comunque, molto concreta.

La Conoscenza è impensabile senza un solido senso della realtà, senza un'attitudine alla lotta, senza una forza istintiva possente e a prova di bomba. I colori tenui, le sfumature e le ambiguità sono gli attributi della castrazione e non quelli dell'impresa più ardua che un uomo forte possa osare.

Come si può capire, in questo particolare mondo anche la celebre lanterna di Diogene si rivela inutile.

Franco Spinardi

SCACCHI

Torneo a Linares Garry Kasparov più bravo di tutti

NON avrebbe potuto essere più autorevole la vittoria del campione del mondo Garry Kasparov nel torneo di Linares conclusosi venerdì scorso. Il ha staccato i più diretti concorrenti di 8 punti garantendosi matematicamente il successo già a 2 turni dalla conclusione. 7 vittorie e 6 pareggi rappresentano il suo

E' interessante esaminare la prova dei 4 semifinalisti del Torneo dei Candidati, tutti presenti all'appuntamento andaluso. Il più in forma è apparso l'olandese Jan Timman, che ha battuto il prossimo rivale Jussupov. Anche Karpov si è imposto sul suo prossimo avversario, Short, ma ha dovuto accusare al termine ben 3 sconfitte (Kasparov, Timman e Bareev) palesando in certe situazioni carenza di preparazione. La Difesa Caro-Kann ad esempio ha fornito, nelle sue mani, una pessima prova.

Classifica finale: 1° Kasparov punti 10/13; 2°-3° Timman e Ivanchuk 8; 4° Karpov 7,5; 5°-7° Gelfand, Anand e Salov 7; 8° Bareev 6,5; 9°-10° Beljavski e Jussupov 6; 11° Illescas 5,5; 12° Ljubojevic 4,5; 13°-14° Short e Speelman 4.

Jussupov-Bareev (Difesa Slava): 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cf3, Cf6 4. Cc3, dxc4 5. a4, Af5 6. e3, e6 7. Axc4, Ab4 8. 0-0, Cbd7 9. Ch4, Ag6 10. f4, 0-0 11. Cxg6, hxg6 12. Dd3, c5 13. Ca2, Cb6 14. Ab3, Ae5 15. Ac2, Tc8 16. b3, Cbd5 17. Aa3 (diagramma), cxd4 18. Axf8, Cxe3 19. Tf2, Cfg4 20. Te2, Cxc2 21. Txc2, Txc2 22. Dxc2, d3 23. Db2, Db6+ 24. Rh1, Cf2+ 25. Rg1, Cd1+ Il Bianco abbandona.

Beljavski-Gelfand (Difesa Slava): 1. d4, d5 2. c4, c6 3. Cc3, 4. dxe5, d4 5. Ce4, Da5+ Cd2, Ch6 7. Cgl3, Cf5 8. g3, Ce3 9. fxe3, dxe3 s3, Af6 11. Ag2, Ac5 12. b4, Axb4 13. axb4, Dxa1 14. 0-0, exd2 15. Dxd2, 0-0 16. Ab2, Da5 17. Cg5, Ag6 18. e6, 19. e7, Te8 20. Ah3, Db5+ 21. c5, Dc7 22. Ae6+, Rh8 23. Txf6, Cd7 24. Txg6, il Nero abbandona.

Short-Anand (4 Cavalli): 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Cc3, 4. Ab5, Ab4 5. 0-0, 0-0 6. d3, d6 7. Ag5, Axc3 8. bxc3, Dd7 9. Te1, Cd8 10. d4, Ce6 11. Ac1, c5 12. a4, Td8 13. dxe5, dxe5 14. De2, Dc7 15. Ac4, h6 16. Ch4, Te8 17. Cf5, Cf4 18. Df3, Axf5 19. exf5, Tad8 a5, C4d5 21. Dg3, Rh7 22. h3, Te7 23. Af1, Dc8 24. Txe5, Txe5 25. Dxe5, Te8 26. Dg3, c4 27. Ab2, Dxf5 . Axc4, Ce4 29. Df3, Dxf3 . gxf3, Cexc3 31. Rf1, Te8 32. Ad3+, Rg8 33. Ta3, b5 34. axb6 e.p. Il Nero abbandona.

Corsi alla Società Scacchisti ed C.S.Alfieri. Nella sede di via Gallieri 8 prenderà il via il 25 marzo (ore 21) un ciclo di 7 lezioni aperto a tutti. Il corso, tenuto da Paolo Racioppo col supporto di audiovisivi, prevede un approfondimento dei principali aspetti teorico-pratici del gioco. La quota di adesione è di L. 100.000 (soci Sst 50.000).

Il c.m. Teo Lampic tratterà specificatamente la tecnica sui finali in un corso di 5 lezioni che prenderà il via il 31 marzo (ore 21) nella sede del C.S.Alfieri di via Malta 38. La quota di partecipazione è di lire 40.000 (20.000 soci Alfieri). Per inf. tel. 3854364.

Videotel. Grazie al servizio interazionale Blitz sarà possibile, digitando sul proprio terminale Videotel il numero 7070, seguire in diretta le prossime semifinali del Campionato del mondo, in programma a Linares dal 10 al 30 aprile prossimi. Sempre in diretta si potranno seguire, dal 16 al 26 aprile, le partite del torneo di 17ma categoria Fide di Dortmund che vedrà al via Kasparov, Ivanchuk, Anand, Kamski, Shirov, Bareev, Adams, Hubner e Piket. Per informazioni sul servizio Blitz tel. al 02/6706012.

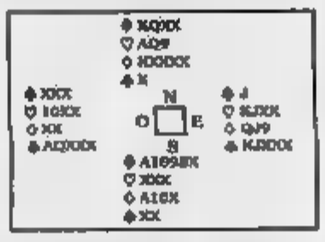
Ferruccio Pennato

BRIDGE

Gara a coppie: durissima kermesse

Si sono disputati i campionati coppie miste di tutte le serie: «B», «A» e Nazionale a Salsomaggiore Terme con quattro giorni massacranti di gara: «C» e Promozione delle idonee sedi regionali. Innanzitutto bisogna riferire più d'una lamentela per formula delle serie maggiori, molto significativa sul piano tecnico ma con troppi giorni impegnati per i molti dilettanti.

Molto bene i torinesi con una sola retrocessione dalla «B» e una di risultati prestigiosi: Alessandra Uglietti e Marco Magnani hanno chiuso al quarto posto in serie Nazionale, restando fino all'ultimo in lizza per l'oro; il hanno preceduti Cousa-Rossi, Canasi-



Paltaccini e Gavino-Cassai; quinti Olivieri-Buratti. Dalla «A» salgono alla serie superiora Enza Rossano e Antonio Vivaldi, secondi nel loro girone; seconda in «B» e promossa anche la coppia formata dalla torinese Maria Cotti con il milanese Flavio Ferrario; bene, come già detto tutti gli altri. In «C» tutte torinesi le quattro coppie promosse; nell'ordine Formici-Grignani; De Rocco-Gagliardi; B. Badellino-Triulzi e Bragante-Cerutti.

Per il bridge giocato oggi rendiamo omaggio al bravissimo Ruspa, alle prese con un delicato contratto di manche a picche da Sud, raggiunto dopo l'apertura di 1 quadri del compagno in terza posizione, l'intervento a cuori di Est, appoggiato a sinistra; provate anche voi a mantenerlo, coprendo le carte difensive.

E' evidente che l'intervento a cuori era quarto e, sull'attacco piccola seme, si deve passare il 9, Fante e destro. Est continua il Fante di picche che prendete al morto: non c'è il piccolo marriage secco e quadri sembra che si debbano cedere due cuori, fiori e un quadri: forse no, non Ruspa come vediamo di seguito. Fiori dal morto e prende Ovest che ripete atout. Est scarta e noi prendiamo in mano. Ora tagliamo la seconda fiori, senza battere il terzo giro di atout perché (spiegazione per i più piccini) non c'è speranza per il taglio e scarto, su una mano ha finito le atout. Asso cuori e Dama di cuori per il Re a destra: la scelta per Est è fra il taglio e scarto e muovere da Dame, Fante o 9 di quadri con Sud che non può sbagliare la figura: eliminazione parziale e messa in mano: gran bridge di un giocatore troppo spesso sottovalutato. Erano le finali torinesi di Coppa.

Carlo

OROSCOPO DI DOMANI

a di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Continua la serie di probabili opportunità, che occorre sfruttare con realismo e ordine, per garantirsi la fortuna immediata e il suo consolidamento. Imperversare con eccessivo entusiasmo, privo di discriminazione, potrebbe essere rischioso.

TORO 21 aprile 21 maggio

Non lasciate che la facile fortuna vi faccia dimenticare obblighi e impegni, per onerosi che siano. Soltanto mantenendo la promessa, che avete fatto a voi stessi d'impegnarvi, è possibile godere fino in fondo e senza rimorsi un bellissimo successo inatteso.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Gli atteggiamenti poco concilianti nuocciono all'amore e ai rapporti sociali. Sembra che soltanto un giovane amico in grado di capirvi e di condividere interessanti iniziative nel campo attività. La collaborazione darà ottimi quanto risultati.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Vedo che un personaggio influente sembra disposto ad offrirvi il suo sostegno, seguitane i consigli e non date peso ai piccoli ostacoli nella routine. In quanto all'amore, godetevi un bellissimo rapporto, ricacciando malinconie e rimpianti sterili.

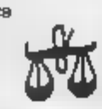
LEONE 23 luglio 22 agosto

Ancora occasioni inattese che bisogna cogliere al volo, accantonando i vecchi programmi. Ma questo non deve né innervosire né provocare ansia. Agite con decisione, senza mascherare dietro un comportamento arrogante le vostre preoccupazioni.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

La crisi sentimentale che continua sembra lasciarvi indifferenti. Forse non avete il tempo di preoccuparvi della situazione sentimentale, perché la fortuna è prodiga di novità e d'improvvisi cambiamenti e meglio, che vi appagano totalmente.

BILANCIA 23 settembre 22 ottobre



Fate attenzione agli estranei, ma anche ai falsi amici, che d'intromettersi e provocano contrarietà. Neutralizzateli quella grinta che domani vi e con quella razionalità che dimostrate sempre: raggiungerete gli obiettivi.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

La vostra storia d'amore è così appagante e piacevole, che cercherete di complicarla con falsi problemi e con sterili dubbi, pur di gratificare il vostro masochismo. Il successo vi aspetta anche nelle attività, per merito d'iniziative estemporanee e fantasiose.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Insoddisfazione in amore e difficoltà a trovare l'equilibrio intimo: pericolo il proprio denaro in maniera imprudente. Ciò nonostante, è possibile l'arrivo di una notizia molto piacevole che rischiara lo stato d'animo.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

I cambiamenti di rotta continuano e sono molto positivi, anche se qualche contrattempo si frappone ancora tra voi e il successo finale. Ma parecchi desideri incominciano a realizzarsi e il futuro appare davvero roseo e soddisfacente.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Nel corso di una giornata un po' grigia e tesa, potrebbe arrivare una novità così piacevole da cambiare di colpo lo stato d'animo. Se così fosse, si potrebbe sfruttare la nuova occasione che si presenta, accantonando pessimismo e rancore.

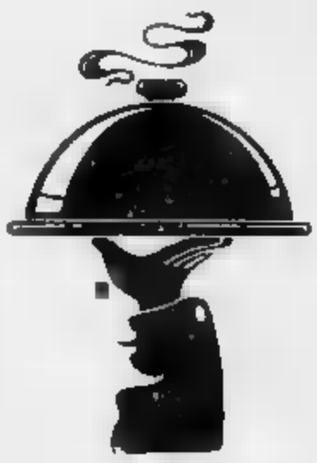
PESCI 19 febbraio 20 marzo

La Luna opposta potrebbe velare la ben nota sensibilità e suggerire qualche errore di giudizio e di conseguente comportamento in campo sociale. Ma la fortuna in amore è così solida, che dovrebbe ripagare l'eventuale smacco e rendervi felici lo stesso.

RICETTA

L'ottima crema di carciofi

carciofi,
l l latte,
8 cucchiai farina bianca,
30 gr burro,
1 cucchiaino di prezzemolo tritato,
sale
e pepe



TOGLIERE le foglie esterne più dure ai carciofi, tagliare loro la parte e le spine, aprirli a metà e privarli dell'eventuale barbetta con un coltellino appuntito, lavarli in acqua leggermente acidulata con succo di limone ed asciugarli. Tagliare 6 carciofi a fettine sottili: in una pentola mettere a scaldare il burro, poi unirvi i carciofi a fette, farli saltare per qualche minuto girandoli con un cucchiaio di legno, aggiustare di sale e pepe. Unire a poco a poco, sempre rimestando i tre cucchiai di farina bianca, poi aggiungere, sempre rimestando il latte e con fuoco dolce portare all'ebollizione, sempre rimestando con il cucchiaio di legno. Lasciare cuocere per una decina di minuti a fuoco molto basso, quindi passare il tutto al passaverdure ottenendo una crema fluida; rimetterla nella pentola. A parte mettere sul fuoco un pentolino con acqua, sale ed un cucchiaio di farina bianca, tagliare i due carciofi rimasti a spicchi e quando l'acqua prenderà il bollore farli bollire a fuoco dolce per 7/8 minuti, quindi scolarli, versarli nella crema passata di carciofi, unirvi il cucchiaino di prezzemolo tritato, far cuocere tutto insieme per qualche minuto, quindi versare nella zuppiera di servizio e portare in tavola servendo con parmigiano grattugiato presentato a parte in formaggiera.

Anna Bona

I NOSTRI AMICI ANIMALI

La legge esiste ma tocca a noi denunciare i fatti

Una signora, in corso Matteotti, tornando a casa l'una con un pacco di grissini si ferma per dar da mangiare ad un colombo solitario. Sbriciola un grissino e sparge le briciole davanti all'animaletto che inizia subito a beccarle. Una macchina si ferma a poca distanza dalla signora nel semideserto, ne scende un uomo e dà alla signora un ceffone. In via Garibaldi un passante rovescia con un calcio il panchetto dei ragazzi che raccolgono firme contro la corrida e la vivisezione. Nei pressi di corso Vinzaglio, in pieno giorno, un gruppetto di sfaccendati assiste con interesse ad una cosa che si svolge sul marciapiede, sotto gli occhi di tutti: un topo è rimasto preso in una trappola. I nostri han pensato di distrarsi dando fuoco al tutto, trappola e topo, e ora osservano divertiti l'agonia del roditore tra le fiamme.

Non si tratta purtroppo di casi isolati: le segnalazioni di soprusi e violenze ai danni di gattare, o di persone che pietosamente distribuiscono, cercando di passare inosservate, un po' di cibo ai malvisti colombi, e di tormenti di vario tipo inflitti agli animali, sono insistenti e continue. Portinai, giardinieri, negozianti, custodi di garage ecc. sono spesso indicati quali responsabili delle intimidazioni o degli atti incivili, o peggio vandalici: gli zoofobi (perché di zoofobia vera e propria si deve parlare) non si farebbero scrupolo ad esempio di distruggere ricoveri per gatti, di rovesciare o rimuovere lattine con l'acqua, contenitori con cibo ecc. disposti in genere con sufficiente discrezione, ma sicuramente sacrificio di tempo e di denaro. Avvelenamenti di gatti, colombi e altri uccelletti, e di cani (il veleno seleziona le vittime) sono poi all'ordine del giorno, e sembrano addirittura moltiplicarsi, con la complicità, forse, di qualche compiacente «impresa di pulizia e derattizzazione», avvezza ad andare per la spicce pur di compiacere il cliente. Ogni volta l'indifferenza dei testimoni o di chi è comunque perfettamente al corrente risulta pressoché assoluta.

Proprio non c'è chi osi protestare. Anche per gli episodi più clamorosi a nessuno passa per la mente di chiamare un vigile, sporgere una circostanziata denuncia: eppure le leggi esistono e ben precise. Uno spettacolo di sadismo come quello descritto a proposito del piccolo topo è anzi un classico esempio di che il legislatore si preoccupa di reprimere: tanto per le vecchie che per le nuove norme che regolano le nostre intrazioni con gli animali il creare turbamento in persone sensibili che possano assistere ai fatti crudeli e danno degli stessi è un preciso reato contemplato a chiare lettere nel codice penale. Tanto più nei casi citati di maltrattamenti a persone mentre svolgono atti civilmente permessi.

Purtroppo la sfiducia che già ordinariamente il cittadino medio nutre nei confronti della legge si accentua quando gli animali sono coinvolti: chi mai prenderebbe difesi di un topo, sia pure mandato pubblicamente arrosto? E quale dama colombofila denuncerebbe chi si sente autorizzato a malmenarla perché la sorprende intenta a distribuire briciole ai suoi protetti? Sarà pur vero che una discutibile ordinanza, fortunatamente quasi mai applicata, costringe queste signore pietose a sentirsi in colpa, ma il presunto reato non è minimamente paragonabile a quello che commette chi offende, anche con violenze fisiche, una donna indifesa.

E', al contrario, doveroso cercare di contrastare l'arroganza di quanti ritengono autorizzati a manifestare la propria personale violenza nei confronti di persone ed animali: subirla in silenzio per timore di ulteriori rappresaglie significa alimentarla e incoraggiarla. Carabinieri e vigili urbani esistono anche per situazioni citate: la solerzia di chi li chiama per una macchina mal parcheggiata dovrebbe applicarsi anche a fatti in cui trasgressioni non riguardano portoni e marciapiedi, ma esseri viventi, del tutto innocenti e nell'impossibilità di difendersi.

Daniela

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

MALIGNATUTTO

Inferno fisso sul corso

QUALE sarà il prossimo inferno di corso Moncalieri? E' finita in questi giorni la lunga cerimonia della potatura degli alberi sul lato del Po, alberi altissimi, rami grandissimi, traffico su una sola fila, andando verso la periferia, e con anche interruzioni totali per lunghi minuti. E' ceda di autoimmobili, tremenda, impenetrabile, compatta, già dalla Gran Madre.

Corso Moncalieri è inferno fisso, al punto che si arriva a pensare alla soluzione blasfema di riservare alle auto, almeno in certe ore, quella stradina che, dietro agli alberi, scorre parallela al corso ai al Po, e che adesso serve soltanto ai ciclisti, o a motociclisti trasgressivi. Non si sa quale sarà il prossimo inferno (un lavoro stradale di routine, un incidente ricorrente, un tubo che scoppia sotto terra, chissà).

Si sa che il corso vedrà sempre soffrire gli automobilisti. Una sofferenza speciale, poi, perché scritta dal vedere sfrecciare, in senso contrario, gli automobilisti che vanno dalla periferia alla Gran Madre. Quelli o sempre, mai un ingorgo, qal punto che un'altra soluzione potrebbe essere quella delle corsie «mobili», e cioè in certe ore tre per chi esce dalla città, uno per chi entra. Tutto è valido pur di non fare andare la gente all'inferno, e farsi mandare all'inferno da essa.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

La cicogna e le pere al semolino

A cinque anni, nel cielo di Torino cercai disperatamente le cicogne. Ebbi l'impressione di scorgerne una, perdersi in un tramonto magico che infuocava corso Francia, ma era una cicogna con luci lampeggianti diretta a Caselle. Eppure all'ospedale Maria Vittoria dove doveva nascere mio fratello, l'ostetrica, donnone forte e imbronciato che mi sembrava senza , la mitica maestra Bellei g presente in tutte le foto del mio battesimo, aveva risposto decisa alla mia richiesta di vederle: «Di solito stanno in un'aiuola del cortile, ma oggi hanno molto fare». Io passavo il tempo alla finestra senza mai chiedermi perché mia madre stesse anche lei aspettando la cicogna a letto, ore ed ore a fissare un angolo dove al massimo gironzolavano i passeri, e quando la maestra arrivava in camera, la domanda era sempre stessa e risposta pure.

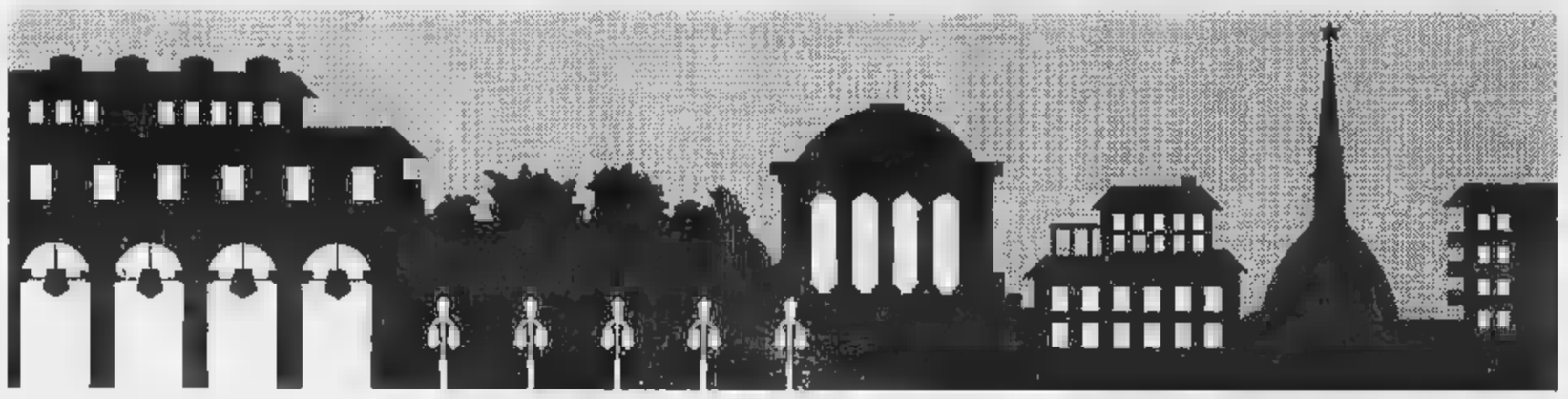
Il nostro un dialogo che si esauriva in due battuti, e alla fine lei mi impediva persino di iniziarlo: «No, ci - tagliava corto - forse domani...». Finché que mio fratello e tutti così frenetici che a me più badava. «Hai visto - dissero - la cicogna è passata questa notte. Peccato tu non ci fossi...». Zucchero! delusione sbaffandomi tutte pere ripiene di semolino dolce riservato a mia madre, a capii che aveva ragione la Rita quando all'asilo sosteneva che la storia delle cicogne assurda e che quella dei cavoli era molto meglio.

Maria Giulia Alemanno

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		25091
Polizia stradale		541633
gas	Italgas	882324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo Savoia	☎ 555421
CTO, v. Zurlo 29	
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
ria Vittoria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
MaurizIano, Lgo Turati 62	50801
Giov. Bosco, g. Donatori Sangue 2	
Oftalmico, c. Svizzera	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	53981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, s. Ventimiglia 1	834426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago	4034120
L. Toscana	7381457
Notturna dalle ore 19,30 alle 8	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
P. Massaua 7	

Infermieri a domicilio

Aaido, v. Giobert 40	☎ 540469
Aidai, v. Secchi	502996
All, v. Statuto 36	2204232
Ami,	740994
Aslco, v. Cumiana 55	
Assistenza, v. Pio VII 168	8191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (18-19)	☎ 43.54.978
Amnesty Internazional	7412702
Droga Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	4365000
AVIS, v. Balardi 5	638080

TAXI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	

Pronto soccorso notti e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ 7381535
Dr. Benetti, c. Agnelli 101	396386
Dr. Digilio, c. Peschiera 145/c	338126
Assistenza, v. Cimarosa 6/a	3097509
Dr. ssone, v. Lera 32	3355821
Dr. Donadio - Ratlazzi, Bellone 81/b	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Saluzzo 103	2052734
Gazzellino, v. S. Giulia 21	837305
Michelini,	588241 cod 926
Miraflori, c. Traiano 99/D	
Pronto 267777 cod 577 (Grocetta); cod 291 (Miraflori)	
Taxi, c. Grosseto 295/a	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren cert. domicilio	4360166
Pren certif. Vigolasi	a pagina 294/108
V. Consolata	57655104
V. Verzuzzano 13	505643

C. Sebastopoli 202	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Morelli 55	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	725033
V.le Maghetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. 111/c	734233
, Falchiera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
I. Mercatieri	889620
C Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967085
V. Negarville 5/7	3470205
I. Campana	6505822

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe	530555 - 512760
Soccorso stradale , bocc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678- , Bmw 1678-41050; Citroen 60019 Fiat 1678-28050, Ford 11013; Honda 1678-30078; Lancia 1678-25054; Mercedes 1678-61063; Opel 1678-28064, Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27

Autonoleggi

Avis	501107; Europcar 6505025
Hertz	6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino -	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto . C Inghilterra , c. V. Emanuele ☎ 301516
5,45; 6,15; 6,45; 7,16; 7,45; 8,15; 9; 9,45 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. C Inghilterra, a . Castello ☎ 442525
Part 6 solo feriali: 7; 8; 9,30, 10,30; 13, 14,30; 17, 18; 19, 20; 21; 22 solo fest.) a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25, Savona a. 8,44, Finale a. 9,19; Loano a. 9,34 Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57
Torino 8,01; Savona a. 9,54, Finale a. 10,11, Loano a. 10,20 Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.
Torino 6,00 (solo festivi) Savona a 7,55; Finale a. 8,25; Loano p. 8,40; Albenga a. 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20, Finale a. 10,42; Loano a 10,57; Alassio a 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12,30.
Torino - Diano p. 7,00; Savona a. 9,10 Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a 9,55; Alassio a 10,15; a 10,30. Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21; Bardonecchia a. 8,30.
P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58
Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a 10,10.
Torino - Aosta: P.N. 8,30; Aosta a. 8,50.
P.N. p. 9,01; Aosta a 11,00.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p 7,30; Sestriere a 9,30. P. 8,30; a 10,30
Torino - Monginevro: p. 6,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25
Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.
Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50
Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.
Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 8,30, Verres a. 8,30, Brusson a. 8,45; Champoluc 10,30.
Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05
Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 8,30; Gressoney a. 9,30.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611105, c. Siccardi 5, **Torino - Chamonix - Ginevra.** F. lun. glo. sab. dom. ore 15; a ore 19,30. Marg p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., ven., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; 13,45; Madrid 16,30.

Treni

Stazione P. Nuova 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,01; 22,10-5,58; 23,07-7,10
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53, 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53, 18,15; 19,10; 19,53; 21,30, 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto: inf ☎ 5778361 - 382
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 15,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35.
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10, 11,15 - 14,15; 14,55 - 18,05; - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45.
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10

CULTO

S. Messe

: fer. 7; 8; . Fest. 8; 9; 10,30; 12; **18. Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15, 19. Fest. 6; 7; 8; 9, 10; 11; 12; 18,15; . **Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. 5,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30; 17,30; : 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; ; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40; **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

Altri

Evangelica Valdese, c. Vittorio , 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. 63, 537.283; ore 10.
Centro Cristiano Evangelico, v. Colombo 627.9576: dom. ore 16,30.
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773; ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18
Centro Islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.
di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.689 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
In lingua straniera: (la domenica e in sione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 16), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di** (v. 32); ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicano adesioni numeri telefonici 44.77.178 - 533.982.

SERVIZI

e pacchi speedy

Cafendini, v. S. Teresa 19/I ☎
Consegne rapide, v. Bagetti 18
Moto-Jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/88 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 787676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587882
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; Oropa 137, 8980206; V. Bruino 1, 4470626; V. Fossano , 731035; V. Montenegro 83, ; V. Genova 113, 634941

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. , To-Sud tel. 3186473

sitter

Pronto baby, v. Statuto 26, 472131; **Baby** r, v. Cumiana 55, 331301; **Europa As-** Baby, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera , p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 191, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza , c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Barnezzo 50, v. Pitteri 2, v. Monginevro 226, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa ; **B. Ro-** c. 102/a, p. Stampalia 4, v. Salbes 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 104, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Saboiino 6, v. Nizza 148, v. Ch. Saluzzo 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Vittori 8, c. 30/d; c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America** ia: c. Vittorio 197/b; **BNX:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **S. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novarese** Cristi- 99, v. Vanchiglia 27, **Cr. Italiano:** c. Nizza 88, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Salli 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 503.

Bancomat Torino-Centro

B. delle .: Porta Nuova: **BNL:** v. XX Settembre 46; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. . Francesco d'Assisi 10, p. . Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Archivescovado 14/16, v. Settembre 37; **S. Sella:** p. 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** s. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** p. Matteotti 13/c; **CRT:** v. Settembre 31, M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.
Se ti rubano Bancomat telefona al: 1678/22054

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. B. Cosare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. (fino alle 24); Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via 57 (fino ; Piazza Sabotino 8/d (fino 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle Via Monginevro (fino alle 2); Via Napione 31 (fino 22); p. 236.

Farmacie

Piazza Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1: corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio ruele II angolo piazza Carlo Felice.

Sale da ballo

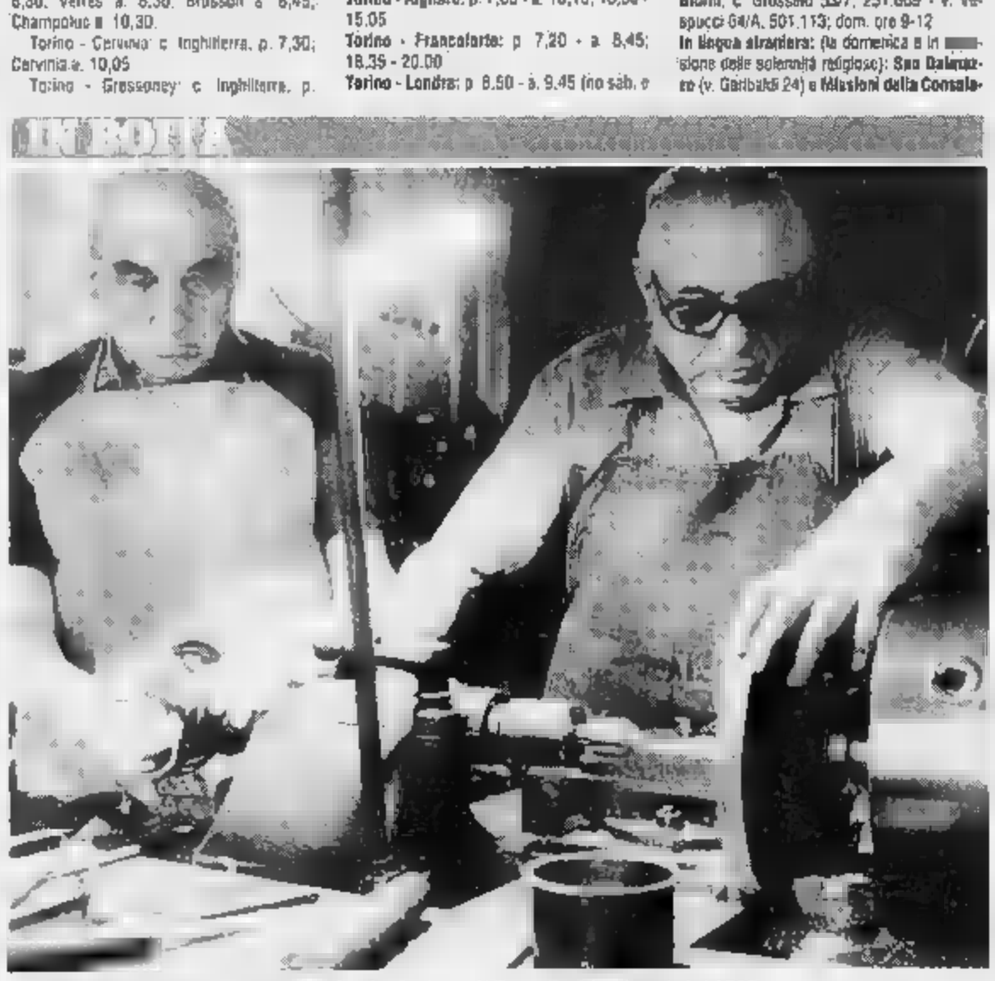
Arlecchino, San 57, 597.137
Chalet Gran Balla Valentino via Virgilio 26, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.8580
Da Pare, c. R. Margherita , 521.5275
Forlino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 555.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Rol, via Stradella 3, 851.589
Tango, via Avai 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, 661.1156
sion, Cavalcanti 5, 695.796
Charming, via P. 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centrallno, via delle Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.068
Carlos, via Donizetti 8, 650.3955
Ethos, via A. Doria 9 510.966
Extreme, via Genova 269, 605.0617
Get-Away, Maddalena 170, 681.0342
Heaven, Maddalena 172, 891.0377
Hennessy, s. Tratore del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, Belfiore 24, 650.5287
Paperanza, via Virginio 11
Lido Club, s.so Moncalieri 422, 681.0949
Maruja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, Giobert 33, 540.841
Movie Club, via Guastalla 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Narcos, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20 673.467
Parco Due, via S. Chiara 49, 486.449
Patio, c.so Moncalieri 348/14, 995.5383
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 819.3375
Rendez-Vous, colle Maddalena, 651.0200
Studio 2, Nizza , 650.9431
Tabou, . della Vetta 20 (Pecetto) 851.0304
Tamerli, via Sacchi 28, 541.025
The Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.680
Vanilla, via Sabaudia 26, 681.1268
L'Insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 537.462
Woodstock, s. Moncalieri 145, 680.1770
Zap, via Bertolotti 1/C, 539.546

Bar

Bar Chatham, T. Rossi 3, 546.318
Colombia, Golzo 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. 655.795
Le Perroquet, Golzo 15, 650.5641
My Club, Madama Cristina 86, 566.9595
Tavi-va, Rossini 14/C, 882.809



Torritori in una botta di Borgo San Paolo. La foto, di Piero De Marchis, è del 1986

TACCUINO

DUCHAMP-BASAGLIA La pazzia e l'arte di recitare. Su questo binomio è stata allestita la terza rassegna teatrale di «Follia a teatro». Stasera al Teatro Juvarra (via Juvarra 15, alle 21) andrà in scena lo spettacolo «Duchamp-Basaglia», regia di Giorgio Fabris. Il seguito: il dibattito «Il paragone. Arte e follia. Arte senza oggetto e follia senza manicomio?».

LA Al Piccolo Regio (piazza Castello 215) alle 13 si proietta il video «La casa di Tosca». L'ingresso (l'incontro rientra nella rassegna «Video opera») è libero.

AL Il duo (violino-pianoforte) Maria Camilla Ormezzano e Manuela Maluna suona al teatro di via Santa Teresa 5 alle 18. In programma: pagine di Mozart, Beethoven e Brahms.

CONCERTI FIAT Concerto per flauti, stasera, al Conservatorio «Giuseppe Verdi» (piazza Bodoni), in occasione della stagione Cedas-Fiat. Alle 21.

LA SCUOLA All'Unione Culturale «Franco Antonicelli» di via Cesare Battisti 4/B alle 21 Marcello Giuglia, direttore didattico e membro dell'Irrsae, Piercarlo Panzà e il giornalista della Stampa Mario Toriello discutono dell'«abbandono della scuola».

BREAK CONCERTO Domani al Piccolo Regio si terrà l'ennesimo appuntamento con la stagione «Break concerto»: suonerà il pianista Bruno Arciuli. Alle 13,30.

ALIAS Ancora prima teatrale: all'Adua di Giulio Cesare 67 alle 21, e poi in replica fino al 22 marzo, va in lo spettacolo «Aiace» di Ghiannis Ritsos, regia di Antonello Antonante, con Gianfranco Quero.

GIANFRANCO E' tempo di commedie brillanti, al Teatro Alfieri in piazza Solferino 2, alle 21, debutta lo spettacolo «Chi fa per tre» di Cooney e Hilton, regia di Pietro Garinei (è una garanzia, andatelo a vedere), con Gianfranco D'Angelo (ex Drive In), Caterina Sylos Labini, Gianni Bonagura e Enzo Garinei. Si replica fino al 29 marzo. Biglietti: e mila lire.

Bellissimo, stupendo: il film «Madame Bovary» di Claude Chabrol viene proiettato al cinema King Kong Castello, in via Alfieri 42/44, a Moncalieri. Unico spettacolo alle 21. Chi non lo visto, quand'era in programmazione nelle sale torinesi, può (e deve) fare una scappatina a Moncalieri. No vale davvero la pena!

Prosegue nella sala Uno del cinema Massimo di via Montebello 8 rassegna su Wim Wenders, «Paris Texas». Tre spettacoli: alle 16,10, alle 19 e alle 22,30. Nelle altre due sale sono in ciclo di film di Luis Buñuel, e un altro su Stan Brakhage.

GL Al Caffè Regio di via Po 3 Luigi Di Cesare recita alcuni testi poetici dedicati agli indiani. Alle 21.

LA «La politica economica del governo radicale». Se ne parla in via Sant'Ottavio 50, alle 15, con Jorge Schvarzer e Terenzio Cozzi.

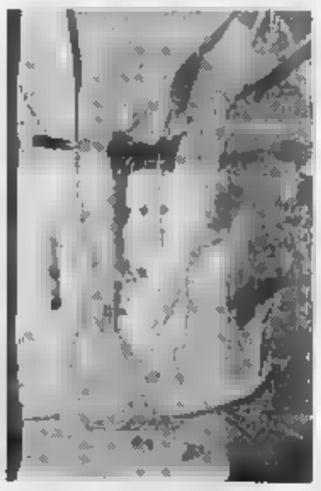
LA COPPIA Si discute di amore e crisi di coppia, in via Caserta 23, sede del Centro Logos, con Pierangelo Baitù. Inizio: alle 21.

ASTRONOMIA All'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria 5 Danilo Trachino e Ottavio Zotta illustrano l'abc dell'astronomia. Alle 21.

Poi il ciclo di conferenze de «I martedì della montagna», al circolo Eridano di corso Sicilia 12, stasera alle 21 si parla di «Le guide alpinistiche od escursionistiche. Farle, non farle, come farle?».

LA TEOSOFIA «Predestinazione, caso e libero arbitrio secondo la scienza e la teosofia». Se ne discute in via Pinelli 78/A, alle 21, Enzo Forcellini.

Arte
Clotilde Cerlana Mayneri



Cerlana «Il colore delle note»

Al Palazzo della Giunta Regionale, in piazza Castello 165, è in corso la mostra di Clotilde Cerlana-Mayneri, torinese, già docente al Liceo Artistico, questa artista è approdata a una dimensione in cui il linguaggio ha assunto una vena dalla lirica evidenza. E' proprio attraverso una scelta di «fogli», carte, pezzi di legno, fili di lana, che si definisce l'attuale fase del lavoro, un impegno rigorosamente legato a una ricerca di immagini che appare come un territorio della memoria. Una memoria che restituisce, di volta in volta, i frammenti di una realtà colta con consapevolezza di restituire al tempo le tracce del nostro cammino, dell'essere artefici di un mondo di sensazioni, di intensi emozioni, di ricordi che affiorano con tutto il loro bagaglio di tenerezze, di limpide impressioni: «Che stagione finisce trionfi,/ dipende solo dalla nostra scelta» (Emily Dickinson). E' una scelta talora ardua, ma capace di consegnare alle sue pagine pittoriche quegli elementi significativi che e creare ogiere «Incontrarsi nel vento», «Una nota in viola» e «Sinopia». Composizioni che hanno l'incontrastato fascino dei bianchi, delle parole su superfici incontaminate, dei sapienti «collages». *(a.mi.)*

A Chieri
Dodici pittori e scultori

E' in corso a Chieri, nella Galleria Civica di via Palazzo di Città 10, collettiva d'arte di 12 tra pittori e scultori. La rassegna può visitare fino il 23 marzo, tutti i giorni dalle 9 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30. Roberto Rivoira è un professore di educazione artistica torinese e critico d'arte. Abita a Ventimiglia e la Liguria vive nei quadri. Poliedrico, predilige gobbiani, paesaggi, ocha, nature morte e pittura geometrica. Stupende le maschere di Adriana e Marcella, che gestiscono un atelier. Particolari i materiali usati in garza gessata, che riproducono fedelmente marmi, bronzo e ceramica. Lino Beltrame, triestino ed toddiatta, si sbizzarrisce ironicamente con lunghi e preti in formato mignon. Bruno Coen, milanese, diplomato all'Accademia di Brera, adopera invece tecniche miste e cromatiche che mettono in evidenza rilievi e sfumature. Anna I colori del cielo e del infinite le sfumature del viola, dell'indaco e del celeste. Particolare una marina avvolta dal rosa del tramonto. Luigi Norse, si dedica alle arti e ai mestieri, alle vette delle Alpi, al castagneti e alle betulle. Enzo Di Lucchio, professore e titolare di un laboratorio in Germania, espone incisioni spatolate popolate da barche in riva al mare.

Luciano Falangone, leccese, predilige i paesaggi e usa rara maestria forme e colori. Marisa Cioria, ceramista, residente a Chieri in via Albussano, si è specializzata in ciotole e vasi in stile giapponese. Walter Greco, leccese, al posto delle tele usa assi informi. Colpisce un Cristo con le braccia tese e dall'aspetto antico come tutti i suoi soggetti. Marco Malachilli, chierese, riproduce bonsai in metallo. Il materiale usato è strano: il metallo qualsiasi quello che deriva dallo scintille di saldatura. C'è anche un monito. Una pianta su una terra distratta. E' Hiroshima per non dimenticare. Francesca Raimondo, piemontese e pittrice di Collegno, racconta la Roma sparita: i panni stesi, piazza Santa Cecilia, i mercatini, l'Arco di Dolabella. Cosimo Stefanelli, è presente con tre sculture, una in cipresso e due in ulivo. La stilizzazione dei volti e delle forme non esclude la sensualità. *(se. ch.)*

In un nuovo settimanale della Fabbri Editori

Seduta collettiva di yoga, da sempre un sistema straordinario per recuperare equilibrio psicofisico

Yoga e psicologia contro lo stress

Edito dalla Fabbri, in edicola, il primo numero di «Anti Stress», settimanale«audio attivo», diretto da Alessandra Graziottin, curato da esperti di medicina, psicologia, tecniche di Yoga di rilassamento, visualizzazione e training autogeno, tra cui Gabriella Cella, già autrice di vari manuali incentrati sulla pratica della disciplina orientale, come metodo per vivere meglio e risolvere da soli i propri problemi legati alla tensione fisica o psicologica. Il piano antistress, si compone di manuale illustrato, che fornisce gli strumenti per analizzare le dei propri problemi, dando di volta in volta numerosi spunti di riflessione. Test e storie di vita vissuta, permetteranno poi di mettere a fuoco le proprie reazioni, anche quelle apparentemente incomprensibili, mentre anche l'analisi di che emerge dal subconscio attraverso i sogni offrirà spunti cui ognuno potrà trarre utili conclusioni. Il manuale illustra anche massaggi, terapie omeopatiche e di medicina orientale, che potranno sperimentare, senza alcun rischio. Uno spazio fisso, dedicato al «Diario», cui annotare le proprie esperienze, per registrare ogni piccolo progresso. Ma la chicca è una «pillola quotidiana» che non ha alcuna controindicazione: un'audiocassetta, che sul lato A descrive i vari tipi di stress, mentre, sulla parte B porta incisi dei veri propri corsi, tenuti da esperti delle varie discipline, che servono ad aumentare benessere psichico e fisico. Il primo numero, in particolare, analizza il concetto di energia, insegnando ad ascoltare i messaggi che arrivano dal corpo. Per esempio, accertato, che lo stress causa nei soggetti più esposti, malattie di tipo infiammatorio, o disfunzioni ormonali, più evidenti nelle donne, quindi, questi problemi, potrebbero la spia, che l'equilibrio del nostro corpo è spezzato, e che bisogna fermarsi per fare il punto della situazione. La pausa mentale, che si ottiene rilassamento, attiva nel cervello meccanismi di recupero, molto simili a quelli di un buon no profondo. La pratica di semplici gesti, ripetuti con regolarità, permetterà di recuperare l'energia vitale in modo naturale. Lo stress, rende l'individuo passivo, indebolendo le capacità creative proprie di ognuno. L'ascolto dell'audioguida, se fatto con costanza, magari conclusione di una intensa giornata, aiuta a vivere il proprio corpo con intensità e pienezza, predisponendo ad una notte di completo benessere relax.

a. ma.

FLASH

Piccolo Principe per Messinscena

Per «Messinscena», rassegna di teatro per le scuole elementari e dia, ieri al Teatro Agnelli è andato in scena *Verso la strada* della compagnia «Assemblea Teatro» di Torino. Lo spettacolo si ispira al romanzo di F. Molnar *I ragazzi della via Paal*. Inoltre, sempre nell'ambito di «Messinscena», da oggi a giovedì 19 marzo alle 10 presso il Teatro Agnelli verrà rappresentato lo spettacolo *Il Piccolo Principe* della compagnia «Teatro di piazza d'occasione» di Prato. «Ricreazione», adattamento linguistico e inventivo, di uno dei libri più conosciuti tra quelli della letteratura per ragazzi, *Il Piccolo Principe* riferisce sulla relazione tra il mondo pieno di splendide creazioni dell'immaginario infantile ed il mondo degli adulti prigionieri delle zioni. Per i più piccoli «L'acchiappateatro», rassegna di teatro itinerante per le scuole l'infanzia, propone giovedì 19 e venerdì 20 marzo alle ore 10 presso il Teatro Gianduja lo spettacolo *Il mondo dei fili* dello «Marionette Lupi» di Torino. La proposta teatrale della compagnia sviluppa in due momenti complementari: la visita al Museo della Marionetta, e lo spettacolo. Ulteriori informazioni presso: «Centro Studi Teatro Ragazzi» Gian Renzo Morteo tel. 88.56.84 - 88.57.83.

«Sugo de agua»

Il cabarettista Pongo

Al circolo Hiroshima Mon Amour in via Belfiore 24 questa sera alle 21,30 per la rassegna Mito Cabaret di scena milanese Pongo lo spettacolo «Sugo de agua». Maturato artisticamente nel gruppo Quelliditrock con Maurizio Nichetti, è i cabarettisti doc che hanno calcato per ultimi il palco del Derby i primi a farlo allo Zelig di Milano.

Deve notorietà televisiva a «Drive In» con il personaggio del cantastorie ciclista e più recentemente (ma senza bicicletta) a «Mezzogiorno è» quale opinionista canoro. Il suo spettacolo è una rilettura ironica dei miti degli Anni 80. *(ma.gia.)*

Gelsi, bozzoli e bachi da seta A scuola per conoscere l'ambiente

«Ciao farfalla: a scuola d'ambiente» è la proposta didattica avanzata a livello nazionale dall'Associazione Amici della Terra e che si sta concretizzando in Piemonte grazie al sostegno dell'assessorato regionale all'Ambiente e alla disponibilità manifestata da circa 100 circoli didattici di aderire all'iniziativa, coinvolgendo alcune migliaia di bambini delle scuole elementari e materne. L'originalità del «pacchetto didattico» consiste nella messa a disposizione di insegnanti ed alunni di kit, comprendenti ciascuno: 8 piantine di gelso, un certo numero di uova del baco da seta, una copia del manuale per l'allevamento del baco, del libro «Le farfalle e l'ambiente» e di altre pubblicazioni, con tessarino d'iscrizioni al club «Ciao farfalla». Esperti dell'assessorato all'Ambiente e dell'Associazione Amici della Terra s'incontrano con gli insegnanti dei circoli didattici che hanno aderito all'iniziative ieri e oggi (dalle 14,30 alle 18 presso la sala Polizza da Volpedo, Torino, via XX settembre 88), per presentare, anche col supporto di dia-proiezioni, la metodologia e la valenza didattica del progetto.

Al termine dell'incontro verrà consegnato agli insegnanti il kit, che offrirà agli scolari non solo l'opportunità di studiare l'evoluzione del baco seta, ma anche di la qualità dell'ambiente in cui il baco viene allevato, in quanto farfalla è un indicatore ambientale fortemente significativo. *(a.av.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

CHIOSTRI (via Garibaldi 25): Oggi ore 17 inaugurazione grandiosa rassegna pittorica Artemisia 130 partecipanti.

[L'] (v. Volta 8, Torino, t. 540.041): pr., 10/12,30 - 16/19,30. Hiroshige Notturni Silografie a colori - cat. a 186.

ARTE (v. Rocca 38, t. 836.331): La Laserza.

(via Bertola 31): Sergio Omede.

ASSOCIAZIONE E CULTURALE (via To): Nello Rosselli. Or.: feriali 15,30/19 - festivi 10/12,30-16/19.

FREE ART (via del Mille 42, t. 839.6905): Ragazzi «Corpi».

GALLERIE EUGENIO: 24 antiquari un palazzo via Cavour 17/a Torino, telefono 562.4209. Dal lunedì al venerdì ore: 15,30/19,30. Sabato orario: 10/12,30 - 15,30-19,30.

(c.so 10, To): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Viarengo Minioti, M. L. Vigani. Or.: 16/19,30.

L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '600-'900.

P.H. (Herrada 4): Francesca Moretti.

SALA DELLE ARTI (via G. Collegno): Antonio Carena. Or.: 16-19.

ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165): di Cerlana Mayneri fino al 18-3-1992. feriale 10-19, festivi chiuso. Ingresso libero.

TAURO ARTE Nuovo centro scultura (v. G. Ferrari 3 - tel. 837.822): Ragazzi «Corpi».

GALLERIE

ARTEINCORNICE: Sandra Cordoli.

BERMAN: Cesare Ghedluzzi.

concerto con

FOGLIATO: F. Vigliano Cossalino.

GALLERIA D'ARTUTTI (v. Juvarra 18, t. 540.983): F. Rognoni. Or.: 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (via Po 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Kelco, Stefanoni.

LA GIOSTRA (Asti): Ernesto Treccani.

LE IMMAGINI: Artisti italiani.

MICRO' (p.za Vittorio 10): A. Boero.

NARCISO: Venosi aeropittore futurista.

PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea Gennari «notti d'estate».

Alfredo Billetto.

MUSEI

REALE (telefono Mercoledì, ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: dalle 10 alle 12,30; dalle alle 17; venerdì chiuso.

REALE (p. 191, telefono 543.853): martedì, giovedì, venerdì, dalle 9-13,30. Lunedì e 9-17,45.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.6372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.

SOCIETA' SUBALPINA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547.440): martedì a domenica dalle 9 alle 14; lunedì chiuso.

LA CASA DELLE MARIONETTE (Alla Teatro via Cavalborgone 1671, tel. 011 / 8125114). Orario: dal lunedì al venerdì 9-13 e 14-18; sabato e domenica 16-19. Ingresso gratuito.

NOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, telefono 83.28.74): orario: dal martedì al sabato dalle 9 alle 19; festivi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Lunedì chiuso.

LINGOTTO (v. 262): «Arte 1930-70» sino al 31 marzo. Or.: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingr. L. 10.000, rid. 8000. Pren. visite guidate al numero verde 1678/32001.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA» (c. Unità d'Italia 40, tel. 011/677.666). Or.: tutti i giorni, compresi i fest., dalle 10 alle 18,30 (cont.). Dal 7 al 29 marzo mostra: «Io modellismo».

MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì-sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica dalle 9 alle 13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). : 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.

MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (956.7256). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. Orari: 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 6,30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Le montagne della pubblicità. Filmati 1990-91», fino all'8 marzo. Mostra: «Ski & sci: storia, mito, tradizione», sino al 29 marzo.

MUSEO NAZ. DEL RISORG. (piazza Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): feriali 9/18,30; 9/12,30; chiuso. Domenica 10,30.

MUSEO DELLA Teatro Gianduja (v. S. Teresa 5, tel. 530.236): aperto solo alla dom. dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso L. 3.000

DON BOSCO (viale Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domen. dalle ore 14,30 alle 18,30. Ingr. lire 1000.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pastone di Chieri (telefono 94.191): orario mar., ven., dalle 14-17, sab., dom. dalle 9-12 e dalle 14-17. Lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Francesco Guicciardini 7, tel. 546.317): tutti i giorni 9-19. Lunedì chiuso.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni dalle 9 alle 14. Chiuso lunedì

PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario: dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.

FLASH MUSIC

TOQUINHO Stasera al Teatro Colosseo (via Madama Cristina 71) torna Toquinho, musicista brasiliano. Alle 21. Biglietti alla cassa.

IDROVOLANTE In viale Virgilio 105 suonano gli allievi del Centro Jazz Torino Guido Tassarollo. Alle 21.

DIVINA Il gruppo fusion Turno suona alla birreria via San Donato 47, alle 22.

BELLS & Jazzista Pino Russo è di al ristorante di via Belfiore 24, alle 22.

OSTERIA N. 1 Il gruppo rock Blues and Soda in via Garibaldi 59, alle 22. I prezzi del menu sono economici.

LA PIOLETTA Car Lee & Blue Rangers suonano in corso Francia 195, alle 22. Domani sarà la volta di Jack Straws.

Dick Mazzanti il suo quartetto jazz suonano in viale 25 Aprile 11, alle 22.

CARIBE 1 In via Giulia di Barolo 50 concerto jazz del duo Corrado Abbate e Claudio Nicola, alle 22.

BLACK CAT La Level Band suona in via Pacchiotti 61, alle 22.

NINO' Il gruppo rock Ladies in strada Settimo torinese 154. Inizio: alle 22.

JONATHAN Il duo Pugno-Balma suona in via Mercanti 19, alle 22.

MIRAGE Party «Stasera mi butto» alla discoteca di via San Donato 3. Alla consolle: il disc-jockey Manzoni. Aperture: alle 22.

YO YO Il disc-jockey Joe Costa presenta «The world was a ghetto» in via Burzio 8, alle 22.

YORINE Party «Dungeons Dragons» in via Silvio Pellico , alle 22.

CITY Festa «Canto anch'io» in via Bertini 2, alle 22.

Spettacolo musicale in via Principe Tommaso 5/D, a base di piatti e canzoni africane.

PASO Concerto insolito, quello di domani a Paso (è una casa occupata da punk) di via Passo Buole 47: è in programma una jamsession di musicisti jazz. Alle 22.

IL E' stato aperto locale nuovo a Moncalieri. Si chiama Il Tempio e si trova in corso Savona 16. Domani si terrà il primo concerto, con i rocker Hipocondrya. Alle 22.

STUDIO DUE Domani, alla discoteca via Nizza 32, Torino Posse presenterà il nuovo disco. Ospite Krama Posse, gruppo milanese.

In via Martorelli il dormitorio è quasi sveglio.

Le case e i balconi piacerebbero a Fruttero e Lucentini: non ce ne sono due uguali, tranne per l'epoca che è decisamente anteguerra. Era un quartiere-dormitorio, ma non di quelli tirati su alla veloce negli anni '60 e '70 in cui la famiglia al completo usciva al mattino presto e per tutta la giornata regnava il deserto. Qui con solo il capofamiglia che andava al lavoro, prima in tram o in bicicletta, poi con la seicento o la 127; la moglie stava in casa. Usciva verso le dieci per fare la spesa, girava tra i banchi del mercato, entrava dalla lattaia o dal verduriere. Se era il tipo audace e spregiudicato entrava anche al bar per un caffè, affrontando atmosfere fumose, silenzi improvvisi nella conversazione di soli uomini, sguardi ai raggi X. Tutto conoscevano tutti, le storie private si intrecciavano e si aggrovigliavano come a Dallas (a Grazzano Badoglio o a Mazzano Valle).
Poi è arrivato il terziario. La periferia ormai era molto più in là, le Barriere di Milano con i suoi edifici anni '30 offrivano sedi ristrutturabilissime per banche, uffici, società varie. Ed ecco il sonnolento ambiente un po' passano risvegliarsi sotto l'alito di giovani ragionieri e segretarie d'azienda, qualcuna dalla zona e molte di fuori zona, e di funzionari e segretari di commercio che non tornano a casa per mangiare: anche in via Martorelli irrompe la civiltà del panino. Anche le casalinghe, che ci sono sempre e girano regolarmente per mercati e negozietti, poi entrano da padrone nei nuovi bar lustri e odorosi di cappuccino, senza fumo e senza uomini soli intorno al bigliardo.
Però i giovani continuano ad emigrare per il sabato pomeriggio o la serata: si danno appuntamento sotto casa ma poi vanno in centro. Almeno su questo punto, il quartiere sta ancora sbadigliando.

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CERRETANI
tappezziere

Se il divano s'è ingobbito non gli basta un bel vestito; una soda imbottitura gli ridà muscolatura.

Via Martorelli 59
Tel. 205.34.03

Piero Cerretani, *titolare.*
"Quando consegno una poltrona o un salotto non mi basta fornire il lavoro di tappezzeria; devo sistemare anche la struttura, pulire e lucidare le parti in legno. Devo tornare nuovo, altrimenti non sono contento. E non mi interessano i salotti nuovi. A me piace far tornare nuovo ciò che è vecchio".

Nome - Piero
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Tennis.
Qualità - "Sincero".
Difetto - "Scorbutico".
Gli piace - "Fare i salotti".
Detesta - "Fare i materassi".
E' di cattivo umore - "Quando devo seguire l'idea del cliente e non la mia".
Non credeva - "Che ci fosse davvero gente che nascondeva tutti i suoi soldi nella trapunta, e soprattutto che se ne dimenticasse portando la suddetta dal tappezziere".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Chissà..."
Ringrazia - "La mia famiglia".
Farebbe a meno - "Di spendere soldi".
Se avesse la bacchetta magica - "Tornerei a vivere in Toscana".
Da salvare - "I cannoni di Navarone"
Da bruciare - "La musica rock".
La frase d'oro - "Mai restare soli".
Il guaio con le donne - "La più bella invenzione".
I clienti in cinque parole - "Simpatici cortesi amici pignoli esigenti".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ACCONCIATURE ALFONSINA
parrucchiera

Curo io personalmente taglio piega e permanente per seguirvi la cliente e farle mancar niente.

Via Martorelli 22
Tel. 248.14.16

Alfonsina Figliola, *titolare.*
"Da grande volevo fare la pettinatrice; eccomi qua. Le mie clienti sono soprattutto ragazze della mia età, ma qualcuna arriva anche da Rivoli. Mi chiamano quando si sposano, la pettino e la trucco".

Nome - Alfonsina
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Palestra.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Timida".
Le piace - "Il nero".
Detesta - "La confusione".
Sogna - "Di ingrandirmi".
E' contenta - "Quando taglio".
Le dispiace - "Quando il locale è vuoto".
Non credeva - "Che alcune donne potessero lavarsi i capelli una volta all'anno e poi venirmi a chiedere come mai aveva tanta forfora".
Il vero problema - "Il poco lavoro".
Per risolverlo - "Più soldi che girano per tutti".
Ringrazia - "Mia madre".
Farebbe a meno - "Del chiosco".
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei guerre e violenza".
Da salvare - "Innocenzo".
Da bruciare - "Al Bano e Romina".
La frase d'oro - "Se mi va in crisi cambio look".
La scomparsa totale - "Picchiare i bambini".
Il guaio con gli uomini - "Egoisti".
I clienti in cinque parole - "Simpatiche, giovani, spiritose, chiacchierone, affezionate".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

LA ROSA GIALLA
videoteca

I più grandi film che hai visto a noleggio e per acquisto e ogni videonovità tutti i mesi è pronta qua.

Via Martorelli 85
Tel. 205.28.77

Roberto Allegretti, *titolare.*
"Ho cominciato perchè ero appassionato di cinema e tuttora ci vado almeno due volte alla settimana. Mi tengo molto aggiornato, ogni mese acquisto almeno una quarantina di novità di tutti i generi. Dal mese prossimo ci sarà un altro negozio qui di fronte per la vendita di materiali e apparecchiature foto e video".

Nome - Roberto
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Cinema.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Ho le mani bucate".
Gli piace - "La moto".
Non gli piace - "Dare consigli sui film: troppo personale".
Ma detesta - "L'indecisione".
Sogna - "Di viaggiare molto".
E' contento - "Quando un cliente è diventato un amico".
Ha riso - "Quando un mio concorrente è venuto a noleggiarsi un film".
Ringrazia - "Mio padre".
Farebbe a meno - "Del fumo".
Se avesse una bacchetta magica - "Darei soldi a tutti i poveri".
Se tornasse indietro - "Risparmierei di più".
Da salvare - "Nuovo Cinema Paradiso".
Da bruciare - "Il ritorno dei pomodori assassini".
La frase d'oro - "Sono soldi!"
La scomparsa totale - "Arrabbiarsi per niente".
Il guaio con le donne - "Sicure, decise e propositive".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, informati, affettuosi, qualcuno rompe".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

PIZZERIA SU FOGU
pizzeria

Se ti piace il maialino lenerello e croccantino e i ravioli di Sardegna, questo è un posto che si segna.

Via Martorelli 7
Tel. 85.20.49

Carlo Piano, *titolare.*
"Sono sempre stato appassionato di cucina e finchè il ristorante ha 20 anni. Qui abbiamo ricreato un po' di ambiente sardo in omaggio a mio moglie che viene dall'isola: quadri di sughero alle pareti, piatti di sughero e foglie di mirto per servire il porcetto... Facciamo ristorante e pizzeria, serviamo molte famiglie e molti gruppi di giovani".

Nome - Carlo
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Moto.
Qualità - "Simpatico".
Difetto - "Lunatico".
Gli piace - "Cucinare".
Detesta - "Aiutare mia moglie in casa".
Sogna - "Una bella casa in Sardegna".
E' contento - "Quando preparo il porchetto sardo alla brace".
Gli dispiace - "Servire ai tavoli".
Ha riso - "Quando un cliente mi ha chiesto la pizza ai pelti di pollo".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Sedia elettrica per gli spacciatori".
Ringrazia - "La mia famiglia".
Farebbe a meno - "Di fare dieta".
Se avesse una bacchetta magica - "Aiuterei gli orfani".
Se avesse una sfera di cristallo - "Guarderei il futuro dei miei figli".
Se tornasse indietro - "Seguirei la carriera militare".
Da salvare - "Rambo".
Da bruciare - "La Piovra".
La frase d'oro - "Per un 13 miliardario regalerei la pizzeria".
La scomparsa totale - "La violenza sui bambini".
I clienti in cinque parole - "Buongustai, educati, simpatici, affezionati, di famiglia".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

MARIO
parrucchiere

Per gli uomini c'è Mario, parrucchiere straordinario, mentre invece le ragazze di Violetta vanno pazze.

Corso Giulio Cesare 185
Tel. 242.07.34

Mario Graniero, *titolare.*
"Ho sempre fatto il parrucchiere da uomo, finchè mia moglie Viola è venuta ad aiutarmi aprendo il secondo reparto, quello riservato alle signore. Lei ha anche la mano di velluto nel fare i tagli per mettere gli orecchini, cosa che oggi interessa entrambi i sessi".

in simpatia

Nome - Mario
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - Andare a pesca.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Sono pignolo".
Gli piace - "Il week-end fuori città".
Detesta - "La fretta".
Sogna - "Una vita meno frenetica".
E' contento - "Quando taglio".
Gli dispiace - "Quando qui è tutto per aria".
Ha riso - "Quando ho scoperto chè la ricevuta fiscale per i parrucchieri da uomo entrerà in vigore dal 1° aprile".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Che il sistema giudiziario facesse il suo mestiere".
Ringrazia - "Il cliente che arriva da lontano".
Farebbe a meno - "Dello smog".
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei lo smog".
La Nazionale di calcio - "Tutto Milan".
Da salvare - "Guerre stellari".
Da bruciare - "Yuppi Du".
La frase d'oro - "Se vai da Mario, ti tagli i capelli all'incontrario".
La scemenza totale - "Gli Statuto".
I clienti in cinque parole - "Indispensabili, si fidano di noi".

****

ANONIMO VENEZIANO
ristorante pizzeria

Oggi è molto più brillante questo vecchio ristorante: per la festa dell'amore fa la pizza fatta a mano

Corso Giulio Cesare 110
Tel. 248.78.01

Emanuele Lopez, *legale rappresentante.*
"Avevamo un ristorante in piazza Statuto; da quattro mesi siamo qui. Il posto è carino ma il servizio era andato veramente giù. Però la gente è venuta, per curiosità della nuova gestione, e ha trovato buona cucina, roba freschissima e gente giovane. Adesso il giro c'è e cresce continuamente".

Nome - Emanuele detto Manu
Segno zodiacale - Vergine, asc. Vergine
Hobby - "Istruttore di ju jitsu".
Sogna - "Una grande palestra tutta mia".
Somiglia - "Al cantante dei Tazenda, un ragazzo mi ha chiesto l'autografo".
Ama - "Il jazz, su disco e dal vivo".
Detesta - "La house music".
Gli piace - "Chiacchierare con i clienti simpatici. L'altro giorno c'era una tavolata di signore anziane, ci siamo divertiti moltissimo".
Non gli piace - "L'amministrazione".
E' contento - "Che in quattro siamo riusciti a portare questo ristorante, da clienti zero, a mandarne via più di cento il giorno della festa della donna".
Cos'è cambiato - "La cucina, totalmente e tutto il modo di fare".
Crede - "Nell'azienda e conduzione famigliare. Mia madre in cucina, mio fratello in pizzeria, la mia fidanzata al servizio in sala, io al bar, mio padre ai servizi generali... in realtà tutti fanno tutto, con l'aiuto di qualche dipendente".
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Uno stato più efficiente".
Se avesse una bacchetta magica - "Pagherei tutti i debiti in una volta sola".
Qualità - "Altruismo".
Difetto - (La fidanzata Cinzia) "Dunque vediamo, ne ha tanti..."
Il guaio con le donne - "... (lunga occhiata a Cinzia che finge di non sentire)".

I clienti in cinque parole - "Ci stanno scoprendo sempre più".

****

HOBBY CANTINA
enologia

Se la luna è tutta nera lascia il vin nella tinera. Se la gobba dà a levante sperar che sia frizzante. Se vuoi far figura a imbottiglia a luna piena. E se lasciarlo ai figli, la cantina lo imbottigli.

Corso Emilia 3
Tel. 248.20.86

Agostino Trevisan, *titolare.*
"Oltre a tutto ciò che serve per imbottigliare e organizzarsi la cantina, stampo anche le etichette, e di qui sono passato ai biglietti da visita e alla carta intestata".

Nome - Agostino
Segno zodiacale - Toro
Hobby - "Costruire cornici e fare il tappezziere".
Qualità - "Creatività".
Difetto - "Sono musone!"
Gli piace - "L'antiquariato".
Detesta - "La carne".
E' contento - "Quando qualcuno fa una bella provvista di tappi di sughero, perchè vuol dire che ci sarà un'imbottigliata".
Gli dispiace - "Che la mia clientela invecchi. I giovani non hanno più il gusto o la sapienza del vino".
Ride - "Quando imbottigliano fuori luna, per cui i vini frizzanti sparano via il tappo e allagano la cantina".
Non credo - "Che tenere l'aceto vicino al vino lo faccia inacidire, come dicono alcuni. A meno che i tappi non siano di buona qualità..."
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Lotta agli spacciatori".
Ringrazia - "Mia moglie".
Farebbe a meno - "Di pagare tante tasse".
Se avesse una bacchetta magica - "Pulirei Torino e in particolare questa via".
Se tornasse indietro - "Farei solo il tappezziere".
La frase d'oro - "Mai darsi per vinti".
La scemenza totale - "Continuare a fumare anche se me l'hanno vietato".
I clienti in cinque parole - "Mi fanno felice quando mi chiedono consigli".

****

LORD SAS
parrucchiere per uomo

I signori son più belli se per barba e per capelli taglio piego e anche colore vanno in mano alle signore.

Via Porpora 51
Tel. 242.23.35

Francesca Malfona, *socia.*
"Tutti ripetevano che avrei fatto la maestra d'asilo perchè mi piacevano tanto i bambini, invece eccomi qui, che bambini un po' cresciuti! In realtà ho sempre fatto la parrucchiera da uomo e il mio interesse per la professione è in continuo aumento".

Nome - Francesco
Segno zodiacale - Ariete
Hobby - Leggere.
Qualità - "Spontaneità".
Difetto - "A volte sono infantile".
Le piace - "Il rosso".
Detesta - "Il cioccolato".
Sogna - "Di diventare qualcuno".
E' contenta - "Quando faccio il taglio".
Le dispiace - "Quando pulisco gli specchi".
Il riso - "Quando un ragazzo voleva le mèches rosso fuoco".
Ringrazia - "Chi mi fa un complimento".
Farebbe a meno - "Delle trasmissioni di calcio".
Se avesse una bacchetta magica - "Purtroppo non potrò mai averla!".
Da salvare - "Non umarell" di A. Aldi.
Da bruciare - "Portami a ballare" di Luca Barbarossa.
La frase d'oro - "Il lavoro al primo posto, per ora".
La scemenza totale - "Andare allo stadio".
Il guaio con gli uomini - "Stupidini!"
I clienti in cinque parole - "Simpatici, cordiali, carini, qualche rompiscatole".

****

IL TEMPO
orologeria

Meraviglie tecnologiche, grandi e piccoli quadranti, ricche o semplici lancette e meccaniche perfette.

Via Martorelli 98/C
Tel. 242.41.53

Emanuele Piscioneri, *titolare.*
"Con questo negozio ho realizzato un sogno. E' il mio rifugio, il mio habitat preferito, con il laboratorio sul retro e l'ufficio al piano di sopra. Perchè la passione degli orologi ce l'ho da quando ero un ragazzino e i miei clienti sono dei puliti come me".

Nome - Emanuele
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Collezionare orologi d'epoca.
Qualità - "Intraprendenza".
Difetto - "Apprensività".
Gli piace - "La Ferrari e la auto d'epoca".
Detesta - "La gente triste".
Sogna - "Una villa all'Havana".
E' contento - "Mentre restauro un orologio".
Non credo - "Che si potesse restaurare quello che era caduto sui binari mentre passava il tram, a un mio giovane cliente che l'aveva preso di nascosto a suo padre".
Gli dispiace - "Se entrano meno clienti al giorno".
Il vero problema - "Crederci di non averne".
Ringrazia - "Chi mi ha sempre aiutato".
Farebbe a meno - "Della mafia".
Se avesse una bacchetta magica - "Triplicherei la foresta amazzonica".
Se tornasse indietro - "Farei l'attore".
La frase d'oro - "Del domani non v'è certezza".
La scemenza totale - "Smettere".
Il guaio con le donne - "Un'invenzione quasi perfetta di cui non si fare a meno".
I clienti in cinque parole - "Simpatici, antipatici, ma tutti indispensabili".

****

LA NUOVA TENTAZIONE
acconciatori

C'è chi viene da lontano perchè vuol la nostra guida, crede nella nostra mano, la sua immagine ci affida.

Corso Brescia 8
Tel. 85.92.39

Franco Scelfo e Massimo Vestri, *titolari.*
"Acconciatori entrambi, ci siamo incontrati per caso nel negozio di Franco e abbiamo scoperto di essere nati lo stesso giorno, il 27 Luglio. Abbiamo deciso che stili e coppia perfetta così come messi insieme".

Nome - Franco e Massimo
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Calcio e tennis.
Qualità - "Simpatia e immodestia".
Difetto - "Siamo belli bravi ricchi e intelligenti".
Gli piace - "La musica e l'allegria in negozio".
Detestano - "Le patate lesse. Solo fritte".
Sognano - "Che Torino fosse meno provinciale e non si facesse rubare tutto da Milano".
Sono contenti - "Quando cambiano le mode (che poi sono sempre le stesse)".
Hanno riso - "Ebbene sì, invece di aiutarlo abbiamo riso: una signora un po' abbondante nel tentativo di raccogliere una spazzola si è ribaltata con la sedia".
Il vero problema - "Amiamo tutte le nostre clienti ma qualcuna non la capisco".
Per risolverlo - "Facciamo dei corsi seralli!".
Ringraziano - "Noi stessi, Antonella, Walter, Roberta".
Farebbero a meno - "Di INPS e AIDS".
Se tornassero indietro - "Rifaremmo l'intervista!".
La loro Nazionale di calcio - "Barranco, Lo Negro D., Almasso, Barbaro, Casciano, Martinez, Pilatino, Lo Negro G., Pirali, Scelfo, Lanzafame, allenatore Vestri. Ossia, il Rubinia-Parella".
La frase d'oro - "La seduzione inizia da lontano: testa in ordine".
Il guaio con le donne - "Che non possiamo farne a meno".
I clienti in cinque parole - "Belle brave, buone, ricche, intelligenti (come noi)".

****

PROFUMERIA JOYCE
profumeria

Un profumo è come cremino, un bel beauty o una sciarpina, trucchi pieni di colori e anche cose per signori.

Corso Palermo 114
Tel. 248.98.31

Paola Allimondi, *titolare.*
"Ho smesso di lavorare come dipendente e mi sono messa in proprio per più libertà, questo negozio è più schiavista miei vecchi datori di lavoro e mi tiene sempre qui, felicemente inchiodata. Però lo amo lo stesso".

Nome - Maria Paola
Segno zodiacale - Gemelli, asc. Toro
Hobby - Leggere.
Qualità - "Sincera".
Difetto - "Smemorata".
Le piace - "Viaggiare".
Detesta - "Le carote".
Sogna - "Di fare il giro del mondo almeno due volte".
E' contenta - "Quando dò agli di cosmesi".
Le dispiace - "Quando devo spolverare".
Ha riso - "Stavo facendo provare a una cliente un nuovo profumo appena uscito. Entra mia madre e fa: cos'è questa puzza?"
Il vero problema - "La droga".
Per risolverlo - "Occuparsene più seriamente da parte di tutti".
Se tornasse indietro - "Farei scenografia all'Università di Amsterdam".
Da salvare - "Racconti d'inverno" di Karen Blixen.
Da bruciare - "Il Pendolo di Foucault".
La frase d'oro - "Aiutati che il Ciel t'aiuta".
La scemenza totale - "Il festival di Sanremo".
Il guaio con gli uomini - "Beati loro, eterni fanciulli!"
I clienti in cinque parole - "Esigenti, informate, indecise, comunque indispensabili".

Morisa Stratta

Ma la mini è davvero finita?

GIRO di boa per la moda primaverile. Da qui a sei mesi potrebbe davvero cambiare tutto nel modo di vestirsi e le donne, se accetteranno le proposte che gli stilisti hanno fatto a Milano Collezioni la scorsa settimana, potrebbero tornare a vestirsi come signore austere, ma lo se modernamente spiritose: in gonna lunghe scure attillatissime. A meno che invece non scelgano i suggerimenti «forti», «da shock» di Gianni Versace, decidendo che il corto deve continuare. Intanto però a Milano è nato un nuovo stile, fra contrasti di linee e di colori, fra innovazioni che tendono alla «quiete inventiva», al lungo e allo scarno ed esposizioni di prodotti di qualità senza preoccuparsi molto della moda. E' questo il caso della linea totale di Nazareno Gabrielli, di alto livello qualitativo, oppure il caso del gruppo Alma, che propone tutti gli spunti del momento: gonne lunghe, stringhe, colori caldi, pelle con le frange, grandi righe, ma lo fa senza badare all'armonia.

Insomma come sempre si è visto un po' di tutto. Stilisti affermati e stilisti nuovi si sono trovati sulla gigantesca pedana di Milano Collezioni con notevoli differenze fra loro. Grande interesse ha hanno suscitato, com'è ormai consuetudine, Dolce e Gabbana, ha affascinato Armani, ha placiuto Ferrè. Ma è ancora incerta la reazione del mercato.

Giorgio Armani, fedele ad una immagine di donna elegante, questa volta ha molto assottigliato la giacca. L'ha fatta più lunga ed ha quasi sempre scelto pantaloni per accompagnarla. Mai come la questa stagione ha fatto tanto nero, mai come ora ha fatto tanti lunghi gonne e delicati, evocando una donna sempre più simile ad un virgulto. Le sue gonne sfiorano il ginocchio, i suoi pantaloni sfiorano la caviglia, le sue giacche costruite senza che ciò si veda ed anche quella più arrotondata ai fianchi e più dritta di spalle conserva l'aspetto destrutturato che è sinonimo della sua famosa creatività da anni.

Hanno colpito ancora una volta nel segno Dolce e Gabbana, per l'aria nuova, lo spirito siciliano ed internazionale insieme: gli specchietti dei carretti siciliani ad ornare il tailleur «da uomo»; il [illegible] cuoio nero con i pantaloni: spunti d'avanguardia ma del tutto diversi da quelli della passata stagione, quando questa coppia di stilisti strabiliò con i reggiseno e giarrettiere in un atteggiamento di nudo da alcova.

Con grande rispetto è stata accolta la collezione di Ferrè, così classica e signorile ormai che non si può quasi raccontare: il completo di flanella grigia con la cintura alta in vita che stringe fasci di pieghe. E' l'immagine di un grande stile di sartoria, incontaminato.

Ma nel complesso quello che è piaciuto, dato comune a tutti gli stilisti, è stato il ritorno alla gonna lunga, anche se spaccata; sono piaciute le soluzioni folcloristiche, anche un po' pesanti ma ben costruite di Krizia, stilista che sa rinnovarsi con grande sforzo di ricerca.

Ora tutti si aspettano che abbia successo il grande rilancio della pelle per giubbotti e gonne, ma soprattutto per pantaloni sottili o nelle modellature dei jeans. L'inverno del '93 vedrà dunque il rilancio della moda composta, dei pantaloni di tutte le fogge, delle gonne a ruota o sottili ma sempre a metà polpaccio: una moda forse che invecchia le donne ma che, per cambiare e per sollecitare acquisti, doveva essere rinnovata. L'abito alla cinese aperto su pantaloni di seta, di Oliver (la linea giovane di Valentino) potrebbe essere un «must» della stagione; la gonna scozzese lunga con lo spacco di lato di Armani potrebbe diventare il modello simbolo dell'inverno, ma anche i jeans di pelle bianca profilati di bottoni d'oro di Versace, potrebbero segnare lo stile.

Gli stilisti insomma hanno detto la loro, ora, come sempre, tocca alle donne dire l'ultima parola. E la loro è quella che conta davvero per determinare vincitori e vinti.

t. lon.

ROSY ZAGRÀ Ha aperto le sfilate delle sarte top di Torino per la stagione

Fra tagli impeccabili e lampi d'allegria il tailleur è ancora il protagonista

Dolci e raffinate per la primavera

A lato lineare giacca in tenero rosa, sotto il raffinato abito da sposa e a sinistra il tailleur su modello Mila Schön

Abiti sbalorditivi non fatti per sbalordire. Nei particolari la forza della vera sartorialità

Torna la primavera e come ogni anno risplendono le sarte top torinesi. A marzo anche Torino si rianima, esce dal lungo inverno, grandi alberghi ed atelliers costruiscono passerelle improvvisate. E questo, insieme al sole che torna ad intiepidirci, il segno più evidente che la stagione sta cambiando.

Ad aprire la serie di sfilate, come è ormai consuetudine, Rosy Zagrà, che mercoledì scorso ha presentato al Jolly Ambasciatori una collezione rigorosa e quanto mai chic, fatta di tagli impeccabili ma anche di lampi leggiadri. La primavera '92 si annuncia così all'insegna dell'eleganza ma anche dell'allegria, come dimostrano i tailleurs in giallo banana (colore che si pronuncia must primaverile) in lana mille e in spezzato con una freschissima giacca a quadrettini e vezzoso nodino sulla schiena; quello coloratissimo (giallo arancio, giacca arancio, viola, e marrone) in ottoman di lana ispirato a Versace; quelli con gonne a righe bianche e senape di Mila Schön e ancora quelli freschissimi in cotone con gonna in lana mille e giacca a fiori blu sul giallo che sul turchese di Ungaro. Marchio di colore vivacissimo eppur delicato.

E' invece grigio perla, raffinatissimo, ma per molte triste, il tailleur affusolato con giacca drittissima, senza collo e lunghissima; e spiritoso, quello in lilla profondo con gonna e giacca a fodera a ripiegata come proposte da Valentino, mentre invece sono eleganttissimi quelli in turchese squillante o arancio albicocca, in cachemire, con risvolti e rifiniti sui bordi.

E' ancora il tailleur dunque il protagonista della primavera '92. Questo capo ormai considerato insostituibile dalle donne per la praticità e l'eleganza che contiene. Come irrinunciabili (nonostante alcuni deboli tentativi nella scorsa stagione) sono diventate le spalle sostenute, magari senza esagerazioni come propone Zagrà, e la gonne appena sopra il ginocchio.

E quando il caldo incalza ecco rispuntare gli abitini romantici di lontana memoria, a fiori, gonnellina larga al ginocchio, cintura in vita e maniche a palloncino. Sono gli Anni Cinquanta rivisitati con gusto, più morbidi e femminili che mai. Ma anche il lato spiritoso degli Anni Settanta rivisti nell'abito-shorts bianco con profili in rosa o viola, oppure ancora il tailleur in lino nero ravvivato da intarsi e grosse asole colorate. Per le occasioni eleganti, abiti lineari, morbidi, apparentemente semplici ma sapientemente costruiti, dove basta una scollatura a barchetta ma sollevata alla sulle spalle per dare un tocco di originalità in più, mentre per la sposa, poche esagerazioni e tanta classe.

Come sempre hanno completato le sfilate le scarpe di Sergio Rossi, i cappelli di Volpi e i bijoux di Enny Monaco.

L'effetto è quello di una eleganza pura che non si esprime le eccentricità ma in tutti quei particolari che la rendono unica. E infatti solo volendoli da vicino, questi capi, si possono apprezzare nella loro interezza. Che dire infatti delle gonne a righe se non si sa che le strisce sono cucite pazientemente una accanto all'altra? E che pensare del completo in cui i pois della gonna diventano vaghe virgolette sul corpino se non si nota che quest'effetto è procurato da un certosino lavoro di plissettatura a mano? Insomma, capi sbalorditivi, ma non fatti per sbalordire.

Tiziana Longo

RAZAN a cura di Paola Amico

Furla, colore e allegria

Furla, in via Arcivescovado 1, sono arrivati i nuovi modelli per le borse della primavera. Continua il solito discorso: i modelli sono fabbricati in esclusiva per le catene di negozi Furla, non possono essere venduti in altri negozi se non quelli autorizzati e sono sempre in tema con la moda del momento. L'assortimento è settimanale, proprio per facilitare l'adattamento ai capi di stagione e per invogliare a cambiare accessorio a seconda della mise scelta.

Anche i prezzi continuano a essere competitivi, grazie anche al fatto che arrivano direttamente dalla fabbrica in negozio, senza intermediari. Tema del momento il colore, sempre piuttosto deciso: rosso fuoco, giallo solare, verde brillante, blu navy sono usati da soli o, per un effetto decisamente shock, vengono mescolati insieme. Per questa settimane è previsto l'arrivo delle tonalità pastellate rosa, l'arancio smorzato, il verdino. Le forme diventate più piccole, spesso rigide e si ispirano a quelle in voga negli Anni 60.

I gioielli di Castoro

Ecco un nuovo modo di presentare l'oro e l'argento per tutte le esigenze

E' nuovo di zecca, ha aperto da poco più di tre mesi in via XX Settembre 56, e vende preziosi in oro e argento. La caratteristica principale è quella di avere gioielli per tutte le tasche e per tutte le esigenze: i prezzi partono infatti da un minimo di 20 mila lire e non superano il milione e mezzo. L'oro, di solito snobbato dai giovani per il costo eccessivo, qui diventa appetibile: da solo o impreziosito da pietre come quarzi, zaffiri o topazi azzurri serve a costruire anelli, bracciali e collier. Tutta la merce disponibile in negozio è esposta in vetrina: si effettua, in poche parole, quella che viene normalmente chiamata «vendita visiva». Il cliente può guardare senza soggezione, curiosare, decidere con calma, avendo tutto sottocchio: se trova qualcosa che gli piace, lo compera, se è indeciso può chiedere aiuto al personale, altrimenti niente di fatto. Gli orecchini più semplici hanno la forma a cerchio, quelli più originali forme geometriche con i tre colori dell'oro o si colorano con smalti e pendagli di pietre semipreziose.

Alla moda sì, senza rovinarsi

Maria Teresa, in via San Martino 5, veste la donna che ama seguire la moda, ma che si rifiuta di spendere cifre da capogiro. Offre i capi della collezione del Giramoda, spulciando il meglio di tutte le linee: Bruno Due, Superior, Buona Maniere, Capucci e Blumode. Il vantaggio di affidarsi a un'unica ditta consente di avere modelli sempre abbinabili fra loro e intercambiabili. Anche se le varie linee si rivolgono a un tipo di donna diverso, c'è sempre la possibilità di mescolare i capi, con risultati spesso sorprendenti. Un esempio: Buona Maniera si rivolge alla signora tradizionale, che non ama estrosità e propone il classico blazer abbinato al semplice abitino diritto, appena accostato in vita. Azzardando un po', il blazer può essere, invece, indossato su minibermuda coloratissimi e, volendo, anche accostato a uno spolverino a ruota, corto al ginocchio e stretto in vita da una cintura. Tema di stagione, il colore, dai pastellati ai toni accesi, perfetti anche per ravvivare i tailleur grigi in voga in tenuta.

Bijoux, cinture, borse, foulards: le novità di Borbonese

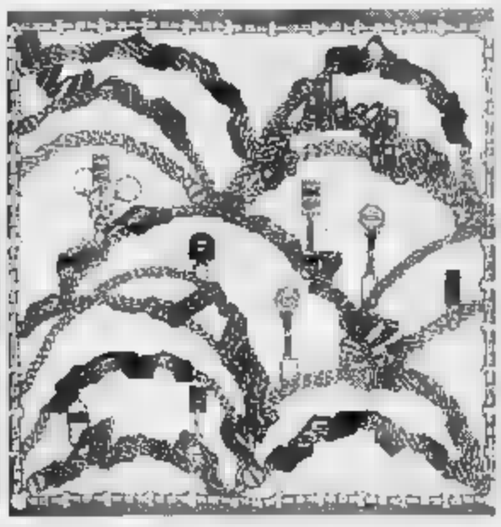
Gli accessori fanno «look»

E' arrivata la primavera anche da Borbonese: le novità sono in vetrina nel negozio di via dei Mercanti 16, che è diventato il punto di riferimento per le signore che amano gli accessori raffinati. Ano né un semplicissimo paio di jeans e una camicia in pajnet diventano più suggestivi se li si accosta a una cintura ben intonata o a un collier di effetto. E' questo il motivo per cui il negozio è sempre preso d'assalto: chi ha un minimo di buon gusto riesce a valorizzare anche l'abitino più semplice e farlo apparire diverso a seconda delle occasioni.

Passiamo alle novità proposte. I pellami sono sempre di ottima qualità, spesso trattati in modo particolare per dare effetti speciali. Nelle linee proposte per l'estate dominano i colori forti che spesso vengono mescolati fra loro, per potersi meglio adattare agli abiti più diversi. Borse e fuseaux nella versione mentre si abbinano a quello in cui l'azzurro, il blu, il giallo, il fucsia e il rosso si mescolano per formare motivi originali. Particolare importante: ogni borsa si presenta con una doppia faccia. Da un lato c'è l'aspetto allegro e patchwork, dall'altra c'è il rigore della tinta unita. Risultato: con un'unica borsa risolviamo il problema del look sportivo e di quello, alle volte inevitabile, che ci costringe a un rigore maggiore.

Per le occasioni più impegnative, Umberto Borbonese ha rivisto la *linea gioiello*: ci sono i soliti materiali che diventano impalpabili sotto le dita, ma questa volta la stampa è l'infinita ripetizione di pappagalli che si intrecciano con la lavorazione a lucertolino del pellame. L'effetto è sorprendente, tanto che le borse prendono una tonalità diversa a seconda di come le orientiamo e di come batte la luce. Motivo ornamentale, per tutte, una cocarda in gros, naturalmente variopinta. Torna Foru e il blu: questa volta, però, il blu prende le distanze dai modelli classici di sempre e si illumina di borchie, anche smaltate.

Per l'estate inoltrata i materiali sono, ovviamente, meno ricchi, ma c'è comunque la tendenza alla ricerca di materiali particolari, esclusivi e, soprattutto, che reggano ai maltrattamenti del caldo, delle vacanze e delle spiagge. La solita tela a vela, nella solita lavorazione a nodino di perline, quest'anno si presenta nella versione bicolore e tricolore. I modelli sono grandi, consentono di mettere dentro tutto quello che ci serve e sono destinati agli spostamenti di una settimana.



Parure di collier con pendente e orecchini e simpatico foulards disegni a portachiave e catene

La cintura riprendono i motivi delle borse: per ogni linea e ogni pellame, ci sono diversi modelli, dalla fascia al modello rigido, sempre impreziositi da borchie di cristalli colorati. Altro motivo fondamentale è il monogramma Borbonese, ripetuto all'infinito su quasi tutte le collezioni. Bijoux che quest'anno diventano, enormi, come avessero paura di non essere notati. Stelle marine, soggetti marini, pendenti fatti di resina coloratissima si alternano a elementi dorati avvitati come un'edilca. Decisamente di effetto, il collier che applica a una semplicissima catena dorata tre pendentils, ognuno costituito a sua volta, di altri tre elementi voluminosi fatti di cristalli colorati e elementi dorati.

Paola Amico

Y10. LO STILE HA I SUOI VANTAGGI.

LA TUA Y10 OGGI VALE UN MILIONE IN PIU' RISPETTO ALLE QUOTAZIONI DI QUATTRORUOTE.

Y10. Riconoscere il suo stile è facile. Uno stile fatto di classe, eleganza e prestigio. Uno stile che sfida il tempo che passa. Uno stile dal valore che tu conosci e anche noi conosciamo. Per questo, se acquisti una Y10 nuova di qualsiasi modello, la tua vecchia Y10, in normali condizioni d'uso, ti verrà valutata un milione in più rispetto alla quotazione di Quattroruote. Se non hai ancora una Y10, entrare nel suo mondo esclusivo sarà per te facilissimo. Infatti, per tutto il mese di marzo, in caso di dilazioni di pagamento, potrai beneficiare di una riduzione del 50% degli interessi. Acquistare una Y10 fire, per esempio, vorrà dire pagare in contanti solo l'IVA e la messa su strada, il resto ti sarà dilazionato in 36 rate da 332.600 lire, con il pagamento della prima rata a 30 giorni dalla consegna.

Esempi di supervalutazione	Y10 fire 1.0 del [illegible]	valutazione Quattroruote 7.700.000	valutazione Lancia 8.700.000
	Y10 fire 1.X del 1989	valutazione Quattroruote 8.900.000	valutazione Lancia 9.900.000

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI FINO AL 31 MARZO 1992.

Per l'offerta Finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da [illegible]. Offerta finanziaria [illegible] solo per le vetture non disponibili in Concessionaria.

Vi invitiamo a visitare le stelle. E le strisce.

stampa SERA ECO

I simboli del pianeta America e della sua arte nel periodo più vivace dal 1930 al 1970, in mostra al Lingotto: un evento eccezionale che condensa in oltre 160 opere quarant'anni di avvenimenti storici, culturali, artistici. Stampa Sera ti invita, facilitandoti l'ingresso. **Presentando alla cassa della mostra al Lingotto il coupon qui sotto riportato, potrai ritirare il biglietto al costo di L. 8.000, anziché Lire 10.000.** E telefonando allo speciale Numero Verde, potrai avere tutte le ulteriori informazioni che desideri.

NUMERO VERDE 1678-32001

Ritaglia questo coupon e presentalo alla cassa della mostra: riceverai il biglietto al prezzo ridotto di L. 8.000 anziché L. 10.000.

stampa SERA

Lingotto · Torino · Via Nizza, 262 · 11 Gennaio/31 Marzo 1992 · Orario: 10/22

TENNIS

Nargiso a Key Biscayne supera Korda Battute Raffaella Reggi e Silvia Farina

KEY BISCAYNE ■ Diego Nargiso ha superato il terzo turno del torneo di Key Biscayne, valido per il circuito Atp di tennis e dotato di 2,6 milioni di dollari. L'italiano ha battuto il cecoslovacco Petr Korda, numero sette in tabellone, per 6/2 7/6 (7-2), entrando così nei quarti di finale. La maggiore sorpresa del torneo maschile è stata l'eliminazione dello svedese Stefan Edberg, testa di serie numero due, che è stato battuto dallo statunitense Robbie Weiss, numero 289 del mondo, in tre set (6/3 3/6 6/4).

Tra i big eliminati anche l'americano Jimmy Connors, sconfitto dal connazionale Pete Sampras per 6/3 6/2. Avanzano invece gli statunitensi Jim Courier e Michael Chang.

Disco rosso invece, nel torneo femminile, per le italiane Raffaella Reggi e Silvia Farina. La prima ha dovuto cedere alla tedesca Steffi Graf, testa di serie numero due, per 6/2 6/2, la Farina invece è stata battuta dall'argentina Florencia Labat per 7/5 6/1.

Nargiso (nella foto con Camporese) è entrato nei quarti di finale

VOLLEY FEMMINILE

La Galup stasera gioca ■ Sumirago Accordo con il club Tre Spighe Candelo

■ Da una neopromossa all'altra, il finale di campionato della Galup è fatto in questo momento di scontri contro le «big» della A2. Dopo ■ clamoroso 3-0 inflitto sabato alla capolista Agrigento, Tosello e compagne tenteranno un nuovo colpaccio stasera a Sumirago contro le seconde ■■a classe. *«Le varesine hanno già preparato la festa* — dice il d.s. pinerolese Mario Mollino —. *Vincendo contro di noi sarebbero aritmeticamente in A1 ■■ quattro turni ■ anticipo. Meglio, dunque, non farsi illusioni e badare al sodo: per allontanarci dal terz'ultimo■■ posto potrebbero venirci utili anche uno ■ due set».*

Con la salvezza ormai a portata di mano, la Galup comincia intanto a guardare al futuro. Da ieri è ufficiale l'accordo di collaborazione stretto con la società Tre Spighe Candelo militante in B2, massima espressione del Vercellese. *«L'operazione mira a far crescere tecnicamente e organizzativamente entrambi i club* — commenta Mollino —. *Scambieremo non solo atlete ■■ anche ■■■■ ed esperienze».*

Romana Ruata, dalla Galup

CAMPIONI I «civich» di Collegno hanno conquistato più volte il titolo italiano

Prossimo appuntamento con lo scudetto a Brindisi: un altro trionfo in vista

Che mira questi vigili

Secondi agli europei di Copenaghen nell'83

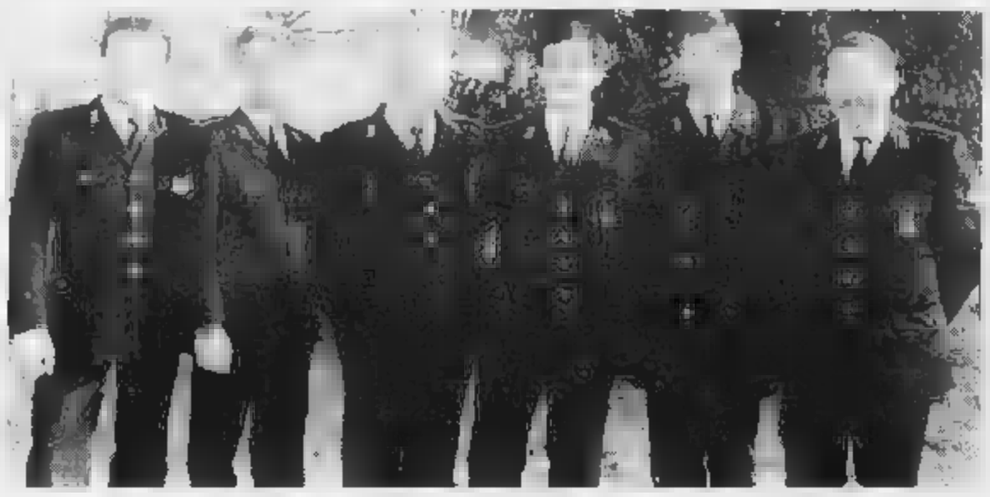
«Nel 1983 a Copenaghen con i brigadieri Giuseppe Quadro e Igino Dambosco abbiamo conquistato la medaglia d'argento nei campionati europei. Ci siamo laureati più volte campioni italiani e lo siamo tutt'ora. La nostra è una città molto piccola, ma più di ogni altra vanta medaglie d'oro, d'argento, di bronzo nella specialità del tiro, grazie alla sua polizia municipale. Quella di Collegno».

Il comandante Achille Ansini parla con ■gico orgoglio delle imprese nel tiro, con la pistola o con la carabina, della sua pattuglia di uomini. La polizia municipale di Collegno è composta da■■ elementi, uomini ■ donne. Di questi, sette (sei titolari e una riserva) sono campioni italiani in carica. I loro nomi: ispettore Giuseppe Baima Poma, agente Giuseppe Ammaturo, brigadiere Antonio Dolce, brigadiere Salvatore Treccarichi, vicecomandante del corpo Raul Melloni, brigadiere Igino Dambosco e brigadiere Daniele Marangon.

Il brigadiere Giuseppe Quadro, promotore della squadra di tiro, è andato in pensione nel settembre scorso. Adesso è vicepresidente del poligono di tiro di Torino.

Quando si parla della polizia municipale, meglio conosciuta come quella dei vigili urbani, si pensa inevitabilmente a uomini che dirigono il traffico in mezzo agli incroci. O a quelli (un po' meno simpatici...) che depositano le multe sul parabrezza delle nostre auto. A Collegno, città dove lo sport è di casa, ■■ invece conosciuti come *«gli angeli con la pistola»*. Senza dimenticare che Collegno, 50 mila abitanti, ha avuto anche un campione italiano di ciclismo, categoria vigili urbani.

«Titolo conquistato — ricorda il comandante Ansini — *dall'agente Alberto».*



Da ■■■: agente Giuseppe Ammaturo, brigadiere Antonino Dolce, capitano Raul Melloni (vicecomandante del Corpo), brigadiere Igino Dambosco, ispettore Giuseppe Baima Poma, brigadiere Daniele Marangon

Ma che cosa significa essere campioni italiani di tiro? In che cosa consistono le prove?

Risponde il comandante: *«Bisogna superare prove con la pistola grossa calibro, pistola standard, pistola automatica, pistola libera. Si fanno tiri con la carabina: da 25 metri tiro rapido, tiro a terra, in ginocchio, ■ piedi, tiro di precisione. Gare che durano ore, per quattro giorni. C'è anche chi riesce ad eccellere ■■ due o tre specializzazioni. Bisogna avere una particolare capacità psicotecnica e doti di fondo dal punto di vista dell'equilibrio nervoso. Non basta avere il braccio fermo, bisogna avere la capacità di amministrare le proprie energie. In sostanza, occorre fare sempre centro. Agli Europei di Copenaghen nel 1983 il brigadiere Quadro aveva conquistato da solo due medaglie d'oro. Penso, che il record di Quadro è quello di aver segnato ■■■ punti sui 600 disponibili».*

Questa abilità nel tiro da parte dei suoi uomini si è mai rivelata utile nella vita di tutti i giorni?»

«Ringraziando Dio non ne abbiamo mai avuto bisogno. Chi fa questo tipo di servizio deve sempre tener presente che l'arma in nostro possesso è adibita alla difesa. ■ un individuo padrone di se stesso deve estrarre la pistola soltanto in determinate condizioni oggettive, superando l'emotività. Infatti i campionati italiani di tiro rientrano nell'attività sportivo-culturale di aggiornamento tecnico-professionale che l'amministrazione comunale finanzia».

Come ■ quando vi allenate?

Con un sospiro il comandante Ansini risponde: *«La squadra si allena quando può. Finito il servizio. Ognuno per conto suo al poligono di tiro di Torino. Il corpo di Collegno non può permettersi di rinunciare giornalmente a sette persone per destinarle agli allenamenti del tiro».*

La polizia municipale di Collegno ha vinto l'ultimo titolo l'anno scorso a Venezia. Prossimo appuntamento a Brindisi.

«La Puglia è lontana — conclude il comandante — *il viaggio e il soggiorno costano...».*

Ma come possono mancare all'appuntamento con un altro titolo italiano gli angeli con la pistola?

Carla Baratino

CANOTTAGGIO Ottimo esordio dei torinesi nel «due senza»

Romanini-Falossi e Torta-Paniano primi a Piediluco

La prima uscita nazionale dei canottieri torinesi, in quel di Piediluco, sede della regata doppia e della quarta prova della Coppa Barcellona, ha fornito delle conferme tra «i soliti noti» e delle importanti novità tra i futuri campioni del remo della Mole. Il bilancio comincia con il tre volte campione mondiale pesi leggeri Roberto Romanini, che con il compagno dell'Esperia Marco Falossi, fratello dell'altro mondiale Franco, ha vinto la prova della Coppa Barcellona «due senza» aggiudicandosi così definitivamente ■ trofeo, quando manca ancora una prova al termine.

«Con questo quarto successo consecutivo - ha detto Romanini - *abbiamo dimostrato di andare meglio di molti atleti che nei test a terra ci sono superiori. In barca noi abbiamo qualcosa in più di tutti, ■ perciò speriamo di salire insieme sull'otto ai Mondiali di Montreal».*

Nella Coppa Barcellona, nel «due senza» ■■■■ però, gli uomini ■ punta della Sisport Fiat Avio, Mauro Torta e Franco Paniano, sono arrivati terzi ma si sono poi presi la rivincita nella regata di domenica agguantandosela davanti agli ■■■ alfieri dell'Esperia e ai compagni di società Pacovich-Segat. La vittoria dei due azzurri ed ■■ mondiali, anche se ■■■ sono ancora sembrati al meglio della forma, li mette in luce agli occhi del d.t. Theo Koerner per prendere due posti ■■ una barca per Barcellona.

Il «due senza», barca difficile e ■■■ a caso scelta da Koerner per saggiare le capacità dei possibili azzurri, sembra essere la barca che si confà di più ■ torinesi. Lo hanno confermato anche i fratellini Vardeu e Bonino, dominatori delle due prove juntor, che hanno battuto pure i coetanei del College federale, come dire il meglio della categoria in Italia. Il loro allenatore Luigi Matteoli si dimostra già soddisfatto dei suoi ragazzi: *«E' una barca che è nata a gennaio e, con il tempo fatto registrare, può puntare ai prossimi Mondiali in Canada».*

Altri juntor comunque ■ ■■■ ben comportati alla prima uscita, ■ cominciare dai ragazzi dell'«otto» misto Corea-Caprera-Candia (Pavese, Guglierminotti, Catapano, Luise, Tisi, Nuccio, Stefano e Carlo Pernigotti ■ Bonello (tim.) giunti a 4 decimi dalla barca del Centro di Piediluco. Bene anche le ragazze Molinari e Camoirano, rispettivamente prima e terza nel singolo e prime poi in un «quattro senza» misto Sisport-Varese.

Alle spalle dei quattro azzurri decisi a confermarsi ■ Nazionale, seguono quindi anche ■■■li giovani che fanno sperare nella ripresa del canottaggio torinese: quando il 26 marzo prossimo si replicherà a Piediluco, degli juniores si aspettano già le prime conferme.

Romano Sirotto

Pallavolo: la Dim alla resa dei conti

O vince in trasferta oppure è spacciata

Fossero finiti sabato. I campionati pallavolistici nazionali di B e C1 avrebbero confermato alla retrocessione ben tre delle dieci torinesi in lizza, tutte dalla C1 alla C2: Bollaviola Ivrea in campo maschile; El.Tel Chivasso e So.Fo tra le donne. Alla fine della stagione, però, mancano ancora otto turni e la situazione potrebbe cambiare. Il rischio è che cambi in peggio. I ko di Bollaviola e So.Fo (entrambe a -6 dalla zona-salvezza) sembrano infatti quasi impossibili da evitare. L'El.Tel vittoriosa sabato al tie-break sul campo della rivale diretta Errebi Salizzo ■ attesa nel prossimo turno da un altro delicatissimo spareggio contro una Sammartinese Novara in ■■■ forma) potrebbe invece riuscire a recuperare l'attuale handicap di due lunghezze ma in compenso ci sono altre tre squadre oggi ai margini della zona-rischio che potrebbero rischiare grosso nello sprint finale.

Nonostante la prestazione-capolavoro realizzata sabato contro il Lecco (3-0 dai parziali nettissimi sulla terza «grande» del torneo), la posizione più critica resta quella della Dim Cafasso che nella B1 femminile è in ballottaggio con altre cinque squadre per evitare le quattro retrocessioni previste. I ■■■ punti strappati alle lombarde hanno permesso alla biancorossa di Massimo Moglio di riportarsi al comando di *questo drappello di pericolanti* ■■a il margine di vantaggio (troppo esiguo) e le insidie del calendario invitano il clan cafassese alla massima prudenza.

«Vincere in casa contro le "big" va benissimo — afferma il d.s. Bruno Bili — ■■■ *per salvarsi è ancora più importante fare punti negli scontri diretti che valgono doppio. Noi, purtroppo, sul ritorno abbiamo già perso contro il Castelbolognese e dobbiamo ancora affrontare Modena, Trento e Treviso in trasferta e soltanto il Cuneo a Lanzo. Saranno questi gli appuntamenti da non fallire. Sperando di combinare bene sabato prossimo sul campo del Madonnina: le madonnesi sono scivolate all'ultimo posto e affideranno le loro ultimissime possibilità a questo match».*

Una Dim determinata come quella che ha massacrato fin dalla battuta il Lecco non avrebbe problemi a fare bottino pieno in Emilia. Purtroppo quest'anno ■ giovani calassesi lontano da casa spesso non riescono a raggiungere nemmeno il 50% del livello del rendimento interno. E così la classifica continua a piangere...

Le altre due torinesi ancora in bilico sono l'Arti e Mestieri in B2 (il 3-0 inflitto al Chieri è stata una preziosissima iniezione di fiducia) ed il pazzo Tebreitz in C1 (lo 0-3 subito dall'Ovada fa tremare i nichelinesi che fino ad un mese fa sognavano addirittura la promozione).

■■■■ **Condio**

Alla scoperta della Montelera Valtorrese: 240 soci, di cui 90 cartellinati alla Fib

Anche 14 donne col «pallino» delle bocce

Il club partecipa da 9 anni al campionato maschile di serie B

Anche per la Montelera Valtorrese vale la stessa regola importante nell'ambiente delle bocce: l'impianto sede della società, che consente lo svolgimento dell'attività sportiva, è frutto del denaro e del lavoro dei soci. Questa società è nata nell'81 quando venne inaugurato ■ bocciodromo, di cui l'anno scorso è stato festeggiato il primo decennale. Da cinque anni è presidente della Montelera, così chiamata dal nome di un monte vicino a Val della Torre, Franco La Rosa; direttore sportivo è Franco Nora e responsabile della squadra che partecipa al campionato di serie B, Franco Gilardi, ex dirigente della BM di Strambino. I soci sono 240 circa, di cui una novantina cartellinati alla Fib.

Quest'anno il presidente La Rosa ed i suoi collaboratori hanno trovato anche uno sponsor, un'azienda tedesca di trasporti internazionali, la Kuhne & Nagel, il cui nome figurerà presto sulle maglie estive della squadra valtorrese. L'attività organizzativa è abbastanza nutrita, per quanto possa esserlo in un comitato come quello della Valle Susa e Pinerolo che prevede una certa concorrenza tra le numerose società. Il 22 marzo c'è in programma sui campi della Montelera Valtorrese uno gara a coppie di categoria D. Il 29 marzo una prova individuale femminile valida come selezione per il campionato italiano ed in maggio un'altra gara per la categoria C. Nel mese di aprile poi a Val della Torre, nell'ambito della festa patronale, si svolgono 5 o 6 gare libere che attirano molti concorrenti.

Tre giocatori della Valtorrese: da sin. Lovera, Quaglino e Gavello

Nel ■■■ due giocatori della Valtorrese, Quaglino e Bolla, hanno vinto a Borgo S. Dalmazzo ■ titolo di campioni italiani di categoria B. La scorsa stagione è stata molto felice per il club di Val della Torre con la partecipazione ad oltre 25 finali. Una di quelle vinte è nel campionato italiano individuale di categoria D conquistato da Mauro Possà, un'altra nel campionato regionale di società femminile, vinta dalla coppia formata da Francesca Bifolatto, trentaseienne moglie di Carlo Nora e dalla trentenne Marzia Minoia. Sempre nel '91 i giocatori della Montelera si sono classificati secondi nella finale regionale del campionato di società della categoria D dopo aver vinto la fase provinciale.

Le forze della società consistono ■■ in una quindicina di giocatori di categoria B, 14 donne, circa 25 di categoria C e moltissimi di D. Del primo gruppo fanno parte i giocatori che partecipano al campionato di serie B al quale la Valtorrese prende parte ormai da 9 anni. Attualmente i giocatori di Gilardi sono terzi in classifica, alle spalle de La Boccia Carmagnola e dell'Amatori Sassi, davanti all'Autonomi Fossano e l'Alpignano. I primi quattro club passano alla fase finale, per la quale ■ Valtorrese spera di qualificarsi. A prove non molto brillanti ■■ casa, la Montelera alterna prove positive in trasferta, come è accaduto proprio a Fossano contro l'Autonomi, battuto per 7 a 5. La squadra conta su 5 giocatori nuovi: Paolo Burlasso, 32 anni; Fabrizio Fadigati, 34 anni (campione italiano '91 ■ coppie ed a terne di categoria B ■■■ la Strambinese); Alfredo Balbo, 53 anni; Luciano Ricatto, 51 anni; Giovanni Pedronetto, 37 anni. A questi elementi si affiancano Francesco Quaglino, ■■ anni; Sergio Cavello, 47; Piero Suppo, 55, ed Enrico Garrone, 53, un puntatore di categoria C. Poi ci sono i giocatori di rincalzo: Fabrizio Rocci, un talento naturale che però preferisce tennis, canoa e sci alle bocce; Luciano Biolatto, Enrico Oddenino, Sergio Peretti e Adriano Lovera, che normalmente sono liberi solo alla domenica. Del folto gruppo di categoria C ritaiano Cesare Carrato, Gilberto Rosa, Sergio Meneghini, Guido Rocci e Mauro Possà, che ha fatto quest'anno il salto di categoria ma era stato in passato già in categoria B.

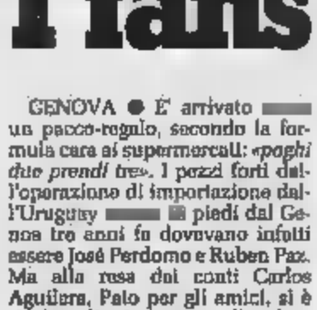
Giovanni Cappon

PARLALI DI LIBERTA'

L'importante è accontentarsi

Ci si chiede perché mai l'Ascoli si sia messo a vincere adesso e non prima, quando poteva salvarsi dal capitombolo in serie B. Lo infervora la tranquillità di chi ha un destino ormai già assegnato? Lo spinge una speranza assurda ma dura a morire? Mah. Intanto piange sui colpi di coda ascolani, la Fiorentina precipitata nelle beghe di spogliatoio e non più innamorata di Radice. Si dirà: e bene, ma con il duello al vertice tra il Milan e la Juve, ci stiamo a preoccupare dell'Ascoli? E che dobbiamo fare. L'infernale sfida tra rossoneri e bianconeri ci tiene desti nervi. I primi non mollano, i secondi insistono. Virgilio, riproponendosi ai tempi attuali facesse il cronista calcistico, volgerebbe il suo pieno interesse alla Juve circonfusa dalla poesia di chi, pur condannato non desista. E a chi interessa oggi, nel circolo pedalori, la poesia? Ammettiamolo: è un confronto sfibrante e dovremo sorbircelo sino a maggio, augurandoci risollevante prodigio.

Intanto occupiamoci del resto. Il Torino che fa? Pareggia al delle Alpi contro Parma che intende in nessun modo concedere spazio all'antagonista granata. Il Parma, va riconosciuto, è tosto. Il Torino è fedele alla sua natura altalenante e frenante. Davanti alla prova decisiva, alla prova che deve qualificarlo definitivamente, imbroglia le carte e rimanda il giudizio. Chi lo ama, soffre in silenzio. Anche per il rigore non concesso a Casagrande. E rieccoci coi rigori. Ormai, lo abbiamo capito, gli arbitri stanno prendendoci in giro. Più ci si arrabbia, più si discute, più si urla e più loro si divertono. Che uomini, che tempre.



Voltiamo pagina e guardiamo, per esempio, alle disgrazie del già celebratissimo Foggia. La caduta precipitosa di questa squadra tempo modello di fraterno raggruppamento di atleti, è esemplare. Nella sua irresistibile discesa, non vi sono dubbi, lontananamenti, incertezze. Cancella ciò che fu di se stessa e perseveranza che impressiona. Dove andrà a finire con il ritmo che si è imposto, direttamente in serie C?

La Sampdoria pareggia il Genoa. Bagnoli e Boskov dicono addio al derby genovese senza esultare e piangere. Li rivedremo in derby romani e milanesi, se è vero quel che si mormora sui loro futuri itinerari. Il nuovo presidente Cragnotti festeggia il successo della Lazio all'Olimpico. Non è episodio da poco, se si tien conto dei vizi biancocelesti. Ci rimette il Verona. Eh, povero Fascetti (nella foto), bravo e sfortunato. La sua saggezza tattica se n'è andata in fumo, grazie (grazie?) ai piedi dei suoi sfiducialissimi prodi.

L'Inter la ha presa a Napoli. Considerando i precedenti e i guai in cui si ritrova Suarez, il punto guadagnato è da consolidare frutto d'un'impresa. E chi l'avrebbe immaginato un Suarez con quella tristissima faccia da cugino povero di don Chisciotte, pareggiante al San Paolo? Pellegrini. Il presidente Pellegrini, un asso dell'immaginazione, il quale immaginò appunto che Suarez avrebbe quistato quello che riuscito a conquistare Orrico. Che dirà oggi o domani e dopodomani il tedesco Matthaeus? La curiosità ci toglie il sonno. Di curiosità d'altra parte, ce sono rimasto pochissimo. Coraggio, accontentiamoci.

Gianni Mura

Baggio è convinto di non poter raggiungere Van Bastan nella classifica cannonieri, ma non è altrettanto pessimista per la lotta scudetto

Stasera la Juve su «Italia 1» alle 18,10

Sono Totò e Baggio le stelle d'Israele

TEL AVIV ● La Juve a Tel Aviv pensa al Milan. Quello rossonero, per alcuni giocatori juventini, diventando vero e proprio incubo. Per altri, invece, resta un rivale da battere. Per tutti, comunque, una formazione fortissima. Tante opinioni, quindi. Com'è giusto che sia. E tante sensazioni nello spogliatoio della Signora. Mentre il Trap festeggia i suoi anni in giro per il mondo, i suoi «prodi» non nascondono la soddisfazione per quello che sta dando ritorno alla squadra.

Baggio, ad esempio: contro la Cremonese ha realizzato il 13° gol in campionato, roba da *bomber* euleatico e non da fantasista sopraffino, ed è sempre l'uomo-copertina dello spogliatoio. Lui sorride di gusto, anche a Tel Aviv i tifosi lo hanno stretto in morsa festante. Mentre «codino divino» cerca di fare il Van Bastan per quanto riguarda i gol, l'olandese di imitare il bianconero nelle punizioni millimetriche: *«E' vero. Ho visto il gol del milanista contro il Bari e vi posso garantire che ha calciato con gran classe. Uno come lui a bersaglio da qualsiasi posizione, in qualunque modo. Per il sottoscritto raggiungerlo nella classifica di bomber è praticamente impossibile»*.

Un Baggio rassegnato? Nemmeno per idea: *«Ho detto che è praticamente impossibile raggiungere l'olandese, non il Milan. Noi ci proveremo fino alla fine visto che abbiamo acquisito una nostra identità ben precisa. La lotta non ci spaventa e a questo punto non abbiamo proprio nulla da perdere. Proseguiamo così, alla fine tireremo le*

A chi gli chiede che cosa prova per aver contribuito, con il suo gol, alla vittoria numero mille, risponde deciso: *«Sono entrato nella storia della società per questo? Senza offesa, nella storia della Juve entrarci per delle altre cose non certo per la statistica. Magari per un gol che significhi scudetto o Coppa europea»*.

Mentre Israele festeggia i suoi eroi (calcistici, naturalmente), Kohler pensa al suo rientro. E indica un obiettivo preciso: *«Disputare il derby contro il Toro. Per la prima settimana d'aprile sarò in perfetta forma fisica e lo stiramento al bicipite femorale sarà soltanto un ricordo. Anche Wolfarth ha diagnosticato questo, ora devo soltanto procedere con calma. Inizierò gli allenamenti, ovviamente differenziati e molto blandi, già da questo mattino. Non ce la faccio più a stare fuori. Magari recupererò più in fretta del previsto. Ci proverò, non sono uno che s'arrende tanto facilmente e mi pare di averlo già dimostrato»*.

E concludiamo con Julio Cesar. Il suo missile terra-aria ha spianato la strada alla vittoria bianconera a Cremona, assieme a Baggio, anche lui ha iscritto il suo nome nella leggenda juventina per quanto riguarda la vittoria numero mille: *«La verità è che il mio gol di Cremona mi ha coricato, ora sono più tranquillo e non ho più paura di guardare il futuro. Alla fine tireremo le somme, ora non voglio lasciarmi la testa pensando a cose che non devono riguardarmi»*.

Le Juve a Tel Aviv, per concludere, continua entusiasmare. Baggio e Schillaci sono sempre più acclamati. Potenza del Mondiale italiano, quello finito come sappiamo. Ma Totò è sempre tutti anche nella lontana terra di Israele e, molto probabilmente, è anche nei pensieri di Boniperti. Riconfermarlo oppure no? Già, questo è il dilemma.

p. c.

AGUILERA Viaggio attraverso i grandi obiettivi del Torino

Del loro idolo i tifosi hanno tollerato perfino i guai giudiziari

Pato vuol dire addio I fans lo perdoneranno?

GENOVA ● E' arrivato un pacco-regalo, secondo la formula cara ai supermercati: *«paghi due prendi tre»*. I pezzi forti dell'operazione di importazione dall'Uruguay piedi dal Genoa tre anni fa dovevano infatti essere José Perdomo e Ruben Paz. Ma alla resa dei conti Carlos Aguilera, Pato per gli amici, si è rivelato l'unico pezzo di valore del terzetto. I suoi più famosi (e pagati) connazionali sono stati rispediti in fretta e furia al mittente e nessuno li rimpiange. Aguilera, invece, è diventato il beniamino della tifoseria. E' di gran lunga il giocatore più amato della gradinata Nord. Nemmeno Skuhravy gode tanto affetto e simpatia. Un legame profondo che si è rinsaldato proprio in occasione della disavventura giudiziaria dell'uruguaiano.

Quando, due anni fa, Aguilera arrestato con le accuse infamanti di favoreggiamento della prostituzione e di cessione di sostanze stupefacenti, i tifosi non lo rinnegarono, anzi. Le gesta di fede rossoblù si convinse subito della innocenza, qualcuno parlò addirittura di congiura. E quando, dopo due giorni trascorsi in prigione, ricomparve in mezzo timoroso e frastornato, fu accolto come un ingiustamente perseguitato. In realtà, Aguilera aveva commesso l'errore, al arrivo a Genova, di stringere amicizia con gruppo di suoi connazionali poco raccomandabili che esercitavano il triste mestiere di protettori e di spacciatori di droga. Ma il processo, fissato per il 2 luglio prossimo, dovrebbe ridimensionare le cose nei suoi confronti. Anche i giudici, pare, si convinti che l'attaccante del Genoa è stato veramente vittima inconsapevole, e quasi, della cattiva compagnia.

Ma, nonostante l'affetto e la solidarietà dei tifosi, Aguilera, al quale a giugno scade il contratto, è più che mai intenzionato a lasciare Genoa. Il motivo di distacco è naturalmente economico. Pare che l'offerta di Luciano Moggi, che vorrebbe portarlo al Torino, siano di gran lunga superiori a quelle del presidente Spinelli: 1 miliardo netto a stagione per tre anni. L'uruguaiano fatto capire che con un uguale trattamento resterebbe volentieri a Genova, ma Spinelli non sembra disposto ad accontentarlo: *«Se concedo un miliardo a lui devo altrettanto agli ingaggi di tutti gli altri. Il bilancio, che è sano, andrebbe a farsi benedire»*.

Stranamente i tifosi, che in casi analoghi accusano sempre il giocatore di partenza di avidità e scarso attaccamento alla maglia (vedi il comportamento dei sostenitori viola nei confronti di Berti prima e di Baggio poi), in questa circostanza sono tutti, o quasi, dalla parte del giocatore. Si è verificato solo un episodio di contestazione, quando, all'uscita dallo stadio di Marassi dopo la partita con la Roma, Aguilera venne pesantemente apostrofato e ricevette uno sputo solo perché stava salendo un'auto targata Torino. Si scoprì poi che la macchina di un suo amico genovese, il quale non ha nulla a che fare con la società granata. E la «Fossa dei Grifoni», il gruppo che raccoglie i tifosi più giovani e appassionati, organizzò subito una festa di riparazione in suo onore. Venne affittato il Palasport di Chiavari e Aguilera ricevette una vera propria ovazione, mazzi di fiori e le scuse ufficiali dei suoi giovani ammiratori, che sperano in un suo ripensamento o in un'iniziative della società per trattenerlo.

Aguilera vuol lasciare un buon ricordo nei tifosi genoani

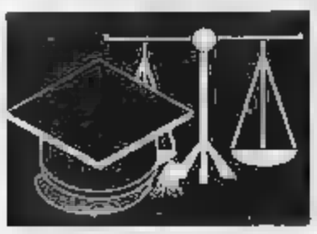
Dopo il successo in Coppa Uefa sul Liverpool, in effetti, si è verificato qualche segnale di Spinelli e il giocatore, che non si parlavano da mesi, si sono incontrati. Il presidente ha accettato di trattare con Casal, il *manager* dell'uruguaiano, odiatissimo dalla società perché accusato di soggiogare il giocatore ai suoi voleri. Qualche spiraglio c'è, anche se molto labile. Aprile sarà decisivo.

Spinelli che, in vista dei festeggiamenti per il centenario della società, la perdita di Aguilera rappresenterebbe un colpo gravissimo, non solo sotto il profilo dell'immagine, ma anche della sostanza. Basta solo un dato per fotalizzare le sue grandi doti: in appena due stagioni e mezzo al Genoa è riuscito a diventare lo straniero che ha segnato più gol con la maglia rossoblù, superando recentemente Verdeal, sudamericano degli Anni 50.

E per i tifosi Pato, tutti lo chiamano, è simbolo rinascita genoana dopo anni e anni di serie B. Anche i compagni vorrebbero che rimanesse, e partire da Skuhravy, il quale deve parte della sua fortuna agli *assist* e agli spazi che gli crea Aguilera le sue serpentine. Ma nel calcio, si sa, comandano i soldi. Lo spazio per i sentimenti è sempre più limitato. Se l'assegno di Borsano sarà più pesante di quello di Spinelli, Aguilera dirà addio a Genova. E il povero presidente rossoblù dovrà affrontare l'ira dei tifosi.

Remo Corbucchi

PROCESSO AL PROCESSO



E se le reti Fininvest non tifassero Milan?

Biscardi ha messo il massimo dell'impegno per dimostrare che alla Rai i cani sciolti esistono lontanomano i provocatori di mestiere. Il fatto insomma, non poteva esimersi dal ritornare sul tema che ha catturato l'attenzione che di chi non sa che differenza passi tra un terzino ed un contravanti. E allora ecco l'argomento da dibattere, argomento di grande attualità, ovvero «*Milan-Juve, la guerra dal campo alla tv*».

Qualificatissima la platea degli ospiti con i tre direttori del tg Rai in prima fila in omaggio all'imparzialità di cui Biscardi ha sempre fatto la propria bandiera. In realtà il tema è stato subito dilatato ad una più generica violenza che ormai fa parte integrante del mondo del calcio, secondo Vespa, «*storicamente sottovalutato dalla stampa sportiva*». Una affermazione provocatoria che non poteva lasciare indifferenti Cucci e Cannavò, direttori di quotidiani sportivi. Cannavò ha addirittura sostenuto che «*i giornali sportivi hanno stanato accoltellatori e spacciatori di droga*».

Meno generoso la categoria Gianni Brera. Il vate del giornalismo sportivo ha sentenziato riferendosi all'aggressione subita a Foggia da cronista: «*Ingigantiamo episodi insignificanti. Troisi ho preso una sberla e magari lui me ho date mille. Come al solito si dilata tutto*». Quando oltre a volare i ceffoni spuntano anche i coltelli la situazione diversa.

In difesa della parrocchia Fininvest si è battuto Giuliano Ferrara: «*Mosca all'Appello ha fatto una parodia grottesca che non può essere messa sullo stesso piano di chi aggredisce. Nel calcio tutto è esasperato. Se scappa vaffanculo perché uno deve beccare 25 milioni di multa?*». E di valla ne saranno arrivati mila a lui, visto che la frase riservata da Desideri a Suarez non può essere liquidata con una battuta sdrammatizzante.

insomma, per un'informazione corretta, visto che i quotidiani sportivi non ne sono capaci, deve bisogna rivolgersi? Secondo La Volpe, direttore del tg2, servizio pubblico. Già, perché spesso quella della tv Stato, soprattutto in tema sportivo, più che altro è una non informazione. Ma Cannavò scende in campo in difesa tv cicle: «*Le reti di Berlusconi non tifano per il Milan. Se lo facessero avrebbero una terribile crisi di ascolto*». E questo significa avere i tappi nelle orecchie fette prosciutto sugli occhi. Ma tant'è. Garimberti, vecchio bianconero, ci sta: «*Quando sento la telecronaca di una partita del Milan si rizzano i capelli. Ma i veri mali del calcio altri. Per esempio la moviola gli indici di ascolto*».

Bernardi, passato dal canile di Mosca al salotto buono del Processo, ammette: «*La Stampa non ha alcuna sudditanza psicologica la Juventus. Basti pensare che per un anno e mezzo i giocatori bianconeri hanno nei nostri confronti il silenzio stampa*». Gli tiene botta Bendoni, d.g. juventino, che smonta subito ogni accenno di guerra tra le due società: «*Milan Juve danno vita ad una bella festa sportiva e fuori dal campo collaborano pure. Il problema piuttosto quello di combattere la violenza di certe trasmissioni sportive, scegliendo chi vi partecipa lasciando fuori i provocatori di professione*».

In tema parolacce anche il moviolone. Prima lo sfogo del presidente del Foggia Casillo, poi gli insulti di Desideri a Suarez. Ferrara: «*Il moviolone è pornografico perché raddoppia, triplica il piacere come un film a luci rosse. Desideri è eroe*». Ferri sconsolato: «*Neppure il ferimento del Papa ha avuto tanto risalto*».

Fabio Verpassa

Giuliano Ferrara si è battuto in difesa dell'Appello del martedì: «*Mosca ha fatto una parodia grottesca non può messa sullo stesso piano di chi aggredisce*»

Viaggiate. C'è Vento.

Vento Una Volkswagen nuova. Solida, potente, ben piantata per terra, eppure agile, spigliata, fluente.

E' nata Vento. Motori a benzina catalizzati, motori diesel esenti da superbollo, vernici idrosolubili, materiali interamente riciclabili: Vento vive bene nell'aria.

E vive benissimo sulla strada (ve ne accorgete strada facendo) grazie all'elevato comfort di marcia.

E alla sicurezza, superiore a quanto previsto dalle severissime norme statunitensi (ma questo, per una Volkswagen, è la norma).

Il vano interno indeformabile, le barre d'acciaio lungo le fiancate, la struttura rinforzata dei sedili anteriori e posteriori: tanto è la protezione, tanto è il piacere di guida.

Misure di grande agio per l'abitacolo e 676 litri per il bagagliaio: ampi spazi all'interno per comodi, lunghi percorsi all'esterno. Grande attenzione ai minimi dettagli costruttivi. Linee compatte, slanciate.

E' Vento: un'automobile per la vita mobile, viaggiante. Un altro punto fermo, da Volkswagen.

Cilindrata l.	1.8	1.8	2.0	2.8 VR6	1.9 TD cat
Potenza cv	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GL	VR6	CL

Tutti i modelli Vento sono catalizzati.

Volkswagen
C'è da fidarsi.

Servizio Mobilità

SERVIZIO MOBILITA' GRATUITO. [illegible] NUMERO VERDE NAZIONALE 167-865 VERDE 1678 53049

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO RATEALE. NUMERO VERDE 1678 53049

CONTRATTI

Barbra Streisand, un'autobiografia che vale cinque milioni di dollari

NEW YORK ● Barbra Streisand sta concludendo un contratto per scrivere la sua autobiografia, valutato cinque milioni di dollari, rivela il «Daily News». La cantante, che aveva respinto finora ogni offerta, avrebbe ceduto anche per motivi finanziari: i suoi affari nel mondo delle compravendite immobiliari l'hanno lasciata un po' a corto di contanti, afferma il quotidiano.

Il libro della Streisand dovrà competere, sul mercato delle autobiografie, con altri due giganti: il generale Norman Schwarzkopf ed il giocatore ■ basket Magic Johnson (che ha il virus dell'Aids). Entrambi hanno stipulato contratti nell'ordine dei cinque milioni di dollari.

Snobbata dal cinema, dove è stata esclusa dalla candidatura alla miglior regia per il suo *«Il principe delle maree»*, la cantante ha trovato porte aperte a New York nel mondo dei libri: l'asta per aggiudicarsi la storia della sua vita è scorsa.

Barbra Streisand

RAITRE

Ecco i moscoviti «Gente come noi»

Questa sera *«Gente ■■■ noi»*, la trasmissione pomeridiana del Tg3 curata da Claudia Ferretti e condotta da Laura Cannavò, in onda dal martedì ■ venerdì alle 17,15, proporrà un numero monografico ■■ Mosca: la capitale della Russia di Boris Eltsin, i suoi problemi e le contraddizioni più forti. Annalisa Di Gregorio ■ andata ad osservare la nuova realtà ■■■ occhi diversi cercando di catturare soprattutto lo atmosfere e gli odori di Mosca, le abitudini quotidiane.

David Bowie

LONDRA

Mega-concerto per Freddie Mercury con Elton John, Bowie, Lennox, U2

LONDRA ● Elton John, David Bowie, George Michael, Annie Lennox, Seal, Roger Daltrey, Ian Hunter, Robert Plant, Paul Young, Brian May, John Deacon, Roger Taylor ed altre superstar del firmamento rock mondiale si esibiranno al Wembley Stadium il lunedì di Pasqua (20 aprile) in un mega-concerto di beneficenza in memoria di Freddie Mercury, il cantante del Queen morto di Aids a 43 anni nel novembre dello scorso anno. Il concerto, i cui incassi finanzieranno la ricerca sull'Aids, sarà uno dei più grandi eventi musicali del suo genere degli ultimi tempi. Parteciperà dalla California, via satellite, il complesso U2. Tutti i biglietti sono stati esauriti in tre ore dal momento in cui sono stati messi in vendita, già molto tempo prima dell'odierna conferma ufficiale.

Il super-show sarà trasmesso in diretta dalla Bbc e ripreso dalle televisioni di una settantina ■ Paesi di tutto ■ globo, ed avrà almeno cinquecento milioni di spettatori.

L'INTERVISTA. Parla la Venier, che da qualche tempo è «in corsa» nella vita attiva: «Adesso sto pensando ad un programma sugli uomini, da realizzare con la mia amica Gabriella Carlucci»

Mara alla riscossa nell'ora di punta

Due immagini della Venier, con Arbore e durante le riprese di un film

Racconta la bionda attrice veneziana legata sentimentalmente ad Arbore: «Renzo mi consiglia di andare avanti e mi conforta molto. Ma con lui non è in programma nessuna "svolta"»

No parlano tutti come di una donna eccezionale. Nel ■■■ che antepone all'intelligenza rampante (per intendersi quella al servizio della carriera), l'intuito a disposizione della vita d'ogni giorno. Per lui è più importante sentirsi bene con se stesso. E ■ lavoro è sempre stato un optional. Almeno fino a *ieri*. E' da qualche tempo infatti che Mara Venier si ■ messo suo malgrado in ■■■ nella vita attiva. Chissà quale input feroce deve aver mal ricevuto (l'età?), per mettersi ad inseguire indici di ascolto.

Il ■■■ programma *«Ora di punta»* terminerà il 3 di aprile ed è un peccato perché in una tv che ■■■ mai appare come impazzito, ■ una specie ■ rifugio, di oasi per i telespettatori disabituati alla freschezza, alle ■■■ semplici condi■ d'ironia e di buon gusto. Forse complice anche l'amico Riccardo Pazzaglia, riesce a contrabbandare su Raiuno una quota intelligenza in uno spezia televisivo posto in un'ora infelice (18,30), ■■■ fior di concorrenza su altre reti, da *«Miami Vice»* di Raidue a Mike Bongiorno che fa la ruota su Canale 5.

«Mi sono impegnata in questo programma rinunciando anche ad un film. Dopo diverse esperien■■■ televisive devo dire che adesso mi vedo inserita bene nel meccanismo. Insomma, come ha detto Beniamino Placido il programma funziona quando Mara e Riccardo parlano di cose semplici».

Un po' la impressione Mara sentirla parlare seriamente ■ lavoro. Per fortuna ■■ ancora ridiamo: *«Ma cosa ■ vò, mi son sempre la stessa»*, la rimette subito al posto giusto.

Però anche la tv fatta a non soltanto vista modifica il carattere vero? *«Per forza. Tutti i giorni ho due ore per pensare, preparare, condurre. Non è mica facile. Sai che ho sempre considerato il lavoro come riempitivo... Adesso dopo la candid camera, la Rotonda sul mare, il Contagiro, il Festival del cinema di Venezia, ho affrontato una prova più impegnata e mi accorgo che la mia vita è a ■■■ svolta...»*.

Nel senso sempre del lavoro, non con Arbore...

«Vero, non con Renzo. Lui mi consiglia ■ andare avanti e mi conforta molto. All'inizio di questa trasmissione che ■ cominciata in sordina il 10 febbraio, aveva avuto qualche problema, ma non ho mai pensato d'abbandonare una barca che faceva acqua...».

Però vi hanno affiancato dei giornalisti che a dirla ■■■ Arbore, fanno ■■■ tv ■■ po' mortaccina...

«Non ■■. So che la Rottiglione a Dal Noce fanno il loro mestiere, e li hanno messi lì forse perché non si fidano del tutto di che ■■■ potremmo combinare io e Pazzaglia da soli. Nessuno ancora lo sa ma io ■■■ pazza di Pazzaglia, chissà perché ci vogliono tenere separati...».

E dopo *«Ora di punta»* che cosa combinerai? *«E' che ■■ so. L'ho detto, ■■■ ad una svolta. Non so più che cose m'incuriosisce. Potrei anche non fare niente»*.

■■■ ■ una gran prova di attaccamento al lavoro...

«Forse... una ideuzza però l'avrei. Ne ho già parlato con la Carlucci...».

■ che cosa c'entra la Carlucci?

«Siamo molto amiche. Io ho fantasia, spum le idee ■ lei, che è ■ realtà, si attiva subito, parte alla ■■rica e le mette in pratica...».

■■ che cosa si tratta?

«Ho pensato ad ■■ programma molto divertente fatto con gli uomini...».

Spiega meglio...

«Non ne vorrei ancora parlare per scaramanzia... Ma è nato così: ero invitata a casa di Gabriella Carlucci per il suo compleanno ■ mi sono trovata ■■■■■ ad ■■ mucchio di uomini che avevano tutti qualcosa da raccontare. Mi sono detta: che sia arrivato ■ momento in cui non solo le donne ■■ ne vanno in diretta a dire i fatti propri? Che sia arrivato il momento degli uomini? Ecco, la vedrei così, loro vengono nella mia trasmissione e si confessano con ironia e allegria: una cosina fra il serio e il faceto. Ho ormai imparato che l'uomo deve liberarsi di alcune colpe ■ questo li ■■■ molto per le confessioni...».

Mica male. E il titolo?

Mara Venier ride ■■■ quando le parla Arbore: *«Il titolo non dovrei dirlo ma l'ho già pensato, è di grande contenuto: "Gli uomini che mascalzoni!"»*.

Nevio Bonl

Intanto il suo ultimo disco vende benissimo

I segreti di Mino Reitano dopo la sconfitta sanremese

MILANO ■ Mino Reitano indubbiamente ha un buon carattere: riesce a vedere il lato positivo di tutto. Anche ■■ ■ tratta di un evento doloroso come la recente eliminazione, al Festival di Sanremo, del suo pezzo *«Ma ti sei chiesto mai»*.

«Certo sul momento ho avuto una reazione di dolore ■ di stizza», confida il cantante. *«Adesso invece vedo che il disco va bene senza ancora averne fatto la promozione; 20.000 copie vendute, 100.000 prenotate»*.

L'altra sera ha cantato con ottimo successo al Park Lane di Londra. *«Sono stato invitato da loro: hanno detto che volevano un cantante con voce e io ■■■ orgoglioso di cantare dove Pavarotti ebbe tanto successo»*.

Poi ■■ tour in Europa. In giugno Reitano condurrà un programma musicale su Raiuno fino a settembre.

«Conterà anche ■■ ma avrà soprattutto molti ospiti. Fra i giovani inviterò certamente Alessandro Canino che è della mia stessa casa discografica, la Fonit-Cetra. Ha 18 anni, una bella faccia, è prestante, è stato tastierista di Baglioni, esperienza di pianobar. A Sanremo ha presentato un bel pezzo prodotto da Beppe Dati "Brutta"».

Reitano quest'anno festeggia i 25 anni di carriera e i 15 di matrimonio. Come sempre gli ■■■■■ lo ■ moglie, semplice, dolce. Si sente l'affetto mentre parla del marito.

«Siamo tornati recentemente da S. Mariuo a al casello tutti gli chiedevano l'autografo. Anche i giovani. Forse questa eliminazione così brusca gli ha giovato, così la gente ha reagito... il Reggente lo ha premiato nello splendido teatro antico. E' stata una ceri■■■■ suggestiva: hanno ricordato che Mino ha solide basi musicali, ha studiato al Conservatorio di Reggio Calabria violino e altri strumenti».

L' eliminazione dal festival gli ricorda quella del suo debutto a Sanremo nel '67 con un gran paroliere come Battisti. Il brano era rock perché Mino iniziò ad Amburgo sullo stesso palcoscenico e nello stesso periodo dei Beatles con pezzi non melodici.

«Solo in Italia si stabilì che doveva essere un cantante strappalacrime. Ma nell'ultimo album i critici hanno notato una svolta: canto con voce trattenuta e tento una svolta in avanti con dei pezzi meno conformisti».

Mino Reitano è pronto per il lungo tour europeo

Concerto

Le signore fanno musica

TORINO ● E' stato pubblicato qualche mese ■ un Almanacco dedicato alla musica al femminile: virtuose, primedonne, compositrici ■ musiciste italiane dal '700 ad oggi, frutto di una lunga, rigorosa e appassionata ricerca dell'autrice, naturalmente una donna, cantante in carriera.

Il volume, edito da De Agostini, ha il merito di presentare un itinerario femminile nella cultura musicale (sovente riduttiva, con troppe donne dimenticate dalla musicologia ufficiale) ma anche il *«torto»* involontario di essere uscito in anticipo rispetto all'esordio della prima orchestra femminile ■ Italia, che altrimenti avrebbe trovato spazio nelle pagine dell'Almanacco.

Ma questo gruppo formato da una quarantina di giovani interpreti potrà essere ascoltato sabato 21 marzo al Conservatorio torinese per ■ terza edizione del Concerto *«Le donne nella musica. compositrici europee del '900»*, manifestazione ideata, curata e organizzata da Valentina Amati.

Il debutto della compagine orchestrale tinta di rosa (a dire il vero le ragazze sfoggiano abiti disegnati da Basile color pastello con sfumature diverse per ogni settore strumentale) è atteso ■■■ curiosità e interesse.

L'orchestra è costituita da musiciste che hanno superato concorsi e dure selezioni per essere ammesse in un organico fondato con il patrocinio della *«Commissione Pari Opportunità»* della Cee, per promuovere e tutelare il ruolo della donna nei diversi aspetti della vita musicale. Anche la *«bacchetta»* è rosa. Dirige, infatti, il complesso Carla Delfrato, parmigiana, musicalissima e pronta a lottare per sfatare i pregiudizi e i luoghi comuni maschilisti. Nell'orchestra suona una violinista torinese: la brava e bella Maria Camilla Ormezzano.

Appuntamento, quindi, alle ore 20,30 di sabato 21 marzo al Conservatorio.

La manifestazione, quest'anno sotto l'egida della Pro Cultura Femminile con ■ contributo di varie amministrazioni pubbliche ■ privato, ■ presentata dalla zelante Valentina Amati e si avvale della presenza della preziosa e raffinata pianista Lidia Bevilacqua, che interpreta *«Fleurs de France»* di Germaine Tailleferre, *«Moment Musical»* di Cecile Chaminade e, della stessa compositrice, *«Concertino»* accompagnata al flauto dall'ottimo Claudio Montalla che, ■■■ la sensibilità interpretativa di Gabriella Bosio all'arpa e la bravura di Andrea Repetto alla viola, si cimenta ■ *«Garden ■■■ Freuden und Traurigkeiten»* di Sofia Gubaidulina, per un omaggio alla musicista ■■■■■■■ ospite a Torino ■ *«Settembre Musica»*. Il soprano Patrizia Capello, ■■■ la sua voce calda e lirica, ha l'onore di cantare della novantaquattrenne Barbara Giurana *«Canto arabo»* e *«La Guerriera»*. Della compositrice palermitana, dai molti primati musicali al femminile, viene eseguita anche una suite per orchestra da *«Arpino rapita dai nani della montagna»*.

■ Emilia Gubitosi, l'orchestra Femminile Europea propone *«Notturno»*, un delicato b■■■ di una delle più attive musiciste d'inizio secolo (pianista, direttore d'orchestra, compositrice, didatta e organizzatrice), emblematicamente figura rappresentativa della emancipazione femminile. Tema che Valentina Amati, ogni anno a marzo, vuole ricordare in musica, quando l'aria è ancora permeata del dolce profumo di mimose.

Walter Baldacco

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,[illegible] **Tg1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**, terza parte
14,30 **L'al[illegible] azzurro**, per i più piccini
15 — **Cronache dei motori**
15,30 **Quarantesimo parallelo a Sud e a Nord**, attualità
16 — **Big!**, varietà [illegible] ragazzi, con giochi, cartoni e informazioni
17,55 **[illegible] al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà con Laura D'Angelo
19,30 **Ora [illegible] punta**, attualità. *In diretta [illegible] l'Italia che torna a casa*, con- [illegible] Riccardo Pazzaglia e Mara Venier
19,50 **[illegible] tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 Il Tg1 presenta **Tg Sette**, settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enrico [illegible]
21,50 **[illegible] Hitchcock presenta**, telefilm. *Svegliami quando sarò morta*
22,15 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**
23,10 **Tg1 Linea notte**
23,25 **Droga che fare: Europa**, attualità di C. Sorrentino
0,15 **Tg1 [illegible]**
0,55 **Mezzanotte e dintorni**, [illegible] Gigi Marzullo
1,15 **Dse Supertelevision**. *Caccia alle [illegible] di qualità nel mondo*, documenti [illegible] Carlo Sartori. Quarta puntata
1,45 FILM ● **Il piccione [illegible] piazza San Marco**, di Georges Lautner, con Jean-Paul Belmondo, Carla Romanelli, Michel [illegible], Francia-Italia avventuroso [illegible]
3,45 FILM ● **L'ironia della sorte**, di Edouard Molinaro, con Pierre Clementi, Marie-Hélène Breillat, Claude Rich, Brigitte Fossey. Francia drammatico 1973
— **Programmi no stop**

6,55 **Unomattina**, contenitore di attualità
10 — **Tg1 Mattina**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Ci vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
11,55 **Che tempo [illegible]**
12 — **Piacere Raiuno**, varietà. Presentano Gigi Sabani, Toto Cutugno, Elisabetta Gardini. Prima parte
12,30 **Tg1**
[illegible] **[illegible]re Raiuno**, seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
— **Economia**
13,40 **Elezioni 1992. Tribuna el[illegible] rale**
14,05 **Segreti per voi**
14,10 **Quando si ama**
15,05 **Santa Barbara**
15,35 **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**, cronaca della settima tappa
16,15 **Detto tra noi**, rotocalco
17 — **Tg2 - Dribbling**
17,25 **[illegible] Milano Tg2**
17,35 **Dse - Supertelevision**, attualità. *I media allo specchio*
17,55 **Rock Café**, musicale
18,20 **Miami Vice - Squadra antidroga**, telefilm [illegible] Don Johnson
19,10 **Beautiful**, soap opera
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**

20,30 FILM ● **Armato per uccidere**, di [illegible] King, [illegible] [illegible] Bridges, Kiefer Sutherland, Wayne Rogers. Prima visione televisiva. Usa poliziesco 1987
22,10 **Saman**, telefilm con C. Moneta, V. Fois
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti [illegible] opinioni, a cura di Michele Mangiafico
23,55 **Tg2 Notte**
24 — **Meteo**
0,05 **Rock Café**, musicale a cura di Andrea Olcese
0,10 **Pallacanestro: Coppa Campioni**, secondo turno dei play-off
1 — **Appuntamento al cinema**, i trailers delle prime visioni
1,10 FILM ● **Sinfonie eterne**, [illegible] Edgar [illegible]. Hulmer, con Marsha Hunt, William Prince. Usa musi- [illegible] 1950 — *La vedova di un musicista, impiegata alla prestigiosa Carnegie Hall, crasca il figlio nella speranza che diventi un grande pianista classico. Lui però s'innamora di una cantante di night*
3,40 FILM ● **Sette giorni di terrore**, con Horst Tappert. Germania poliziesco 1974
— **Programmi no stop**

7 — **Piccole e grandi storie**, programma con [illegible] telefilm e cartoni
7,55 **L'albero azzurro**, programma per i più piccini
8,45 **Agricoltura non solo**, [illegible] cura [illegible] Bruno Modugno
9,10 **Dse Panorama [illegible]**
10 — FILM [illegible] **Guardia, guardia scelta, brigadiere e maresciallo**, con Alberto Sordi, Peppino De Filippo. Commedia 1956
11,50 **Tg2 [illegible]**
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regio- [illegible]
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse**, documenti
15,15 **[illegible]e un'arte antica: la concia**
15,45 **Scherma**, Coppa Città [illegible] Venezia
16,15 **Tgs Pallavolando**. Settimanale sul mondo del volley
16,40 **Calcio a 5**, campionato italiano
17 — **Tg3 Derby**
17,40 **La rassegna**, giornali [illegible] tv estere
18 — **Geo**, documenti
18,40 **Elezioni 1992. Tribuna elettorale**
18,50 **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 [illegible]
20,05 **Blob, di tutto di più**

20,25 Una **Cartolina** spedita [illegible] Andrea Barbato
20,30 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. *Per ogni tipo di segnalazio- [illegible] riguardante soprusi [illegible] violenze, i cittadini possono telefonare alla redazione del programma al numero 0769/73.99.* Prima parte
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 **[illegible]rte civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
23,30 **C'era una volta Fluff**, di Gianni Ippoliti
24 — **Occhi [illegible] Lynch**, documenti [illegible] Merk Frost
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
— [illegible]
1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**, [illegible] cura di Enrico Ghezzi, presenta: **Cartoon**
1,30 **Blob. [illegible] tutto, di più** (replica)
1,45 Una **Cartolina** spedita di Andrea Barbato (replica)
1,50 **C'era [illegible] volta Fluff**, di Gianni Ippoliti (replica)
2,20 **Prove tecniche**

11 — **Ciclismo: Settimana pugliese**
11,30 **Tgs mischia [illegible] mota**
12 — In diretta dal TV2 [illegible] Milano **Dse - Il circolo delle 12**, condotto da Roberto Costa. Nel corso della trasmissione:
12,05 **Da Milano Tg3**

RETE 4

13,40 [illegible] **pomeriggio**, varietà [illegible] Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,30 **Cristal**, telenovela con Gigi Zanchetta
17 — Onorevoli signore, telenovela
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4 sera**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, con Luca Barbareschi
18,30 **Il gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente Bella**, varietà
19,15 **Dottor Chamberlain**, telenovela
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 FILM [illegible] **Gli intoccabili**, [illegible] De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner. Usa drammatico 1987 — [illegible] [illegible] *che prende le [illegible] dal personaggio, realmente esistito, di Eliot Ness, il comandante di [illegible] squadra [illegible] G-men costituita appositamente per dare la caccia al gangster*
22,50 FILM ● **Easy [illegible] (Libertà [illegible] paura)**, di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Jack Nicholson, Dennis Hopper. Usa drammatico 1969 — *Dopo [illegible] venduto [illegible] grossa quantità di droga, due [illegible] hippie si dirigono in moto [illegible] New Orleans. Lungo la strada in[illegible] gente che li avversa apertamente. Una notte vengono pestati assieme [illegible] un [illegible] to che è diventato amico dei due e si è unito [illegible] loro*
0,50 **Onorevoli signore**, telenovela
1,10 **Spenser**, telefilm
2,20 **Ritorno a Eden**, telefilm
3 — FILM [illegible] **Serafino**, di Pietro Germi, con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo. Italia commedia [illegible]
— **Programmi no stop**

7,55 **Buongiorno amica**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La [illegible] [illegible] pini**, telenovela
— [illegible] **signore**, novela
— **Una [illegible] in vendita**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, con Sandra Milo
11,35 **Ma[illegible]**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Scuola [illegible] polizia**, cartoni

ITALIA 1

14 — **Studio aperto**. News
14,30 **Genitori in blue jeans**, telefilm [illegible] Alan Thicke
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
16 — **La [illegible] [illegible] la [illegible]stia**, telefilm con Linda Hamilton, R[illegible] Perlman
17 — **Il mio amico Ultraman**, telefilm
17,40 **Il gioco del 9**, quiz con Gerry Scotti
18,30 **Calcio**: da Tel Aviv **Israele-Juventus**, incontro amichevole
19,15 [illegible] **aperto**, notiziario
20,15 **Studio sport**

20,30 **Calcio**: da Marsiglia **Olympique Marsiglia-Milan**, incontro amichevole
22,30 **L'appello [illegible] martedì**, rubrica sportiva condotta da Maurizio Mosca
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
— **Studio sport**
1,05 **La bella e [illegible]** telefilm con Linda Hamilton, Ron Perlman
— **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
— **A-Team**, telefilm [illegible] George Peppard
— **Chips**, telefilm
— **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa e con la partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto [illegible] Maria Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto [illegible] Maria Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
16,05 **Il mistero [illegible] pietra azzurra**, cartoni animati
16,40 **I [illegible] Tiny**, cartoni animati
16,55 **Tartarughe Ninja alla riscossa**, cartoni animati
17,15 [illegible] cartoni animati
18 — **Oki Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota [illegible] fortuna**, gioco con Mike Bongiorno
20 — **Tg5 sera**, notiziario

20,25 [illegible] **notizia**. La voce dell'impotenza, varietà di Antonio Ricci, con Maurizio Ferrini, Sergio Vastano
20,40 **Edera**, telenovela di Fabrizio Costa, con Agnese Nano, [illegible] Farron, Maria Rosaria Omaggio, Marina Berti, Didi Perego. Quinta puntata — *Protagonista la giovane e bella Edera che, abbandonata in fasce davanti ad una chiesa, è [illegible] convento fino all'età [illegible] vent'anni*
22,45 **Speciale Lucky Luke**, sul set e dietro [illegible] quinte della [illegible] serie televisiva, [illegible] un'intervista a Terence Hill
23,15 [illegible] **Costanzo Show**, [illegible] versazioni [illegible] ospiti in palcoscenico
24 — **Tg5 notte**, notiziario
1,30 [illegible]
1,45 **Striscia la notizia** (replica)
2,05 **Simon Templar**, telefilm con Roger Moore
2,45 [illegible] **Intoccabili**, telefilm
3,30 **L'ora [illegible] Hitchcock**, telefilm
4,15 **Agente speciale**, telefilm
5 — **Il [illegible] [illegible] Robin**, telefilm
5,30 [illegible] **coppia**, telefilm

7 — [illegible] **pagina**, news
8,30 **I cinque [illegible] V piano**, telefilm
9 — **Arnold**, telefilm
9,35 FILM [illegible] **Il vigile**, di Luigi Zampa, con Alberto Sordi. Italia [illegible] dia 1960
11,30 **Elettorando**
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 **Affari [illegible] famiglia**, attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5**, notiziario
13,20 **Non [illegible] la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

14 — **Dancing Days**, telenovela
15 — FILM [illegible] **Segretaria tuttofare**, [illegible] Lloyd Bacon, con William Holden, Janis Carter. Usa commedia
17,30 **Il selvaggio mondo degli ani- [illegible]**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
19 — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 **Pallavolo** serie A2 femminile: [illegible] dell'incontro **Galup Pinerolo-imp. Guadagni Agrigento**
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Bar[illegible]le**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Vinovo [illegible]re**, [illegible] cronaca delle corse di trotto dall'ippodromo [illegible] Vinovo
0,30 **L'antologia del Cetra**, parodie [illegible] [illegible]
1 — FILM ● **La taverna dell'allegria**, di Mark Sandrich, con Bing Crosby, Fred Astaire. Usa commedia 1942
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio [illegible] [illegible]** i migliori video, con interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario televisivo a [illegible] della redazione di Videogruppo
19,30 **Trenta minuti**, rubrica di attualità
20,30 [illegible]**er**, sceneggiato in otto puntate, regia [illegible] Vito Molinari, con [illegible] sa Martinelli, Paola Pitagora
22,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo [illegible] cura della redazione [illegible] Videogruppo
23 — **Le auto [illegible] settimana**, rubri- [illegible] promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a cura della redazione [illegible] Videogruppo
0,30 **Raffles, ladro gentiluomo**, telefilm
2 — **Le auto della settimana non stop**, programma promozionale

11 — **Ciclismo: Settimana pugliese**
11,30 **Tgs mischia [illegible] mota**
12 — In diretta dal TV2 [illegible] Milano **Dse - Il circolo delle 12**, condotto da Roberto Costa. Nel corso della trasmissione:
12,05 **Da Milano Tg3**

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, attualità sul mondo [illegible] moda
15,30 **Velocity per voi**, attualità
17,20 [illegible] **in allegria**, [illegible] [illegible] cartoni animati
19 — **I compagni [illegible] scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm con Riccardo Montalban
20,30 FILM [illegible] **Delitto [illegible] Blue Gay**, [illegible] Bruno Corbucci, con Tomas Milian, [illegible], Olimpia [illegible] Nardo. Italia commedia 1994 — *In [illegible] locale gay viene assassinato un travestito che ogni sera si esibiva col nome di Nadia. Il commissario Giraldi, dalla perolaccia facile, inda- [illegible] e scopre che il caso è più complicato del previsto*
22,25 **Colpo grosso**, quiz con Gabriella Longhi
23,15 FILM [illegible] **Il sorriso [illegible] grande tentatore**, di Damiano Damiani, con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli. Italia drammatico 1973
1,15 **Colpo grosso**, quiz (replica)

QUINTARETE

13,15 **Tg4 economia**, notiziario
13,25 **Tg4**, notiziario
— **Borsa oggi**
14 — **Crisis**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela [illegible] Ivan Ogareff, *ex colonnello degradato [illegible] chiuso in carcere, evade e tenta di congiungersi con i ribelli. [illegible] corriere dello zar Michele Strogoff deve raggiungere il granduca Dimitri per informarlo della [illegible]. [illegible] viaggio sarà lungo più di [illegible] mila chilometri*
19 — Veronica Castro
19,30 **Tg4**, notiziario
20,30 **Accademia di Brera**, commento [illegible] campionato [illegible] [illegible]
22,30 **Excelsior**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4**, notiziario
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
— **Tg4 Flash**
0,45 **Andiamo al cinema**
1 — [illegible] Serie [illegible]1: cronaca di Robe di Kappa Torino-Fernet Branca Pavia

QUINTARETE

13 — FILM [illegible] **Michele Strogoff**, di Carmine Gallone, con Curd Jürgens, Geneviève Page. Italia-Francia avventuroso [illegible]56 — *Nel 1875, nella Russia [illegible] zar Alessandro II, i Tartari del Turkestan si ribellano sotto la guida di Feofar Khan [illegible] invadono la Siberia meridionale. Ivan Ogareff, ex colonnello degradato [illegible] chiuso in carcere, evade e tenta di congiungersi con i ribelli. [illegible] corriere dello zar Michele Strogoff deve raggiungere il granduca Dimitri per informarlo della [illegible]. [illegible] viaggio sarà lungo più di [illegible] mila chilometri*
15 — [illegible] promozionale
17 — **Super book**, cartoni
17,30 **Robottino**, cartoni animati
18,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
19,30 **Attualmente**, notiziario tv Quintarete
20 — **Flash Gordon**, telefilm
20,30 FILM ● **Ho vissuto [illegible] sola estate**, di G. Vilardis, [illegible] Irine Petrescu, Iure Darie. Romania drammatico
22,30 [illegible]**idee**, promozionale
0,30 FILM ● **Un esercito di tredici [illegible]**

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Don Chuck**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Voltus**, cartoni animati
16,40 **Azzurro [illegible]** rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 [illegible] [illegible] **tempesta**, telero- [illegible]
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — **Il fichissimo [illegible] baseball**, cartoni animati
20,25 FILM [illegible] **Teresa Venerdì**, Vittorio De Sica, [illegible] Anna Magnani, Vittorio De Sica. Italia commedia 1941 — *Con [illegible] sceneggiatura di Cesare Zavattini, De Sica dà vita ad una piacevole commedia che narra la storia di una astuta trovatella che s'innamora del medico dell'orfanotrofio in cui [illegible] cresciuta. Con abili manovre [illegible] [illegible] distoglierlo da un'altra donna [illegible] [illegible] conquistarlo*
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, campionati mondiali
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

16,03 **Sportello aperto a Radiouno**, [illegible] per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto allo 06/361.22.03
16 — **Il pagliaone**, rotocalco sonoro di attualità [illegible] ideato e condotto da [illegible] seppe Neri
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria in [illegible] [illegible] una spiegazione
17,27 **On the road**, a cura di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion**
18,08 **Radioboy**
18,30 [illegible] **Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
[illegible] **Audiobox**, spazio multicodice
20 — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
[illegible] **Note [illegible] piacere**
20,30 **Ribalta**, presenta Mauro Mariani
21,04 **In diretta da...**, [illegible] [illegible] Moscati
21,58 [illegible] **misfatti e thrillers d'ogni tempo**, con Paola Pitagora, Duilio Del Prete
23,09 **La [illegible]**

STEREORAI

16,15 **Dediche e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome: Planet rock**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Peter Pan e Wendy**, di [illegible] Matthew Barrie. Lettura integrale [illegible] Milena Vukotic
15,30 **Gr2 Economia - [illegible] valute - Bollettino [illegible]**
15,45 **Il gusto nella forma [illegible] Parmigiano**
15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti del quotidiano. Un programma a cura di Franca Guerini
16,32 **Il gusto nella forma del Parmigiano**
16,39 **Appassionata**, [illegible] grande musica [illegible] Radiodue
[illegible] **Questa o quella**, musiche senza tempo [illegible] presentate da Loredana Lipperini, Francesco Lombardi
20,30 **Dentro [illegible] sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Ciaman Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
16,07 **Hit Parade**
21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, dagli studi [illegible] via Asiago in Roma, presenta [illegible] Panaresa
17 — **Scatola [illegible]**. Un programma [illegible] [illegible] briche e cicli musicali a cura di Marco Maucori. La cantata dal '700 in Italia
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano [illegible] cultura [illegible] informazione
18 — **Scat[illegible]**, [illegible] quattro mani
19,15 **Dse - Ascoltiamo insieme**: Il «Don Giovanni» di [illegible]
19,45 **Scatola sonora** (terza parte)
20,35 [illegible] **scoperta di Cristoforo Colombo [illegible]** (replica)
21 — **Radiotre suite**, a cura di [illegible] Gerace. [illegible] studio Valerio Vigano: [illegible] **ria leggera, dell'operetta [illegible] musical**
22,30 **Blue note** «Suoni paralleli», a cura di Arturo Stalteri
[illegible] **Il racconto della [illegible]**, di Gemma Vincenzini

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della [illegible]** - **Notturno italiano**

Cosa vuoi di più
La rapa d'uva?

Noi della **WATT RADIO** ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV ([illegible] **qualsiasi marca**) in base [illegible] listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo **TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI [illegible] TELECAMERA.**

Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 189
20.
Valutazione usato a domicilio

NUOVO - USATO GARANTITO - PERMUTE - APPARECCHI DI [illegible] [illegible] - ASSISTENZA PRONTO INTERVENTO IN SEDE - VALUTAZIONI DELL'USATO A DOMICILIO

ODEON TV

14 — **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
15 — **Happy end**, telenovela con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 FILM ● **Tarzan, l'uomo scimmia**, di W.S. Van Dyke, con Johnny Weissmuller, Maureen O' Sullivan. Usa avventuroso 1932 — *Una spedizione è in Africa alla ricerca del cimitero degli elefanti. Degli esploratori fa parte la bella Jane, che è rapita da Tarzan, il misterioso selvaggio bianco. Tra rapita e rapitore nasce l'amore*
18 — **Rosa selvaggia**, telenovela
19 — **I protagonisti**, informazione quotidiano
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**, cartoni animati
20 — **Minù**, cartoni

20,30 FILM ● **Tutti a casa**, di Luigi Comencini, con Alberto Sordi, Serge Reggiani. Italia commedia 1960 — *Dopo l'8 settembre 1943 il sottotenente Innocenzi fa il possibile per mantenere unito il suo reparto aspettando istruzioni che non arrivano da nessuna parte. Quando si rende conto che non arriveranno, diventa uno sbandato come tanti e alla fine si unisce alla Resistenza*
22,45 **Cinquant'anni dopo l'Armir**, dossier
23,30 **La regione allo specchio**, talk show
— **Programmi non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Incantesimo**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Minù**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Amici mostri**
15,05 **Snack**, cartoni animati
15,30 **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,25 FILM ● **Una donna sola**, di Jack Lee Thompson, con Farley Granger, Michael Learned, Bradford Dillman. Usa drammatico 1976 — *Lynn scopre che il marito ha un male incurabile. Gli sta accanto negli ultimi giorni, finché si ritrova sola e con due figli da mantenere. Non sarà facile andare avanti*
19,30 **Sportissimo '92**
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Elezioni '92**, dibattiti, interviste, inchieste
21,20 **La più bella sei tu. Sanremo contro tutti**. In compagnia di Luciano Rispoli e Laura Lattuada si riascoltano i brani più famosi e si vota la canzone regina degli ultimi trent'anni. Fra gli ospiti della serata Serena Dandini, Matteo Spinola, Nanni Loy, Mariangela Melato, Salvatore Marino
23,15 **Tmc News**
23,45 **Basket**: da Nantes **finale Coppa delle Coppe**
1,20 FILM ● **Caccia ai terrestri**, di Greydon Clark, con Jack Palance, Martin Landau. Usa horror-fantastico 1987
2 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

7,30 **Cbs News**, notiziario, edizione originale
8 — **Cbs News**, notiziario. Replica
8,30 **Batman**, telefilm
9 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
10 — **Una famiglia americana**, miniserie, 3ª puntata
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, attualità con Wilma De Angelis. Ospite di oggi Marina Perzy
12,30 **Get Smart**, telefilm

SVIZZERA

13,25 **Alfazeta**, con Gianna Paltenghi
13,40 **Escursioni nelle Alpi**, documentario
14,05 **Il Ticino? E' Lombardia**, documenti
14,15 **Pronto ventuno**
14,30 **Omniscience**, telescuola
15 — **Automan**, telefilm
15,50 **Il meglio della natura**, documentario
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?** per ragazzi
18 — **Anna e il suo re**, telefilm
18,25 **In bocca al lupo!**, paesi in gara con i giochi
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T.**, tesi, temi, testimonianze. *Si può «uscire» dal proprio corpo e rientrarvi?*, a cura di Aldo Sofia
21,25 **Remington Steele**, telefilm. *Cinque di troppo*
22,15 **Tg sera**, notiziario
22,30 **Cronache parlamentari**
22,40 **Martedì sport**. Play-off di hockey su ghiaccio
23,55 **Textvision**

6,30 **Textvision**
12 — **Paperino e soci**, cartoni animati di Walt Disney
12,25 **Il cammino della libertà**, telenovela con Lucélia Santos, Ruben De Falco

TELE + 2

14 — **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
14,15 **Supervolley**, rotocalco di volley a cura di Lorenzo Dallari
15 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson. **Campionato di football Ncaa: «Senior Bowl»**
16,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17,25 **+2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti dal campionato inglese e sintesi di Sheffield-Manchester United
18,30 **Promo +**
18,45 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

18,15 **Tennis**, torneo Atp di **Key Biscayne**. Cronaca diretta con il commento di Rino Tommasi
22,30 **Obiettivo sci**, rubrica di sport invernali condotta da Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15 **Supervolley**, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari (replica)
24 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson (replica)
1,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale (replica)

10,30 **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson (replica)
12 — **Tennis**, torneo Atp di **Key Biscayne** (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Fantastico Max**, cartoni animati
14,50 **Annie**, cartoni animati
15,30 **Varie**, cartoni animati
16,30 **Centurioni**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**
20,10 **Il mondo dell'occulto**
20,40 FILM ● **Picnic a Hanging Rock**, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse, Dominic Guard. Australia drammatico 1975 — *Siamo in Australia a inizio secolo. Le ragazze del collegio di Appleyard si recano in gita a Hanging Rock, una pittoresca formazione rocciosa. Tre delle fanciulle scompaiono in circostanze misteriose, e a nulla valgono le ricerche cui partecipano tutti gli abitanti della zona*
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, *Oggi intervista a...*
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, con Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Conviene far bene l'amore** (replica)

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **L'uomo e i motori**, settimanale di anticipazioni motoristiche
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore & signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Prima parte
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Sinbad**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Geo**, documentario
20,30 **Sport e sport**, a cura di Nando Martellini
21,30 **Ping pong, l'Italia vota**. Dibattito elettorale
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
22,45 **Speciale con noi**, rubrica
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
— FILM ● **Inventiamo l'amore**, di Camillo Mastrocinque, con Gino Cervi, Evi Maltagliati, Sergio Tofano. Italia commedia 1938 — *Un giovane provinciale accompagnato dalla fidanzata si trasferisce a Roma con l'ambizione di sfondare nel cinema. Ma la loro ingenuità è sfruttata da gente di pochi scrupoli. Resteranno soli, senza soldi né speranze. Si sposeranno*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni
18 — **Finestra sulla città**, in collaborazione con la Filcam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Le brigate del Tigre**, telefilm
24 — **Hallo Larry**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Dietro l'angolo**, documentario
17 — **Conosso nostra eredità**, corso di piemontese di Camillo Brero
19 — **Pietre vive**. *Speciale Quaresima di fraternità 1992*
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
21,30 **Voglia di vincere**, telefilm
22,30 **Vita della Chiesa**. *Che cos'è la Quaresima?*, a cura di Riccardo Maccioni
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

15 — **Tga**, notiziario
15,05 **Semplicemente Maria**, novela
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
22 — **Tutta una vita**, telenovela

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **James Special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15,15 FILM ● **Love story a Bangkok**. Commedia 1973
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20 — **Sei da batey**, sceneggiato
21 — **Dibattito**, attualità
22,30 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 **Mondo cultura**
16,10 **Ingresso libero**, programma promozionale
17 — **Lotta per la vita**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Catch**
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con i sindaci del Piemonte
23,30 **Chopper One**, telefilm

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Amore dannato**, telenovela
16 — FILM ● **Cieli puliti**
18,15 **Julie rosa di bosco**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Cominciare in allegria**, telefilm
20,30 **Amore dannato**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Il pugnale misterioso**
2,30 **Film non stop**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Marina**, telenovela
19 — **I mostri**, telefilm
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Giudice di notte**, telefilm
20,30 FILM ● **E vennero in quattro per uccidere Sartana**. Western con Jeff Cameron
22,30 **Fiore all'occhiello**, varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm
1,30 **Avventure di frontiera**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i trailers delle prime visioni
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, informazione
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — FILM ● **Picnic a Hanging Rock**, di Peter Weir. Drammatico
24 — **Giudice di notte**, telefilm con Harry Anderson

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Misteriosa la tv pre-elettorale

Due cose saltavano agli occhi ieri in *«Mixer»*. La prima è che Minoli - lo ha dimostrato presentando il particolareggiatissimo reportage sulle bande della Uno bianca - è sposso più caricaturale della caricatura che gli ha dedicato Corrado Guzzanti ad *«Avanzi»*. Il secondo fatto è un po' più complicato. La puntata si apriva con un servizio sull'omicidio di Salvo Lima. Il dovere di cronaca lo imponeva. Ma bisognava fare i conti col blackout elettorale, dunque andarci piano con le implicazioni politiche. Cosa non semplice, considerato l'evento in questione. Minoli l'ha risolta così: immagini varie della scena del delitto, un'intervista ad Alfredo Li Bassi (interprete di *Mery per sempre*) e una serie di dichiarazioni di Umberto Santino, presidente del Centro Siciliano di Documentazione. Interventi che, neutrali nelle intenzioni, in breve sono diventati generici, per toccare, con Santino, il limite della correttezza informativa. Palermo - s'è detto - non è scesa in piazza per Lima, non ha esposto cartelli o striscioni. Motivo: è una città con una *«secolare tradizione di sudditanza»*. Conclusione: a Palermo nessuno vuole ribellarsi alla mafia. Eppure è la stessa città che scese in piazza per Dalla Chiesa e per Pio La Torre. Questo, *«Mixer»* lo ha dimenticato. Così come ha dimenticato le polemiche che infuriano in questi giorni, probabile causa della scarsa partecipazione di Palermo al lutto. Misteri della tv pre-elettorale.

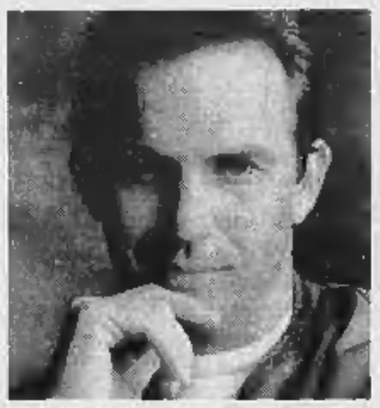
Giovanni Minoli

TV STASERA

Gli intoccabili di De Palma

RETEQUATTRO 20,30

«The Untouchables - Gli intoccabili» (di Brian De Palma, con Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro; drammatico; Stati Uniti, 1987; durata 119'). Non date retta a chi dice che *«Gli intoccabili»* è un prodotto hollywoodiano ben confezionato ma senz'anima. Molti ancora considerano una colpa far buoni affari al botteghino (in questo caso 75 milioni di dollari in sei mesi di programmazione negli Stati Uniti). Dopo l'ottimo exploit erotico-hitchcockiano di *«Omicidio a luci rosse»*, e il divertente *«Cadaveri e compari»*, De Palma dà il meglio di sé raccontando per filo e per segno (e con un po' di fantasia) il modo in cui la legge americana, nella persona dell'integerrimo Eliot Ness, riuscì ad incastrare Al Capone. Il film è girato in modo impeccabile, con virtuosismi fotografici da antologia, citazioni continue (da Eisenstein nella magnifica sequenza della stazione, per non citarne che una), ritmi da crepacuore e un'efficacissima contaminazione di gangster-film e western. Gli attori sono al meglio, dal misuratissimo Costner al vecchio e saggio Connery a un De Niro sovrapposo nella parte di Capone. Completano il tutto le ottime musiche dello specialista Morricone e i costumi di Armani, ad ogni più sospinto imbrattati da copiosi fiotti di un sangue che più rosso non si può.



Kevin Costner

Easy Rider un cult-movie

RETEQUATTRO 23,50

«Easy Rider» (di Dennis Hopper, con Peter Fonda, Dennis Hopper, Antonio Mendoza; drammatico; Stati Uniti, 1969; durata 95'). *«A chi va al cinema per tirarsi su di morale* - scriveva un celebre critico all'indomani dell'uscita del film in Italia - *e cerca nel continente americano i semi di vitalità ormai pietrificati nel sottosuolo dalla decrepita Europa, non si dovrebbe consigliare un film come "Easy Rider"»*. Da sempre considerato un *«cult movie»*, il film di Hopper in effetti non è certo il manifesto programmatico dell'ottimismo. Ma non poteva essere altrimenti, dal momento che *«Easy Rider»* è (ed era nelle intenzioni di Hopper, Fonda e Southern che l'hanno scritto) la più compiuta espressione del disagio di una generazione che vedeva davanti a sé due destini possibili: da un lato la distruzione da parte di una società ottusa e incapace a comprenderli (ed è chiaramente il senso della conclusione); dall'altro l'autodistruzione, complici le droghe e un malinteso anelito alla libertà. Billy e *«Capitan America»*, i protagonisti, sono due giovani che, racimolato qualche soldo con la vendita di stupefacenti, decidono di partire in moto e andarsi a godere il carnevale di New Orleans. Il viaggio è ovviamente il pretesto per un'esperienza *«on the road»*, sino al tragico epilogo.

Dennis Hopper

Il sorriso del grande tentatore

ITALIA 7 23,15

«Il sorriso del grande tentatore» (1974, dur. 125') di Damiano Damiani con Glenda Jackson, Claudio Cassinelli, Lisa Harrow, Adolfo Celi, Duilio Del Prete, Arnoldo Foà, Gabriele Lavia, Francisco Rabal; intrigante è la colonna sonora che si basa su un accompagnamento per coro e percussioni di Ennio Morricone e suggestive sono le scenografie di Umberto Turco. Il film, ambientato in un convento, anche se non tocca le consuete tematiche di Damiani sull'attualità sociopolitica, è pur sempre impegnato e affronta polemicamente parecchi problemi, come la condotta della Chiesa di fronte al nazismo e l'atteggiamento nei riguardi delle grandi rivoluzioni politiche; tra i suoi bersagli lo spirito affaristico, le nevrosi tra le mura del convento, gli incesti, l'idea della santità e quella del diavolo visto appunto come l'eterno e concreto "grande tentatore". Fra complesse simbologie e in un'atmosfera torbida e delirante, protagonista è un giovane scrittore (è lui l'attuale emblema del diavolo?) che si trasferisce in un convento romano per raccogliere il materiale che aiuterà un vescovo polacco ex collaborazionista ad organizzare la propria difesa. L'arrivo del nuovo ospite porta lo scompiglio nel convento causando fughe e crisi. Ma la madre superiora riuscirà a riportare tutto com'era prima.

Glenda Jackson

Ford Courier.
Il piccolo gigante.

2,8 m³ di volume: record di categoria.
Il nuovo Ford Courier cambia il mondo del trasporto leggero. 2,8 m³ di volume per 495 kg di portata utile ed estrema facilità di carico grazie alla porta posteriore a doppio battente con blocco apertura a 90 e 165 gradi. Rapporto prestazioni consumi ai vertici della categoria con le motorizzazioni 1.3 HCS e 1.3 CFi catalyst da 60 CV e il brillante 1.8 Diesel da 60 CV anche catalizzato.

L'ir. confondibile stile Fiesta.
Il nuovo Ford Courier ha l'equipaggiamento e lo stile del grande successo Fiesta: regolazione degli schienali, poggiatesta imbottiti, doppi retrovisori con comando interno e lunotto termico. Grande maneggevolezza, con diametro di sterzata di soli 10,7 m. Nuovo Ford Courier, Furgone e Combi: garanzia di 6 anni contro la corrosione perforante e la sicurezza di oltre 1.300 Punti di Assistenza.
Ford Courier. Da L. 13.105.000 *IVA esclusa*

Ford Credit — l'agevolazione di finanziamento che ti protegge

Vieni a provarlo.

Ford — QUALITA' IN AZIONE

Acqua, detersivo, ammorbidente.

Ora aggiungete al vostro bucato un pizzico di buon senso.

Svaniscono senza lasciare traccia. Ogni anno, migliaia di kilowatt-ora e molti soldi finiscono in polvere a causa dell'uso improprio dei più comuni elettrodomestici, come la lavatrice e la lavapiatti. Ridurre questo spreco non è solo opportuno e conveniente, ma anche facilissimo. Basta, ad esempio, utilizzare lavatrice e lavapiatti il più possibile a pieno carico, oppure servendosi del tasto economizzatore, per ottenere una sensibile

diminuzione dei consumi energetici. Altri piccoli accorgimenti – come usare sempre il programma più adatto senza esagerare con le alte temperature e scegliere i detersivi più efficaci – consentono un ulteriore risparmio di energia e di denaro. Risparmio che cresce ancora nel caso di una corretta manutenzione degli apparecchi, che ne mantenga perfetto il funzionamento e ne prolunghi la durata nel tempo. Questi sono solo alcuni dei consigli che possono aiutarvi ad utilizzare correttamente l'energia elettrica, senza errori e senza sprechi. Per saperne di più, basta spedire il coupon in basso. L'ENEL sta investendo molte risorse in centrali più efficienti e pulite e nella ricerca di fonti rinnovabili. E da sempre offre ai suoi utenti informazioni e consulenza attraverso gli oltre 600 uffici aperti al pubblico in tutto il territorio nazionale. Uniamo le nostre energie. Il consumo intelligente comincia da qui.

UN CONSUMO INTELLIGENTE
UNA NUOVA FONTE DI ENERGIA

Sono interessato a ricevere gratuitamente ulteriori informazioni sul Consumo Intelligente e in particolare per quanto riguarda Gli Elettrodomestici. 02/116
NOME
COGNOME
VIA N°
CAP CITTÀ
SESSO M F ETÀ
Ritagliare, compilare e inviare in busta chiusa a:
ENEL "CONSUMO INTELLIGENTE"
VIA G.B. MARTINI, 3 - 00198 ROMA

ENEL

SABATO Al «Palacavolfiori» terza edizione del festival della canzone stravagante con la partecipazione di 20 gruppi

Demenziali in vista è l'ora di Sanscemo

TORINO ● Quasi come una ricaduta influenzale sebbene molto più divertente, ricco il Festival ma questa volta di Sanscemo. La terza edizione del Festival della Canzone Demenziale Italiana, incurante delle Cassandre che vedono il genere tendente al ribasso, si terrà sabato 21 marzo al Palazzetto dello Sport, ormai come di consueto (ma soltanto per questa occasione) ribattezzato Palacavolfiori, amorevolmente organizzato da Paolo Zunino e Vincenzo Ratti. *«E con la collaborazione di ben pochi altri* - tiene a precisare Zunino — *poiché nonostante il successo riscontrato dalle passate edizioni, il sostegno tangibile da parte di quegli enti pubblici che operano in ambito culturale continua ad essere piuttosto labile ed anche gli sponsor non si sono certo strappati le maniche nella resse per entrare nei nostri nuovi uffici di Vicolo San Lorenzo 1. L'unica conferma ci viene dalla Polygram per quanto riguarda l'edizione della compilation contenente tutti i brani, che quest'anno sarà pubblicata in maniera adeguata a soddisfare le richieste da tutta Italia».*

Del resto lo slogan di Sanscemo è *«Nato per scherzo, cresciuto per caso, rifatto per passione»*, e ce ne vuole davvero tanta di passione per ascoltare e selezionare le centinaia di cassette fra cui individuare i venti brani in gara presentati in maggioranza da gruppi.

Fra i solisti anche alcuni cabarettisti già piuttosto noti come Dario Vergassola (Liguria), Daniela Airoldi (Emilia Romagna), Claudio Lagazzoni (Valle d'Aosta), Gianni Giannini (Toscana) terzo classificato della scorsa edizione, e perfino il milanesissimo Walter Valdi, uno dei padri del cabaret lombardo e, qualcuno afferma, anche di Cochi e Renato. A seguire Paolo Pennella (Campania), Sbanda Cerqueti (Lazio), I belli fulminati nel bosco (Liguria), Marco Manusso (Udine), Francesco Carfagna (Toscana), The Muro (Lombardia), Françoise e la Coccinelle (Sicilia), Santarita Sakkascia (Lazio), Trenini Svizzeri (Lazio) mentre per il Piemonte saranno in lizza Lostrosamigos, Bene Tom, Trombe di Falloppio, Level Forty-Truz, Munciausen Generescion, +tlosto di stare a casa. Nutrita anche la lista degli ospiti che quest'anno include alcune rappresentanze straniere: Al Caprone Band, esecutori della sigla del Festival, Margherita Fumero, Marco Carena vincitore del primo Sanscemo, Leone Di Lernia, Gruppo Volanti, Depressi, mentre dalla Francia arriveranno Les Vrp e F.O.C., dal Belgio Stu Cats e Les Freres Brouzer, dalla Spagna Buenos dias to lo juro!. Fra gli autori della manifestazione anche i cabarettisti torinesi Begatto, mentre la gestione dell'Ufficio Corruzioni, appannaggio lo scorso anno dei Trettré, è passata ad altri napoletani non meno faceti: si tratta di Maurizio De Fazio, Lello Padiglione e Pierluca Sabatino autori del libro «Granchi rosa» che raccoglie tutti i francobolli falsi da loro prodotti ed utilizzati, come riportato a suo tempo dalle cronache nazionali. La giuria sarà ancora composta da giornalisti e personaggi dello spettacolo ma soprattutto con una grandissima partecipazione del pubblico che avrà diritto di voto. Nulla di definitivo invece per il presentatore anche se voci di corridoio sussurrano il ritorno del tandem della passata edizione formato da Sergio Vastano e Salvatore Marino, o forse di uno soltanto.

Comunque sia lo spettacolo è garantito ed i biglietti per assistervi sono in vendita presso la segreteria del festival in Vicolo S. Lorenzo 1, Discoshopping c.so Traiano 52, Rock & Folk via Viotti 8/A, Maschio Music Center p.zza Castello 51, Dischetto via Di Nanni 65, Hot Point via Castagnevizza 8, Il Discolo via S. Tommaso 20/B, Box Office Ricordi p.za C.L.N. 251, al prezzo di lire 15.000 più diritti di prevendita.

Mauro Giorcelli

Margherita Fumero tra gli ospiti d'onore

AL CONSERVATORIO Appuntamento venerdì L'incasso devoluto a «Specchio dei tempi»

Il canto degli schiavi la musica di Gershwin e i testi di Campbell

TORINO ● «Le Soirées di Musica e letteratura del Circolo della stampa» dopo la splendida serata inaugurale del 12 marzo a Palazzo Ceriana-Mayneri, si trasferiscono in Conservatorio e al Piccolo Regio, entrano nel clima reale della città, si offrono al pubblico dei concerti, con una finalità benefica: devolvere l'incasso delle serate alla Fondazione Specchio dei tempi.

Dagli Spirituals a Bernstein. Il 20 marzo alle ore 21, in Conservatorio (piazza Bodoni) si leverà alta la voce degli schiavi delle piantagioni di cotone, si ascolterà la musica afroamericana divenuta canto di lavoro, di preghiera.

Protagonista il baritono nero **Avon Stuart**, uno specialista di blues e spirituals, laureato in musica a New York, il quale accompagnato al pianoforte da **Marco Vavolo**, ci farà ascoltare anche brani da «Porgy and Bess» di Gershwin e le arie più celebri di «West Side Story», opera composta da Bernstein. **Rossana Piano** e **Leonardo De Colle**, due giovani attori del Piccolo di Milano, leggeranno invece i negrospirituals ma anche testi di Campbell, Dunbar, Hughes e Senghor.

> Per «Le Soirées di Musica e letteratura del Circolo della stampa»

Il Melologo (27 marzo): il Conservatorio ospiterà musicisti e poeti dall'Ottocento ai nostri giorni, in un intreccio di note e versi che **Ettore Borri** (pianoforte) e **Mario Cei** (un attore che ha ormai conquistato le platee italiane collaborando coi grandi registi), «diranno» con la consueta finezza ed ironia.

Il Melologo comprende musiche di Amisano (presidente dei compositori liguri, presente al concerto), Cavo, Grieg, Schumann, Strauss e Liszt, mentre i poeti saranno Gozzano, Folgore, Cavo, D'Annunzio, Shelley, Uhland e Bürger.

Galatea Ranzi non poteva mancare all'appuntamento con **L'immortale Amata** di Beethoven.

Il 6 aprile, in Conservatorio, interpreterà lieder e le famose lettere inviate da Beethoven alla sua donna, mentre il Trio Raffaello Orlando (clarinetto), Aldo Tramma (pianoforte) e Nicolae Sarpe (violoncello) eseguiranno i due Trii, op. 11 e op. 38. **Intermezzi per Musica di Goldoni** il 27 aprile al Piccolo Regio, messi in scena dai Giovani di Strehler Rossana Piano, Lorenzo De Colle, Stefano Quatrosi, Nicoletta Maragno, con la giovanissima Margherita Saito della «A. Blandi».

Il clavicembalo (Eiko Yamaguchy) il quartetto d'archi (Laura Manca, Giovanni Zonno, Francesco Biraghi e Nicoletta Bono), completano il cast. Le musiche sono di Piccinni e Galuppi e, quelle originali di Marco Mojana.

Nelle altre serate si alterneranno **Pamela Villoresi** per **Diotima o la vendetta di Eros** (4 maggio, Piccolo Regio), **Marisa Fabbri** in **Rumori e voci** di Giorgio Manganelli (11 maggio, Piccolo Regio). Il 18 maggio si tornerà in Conservatorio con **Alirio Diaz** e **Mauro Avogadro** per **Musiche e Poesia Spagnola e Sudamericana**. La stagione si chiuderà il 25 maggio con **D'Annunzio-Tosti e la Belle Epoque**, protagonista una collaudata coppia: **Wally Salio** (soprano) e **Riccardo Cucciolla**. Al piano Roberto Cognazzo, commento di Alberto Gozzi. Biglietti (15 mila e 12 mila per ridotti Csa.in e centri Fiat) al Salone de «La Stampa» via Roma, 80; tel. 535.834 e un'ora prima dello spettacolo in Conservatorio e Piccolo Regio.

ar. ca.

In scena al teatro Fregoli un nuovo spettacolo per i ragazzi

Arlecchino il prestigiatore

L'attore e la marionetta, teatrino e palcoscenico

TORINO ● *Il sogno di Arlecchino*, presentato in questi giorni al Fregoli dalla Compagnia Stabile del Teatro, è in realtà il sogno di Emilio Serdoz e di Giuseppina Di Martino. E' il desiderio a lungo vagheggiato di allestire spettacoli di marionette, seguendo le suggestioni di quei pezzi di legno snodati che invitano al gioco del teatro direttamente nell'immaginazione prima ancora che sulla scena. Per questo loro sogno i Serdoz ebbero modo di comperare alla fine degli Anni Settanta un centinaio di marionette, che chissà per quali casi fortuiti erano giunte alla trasmissione televisiva di «Portobello». Si tratta di belle marionette fine Ottocento di area veneta, forse appartenute a qualche famiglia di tradizione che in seguito ha orbitato intorno a Vittorio Podrecca, uno dei più grandi rifondatori di questo genere di teatro.

Con questo materiale riportato in vita e ora raccontata la favola di Arlecchino che lasciata la sua cara Venezia giunge a Torino, dove si imbatte nel disagio quotidiano dell'emarginazione. Nei parchi della città infatti scoprirà una realtà di sofferenza e di abbandono, venendo a contatto con le misere condizioni in cui sono costretti barboni ed extracomunitari. Ma Arlecchino è maschera d'allegria, la sua tristezza non può durare a lungo, e pertanto svanisce appena si ritroverà di fronte ad una tavola apparecchiata. Qui giochi, scherzi e qualche pazzia, finché stanco non lo coglierà il sonno, e dormendo sognerà di diventare un gran prestigiatore.

Lo spettacolo si sviluppa su un duplice piano: l'attore e la marionetta, il teatrino e il palcoscenico. In questa bipolarità la ricchissima scenografia ideata dalla compagnia trasporta la semplice favola di Serdoz in un clima «giocoloso» particolarmente accattivante. Giuseppina Di Martino, unica interprete e animatrice, si prodiga sulla scena e dietro le quinte in un autentico tour de force, sostituendosi a quello che doveva essere il lavoro dei quattro marionettisti previsti dal disegno originario. Lo spettacolo così ridimensionato tradisce però più palesemente un'intima fragilità dell'arco drammaturgico, che procede slegato per «numeri» cuciti un ingenuo varietà. Di là da un'idea un po' rétro di teatro, restano comunque le marionette e ringraziare il pubblico.

Alfonso Cipolla

Il Massimo ospita il meglio del museo di Milano

Quanti tesori di cineteca dal muto ai giorni nostri...

TORINO ● Dedicato a Maria Adriana Prolo la rassegna che si apre oggi al Cinema Massimo e che presenta uno «stralcio» della collezione della Cineteca Italiana di Milano, una delle più attive realtà museali nel campo dell'archiviazione cinematografica italiana.

Fino a sabato 21 marzo nella sala del Massimo Due una serie di film che vanno dal muto fino ai giorni nostri (o quasi: si arriva agli Anni Sessanta, con Polanski e Herzog). In mezzo a film più o meno famosi ma comunque, fondamentali per la storia del cinema - tra i tanti possiamo citare un *Don Quichotte* di Pabst, *The Devil is a Woman* di Sternberg con Marlene Dietrich (oggi), e poi via via Renoir e Magnani con *La carrozza d'oro*, Buñuel e *L'age d'or* o *Simon del deserto*, Flaherty, Dreyer, Rossellini o Bergman - vanno segnalate anche alcune copie che la Cineteca Italiana ha restaurato. Insomma, non solo collezionismo, ma anche un'attiva partecipazione alla conservazione di un patrimonio culturale che ha bisogno di cure continue (e di soldi) per essere mantenuto in buono stato.

Piccole chicche di cinema muto accompagnato al pianoforte dal maestro Aldo Rindone sono oggi una spezzone di cinque minuti che risale al 1905-08, un fuori programma che presentava all'epoca (e anche oggi) *Vita a Mosca e in campagna all'epoca degli zar*, un veloce excursus per vedere come si arriva - agli occhi degli operatori - la Russia che non c'è più e poi, in chiusura di serata (alle 22,30), *Gli ultimi giorni di Pompei* di Mario Caserini, una copia ricostruita da un originale virato.

Un fotogramma di «Rapsodia satanica», interpretato dalla «divina» Lyda Borelli

Film che si iscriva nel grande filone storico che nasce tra un set di cartapesta e costumi ripresi da qualche guardaroba teatrale. Un piccolo kolossal dai buoni ritmi narrativi, scene madri, finale catastrofico altamente suggestivo. Per i prossimi giorni ci aspetta la grande diva Lyda Borelli (domani) con *Rapsodia satanica*: una bella signora che vende l'anima al diavolo per conservare la sua giovinezza, un film per cui Mascagni scrisse l'accompagnamento musicale. E, quindi, *La ragazza di Amalfi* con Francesca Bertini e la regia di Roberto Roberti, il papà - autentico - di Sergio Leone, che era un famoso regista del cinema muto. E non mancano i divertissements, come le farse di Crotinetti o Polidor (*Le avventure straordinarie di Saturnino Farandola* e un gruppo di comiche - sempre restaurate - del famoso Polidor).

Loredana Lecenta

IN CITTA'

LOCALI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 W gli anni 60 e musica per tutti con Gruppo Max Negri.
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Franco Orsini. (Valida la tessera a passo di danza).
CLUB 84: questa sera ore 21 Liscio Doc con Beppe Carosso e la sua orchestra.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 Discoliscio ingresso libero A passo di danza con Armando.
K 11 VALPERGA: sabato ore 21 orchestra Franco Baguti.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, str. Valsalice 4/A): ore 15 Il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio.
VIVIDA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca sabato e domenica ore 15/19. Tel. 696.5383 - 674.084.
TRILUSSA: Pran, tel. 8524.496 - 435.1466.
WHISKY NOTTE EXTRA: via Gotti ang. c. Vittorio, tel. 687.563. Tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): riposo.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): oggi ore 13 Video Opera **Il bacio di Tosca** film di Daniel Schmid (1984) realizzato nella casa di riposo G. Verdi di Milano. Un viaggio nel mondo senza tempo di cantanti, musicisti e compositori degli Anni Trenta. Ingresso libero.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 246.78.71/248.22.75): Oggi ore 20,45 Il Gruppo della Rocca in **Le interviste impossibili** di Arbasino, Castellaneta, Ceronetti, Eco, Ghislieri, La Capria, Manganelli, Sanguineti. Reg. Oliviero Corbetta. Prevendita presso T. Adua, ore 15,30-19. Tel. 248.2278.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 18/1, tel. 819.3529): questa sera ore 21 Alfa Teatro presenta: **Lulni Orion** (Giorno d'estate) di S. Hrozek con G. Boni, M. di Mauro, P. Roman. Regia G. Boni. Mattinate per pomeriggi per le scuole su prenotazione. Int. e pren. 819.35.29.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Il fiore all'occhiello.** Da stasera ore 20,45 Gainei e Giovannini pres. G. D'Angelo, C. Sylos Labini G. Bonagura in **Chi fa per 3** di R. Cooney e T. Hilton con G. Bosco e E. Garinei. Regia di P. Garinei. Biglietteria tutti i giorni 9-13; 15-19.
APOLLO (via Chiomonte 3, tel. 33.17.64): Teatro dell'Angolo. Da ven. a dom. ore 21,15 il Teatro dell'angolo presenta **Terra promessa/Terre promise**.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): stasera riposo, da domani ore 20,45 la comp. di E. Barberio Corsetti pres. **Il legno dei violini.** Stag. in abb. T.S.T. Biglietteria v. Roma 49 (or. 9-18 lunedì riposo). Per informaz. tel. (011) 657.62.46 - 54.45.62. Repliche fino a domenica 22/3.
CENTRO TEATRO RAGAZZI E GIOVANI: per informazioni e prenotazioni su spettacoli e laboratori tel. 331.764.
CONSERVATORIO «G. VERDI»: 20 marzo ore 21 Soirées del Circolo della Stampa: «Dagli spirituals a Bernstein» Avon Stuart (baritono), Marco Vavolo (pianista), Rossana Piano e Leonardo De Colle (voci recitanti). Biglietti 15.000, soci CSA L. 12.000. Biglietteria: Salone La Stampa via Roma 80. Tel. 53.58.34.
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.60.34): inizia la prevendita biglietti per il nuovo e divertentissimo spett. di Zuzzurro e Gaspare dal titolo **Non so se vendo preziso**, in scena per soli 3 giorni dal 20 al 22/3. Prev. cassa Teatro ore 10-13/15-18. Tel. 66.98.034/65.05.195.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 695.5547): Dal 19 e fino al 22 marzo feriali ore 21 festivi ore 18 compagnia E.R.T. presenta **Pinocchio** regia L. Quintavalle. Biglietteria feriali 9-13/15-22 festivi 15/22.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): **Utopia americana** 18 marzo ore 21 John Vaccaro in **Oltre l'azzurro sul siamo assolutamente ridiculous** ore 14/16 lezione incontro all'Università Palazzo Nuovo Utopia Americana promossa dalla Regione Piemonte. Int. e pren. tel. 531.780 - 541.438.
GARIBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Storie vere. Rassegna teatrale e discussioni, giovedì (19) ore 21 presentazione del libro **Il tempo e le radici** di Silvio Berlotto, partecipano: C. Moriondo e G. Tesio. Per informazioni e prenotazioni telefono 011 801.1746.
GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, tel. 530.236): **I concerti del pomeriggio.** Oggi ore 16 Maria Camilla Ormezzano violino, Manuela Malena pianoforte, musiche di Mozart, Brahms, Stravinskij. Inf. via S. Teresa 5 tel. 530.236.
TEATRO JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 per Follia a Teatro 3, unica recita teatro Out Off in: **Duchamp Basaglia** di G. Fabbris con S. Costaglione, P. Tonello, P. Zanco. Ingresso L. 15.000 il sorriso Obsilico **Il paragone**. Informazioni e prenotazioni ore 16-19, telefono 532.087.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 612.23.12): Ore 20,30 spettacolo di Marionette **Il sogno di Arlecchino** di E. Serdoz, festivi ore 16,30. Inizio prevendita per Bino Rivlecco in **Spasso carrabile** della Compagnia Teatro Popolare di Napoli dal 19 al 22 marzo ore 21 festivi 16 e 20,45. Informazioni 011 81.22.312.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15 l'Associazione Culturale Teatro Macario presenta la Compagnia Stabile Teatro Macario con Giorgio Molino in **Che Guarentotto... la sua Ciabotto.** Regia di P. Todisco.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): oggi riposo vedi cinema.
STALKER TEATRO (via Tiziano Lanza 31 - Grugliasco): Teatro Paradiso, viale Radich, 6 Grugliasco: ore 10,30 **Futuro anteriore.** Spettacolo teatrale con attori e ragazzi. Progetto: Raffaella Marsella e Gabriella Boccacini. Per informazioni Stalker Teatro tel. 787.117.

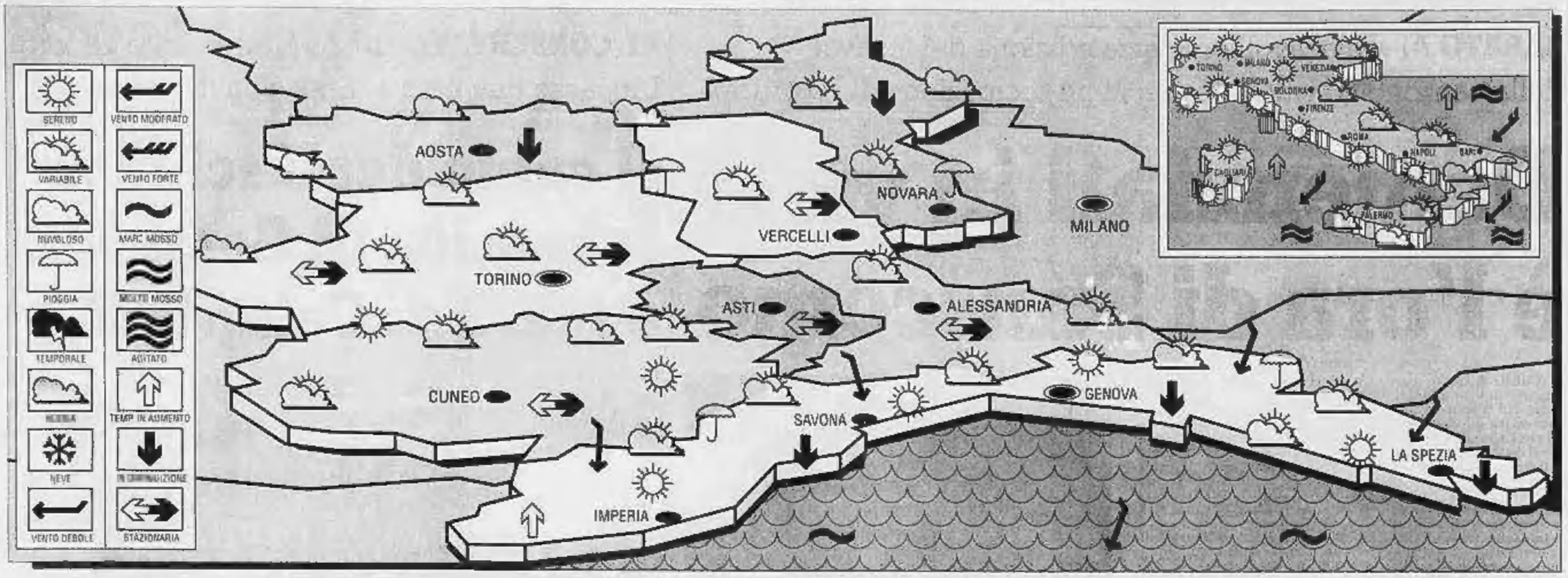
Circolo della Stampa e Nuova Arca
CONSERVATORIO G. VERDI
20 marzo, ore 21
AVON STUART
(baritono)
«Dagli Spirituals a Bernstein»
Marco Vavolo (pianoforte)
Rossana Piano e Leonardo De Colle
(voci recitanti)
Biglietti Salone La Stampa via Roma 80 - Tel. 53.58.34
L. 15 mila e 12 mila soci Csa.in

ALFIERI
IL FIORE ALL'OCCHIELLO
da stasera ore 20,45 a domenica 29/3
Garinei e Giovannini presentano
GIANFRANCO D'ANGELO
con
CATERINA GIANNI SYLOS LABINI BONAGURA
«Chi fa per 3»
di Ray Cooney e Tony Hilton
con
GIANFABIO BOSCO
e con ENZO GARINEI
regia di PIETRO GARINEI
Biglietteria tutti i giorni ore 9-13/15-19

TEATRO STABILE TORINO
AVVISO AGLI ABBONATI
Si comunica che viene rimandato di un giorno il debutto dello spettacolo
IL LEGNO DEI VIOLINI
di Giorgio BARBERIO CORSETTI
che pertanto avverrà mercoledì 18 marzo alle ore 20,45, anziché martedì 17 marzo, come in precedenza annunciato.
Gli abbonati che hanno prenotato per martedì 17/3, sono pregati di contattare la biglietteria del T.S.T. (via Roma 49, orario 9/18, lunedì riposo, tel. 011 544.562 - 557.82.46) per lo spostamento della serata.

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 669.95.60
QUESTA SERA ore 21
LISCIO D.O.C.
con BEPPE CAROSSO e la sua Orchestra
... TUTTO LISCIO SOLO LISCIO!

PK publikompass
C. Massimo d'Azeglio, 60 - Tel. 88.211



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Una depressione atlantica sulle isole britanniche e Mare del Nord sta controllando la situazione sul bacino del Mediterraneo. Insieme alla riduzione dell'azione anticiclonica da Ovest con riduzione del livello barico, si denota una prevalenza delle perturbazioni atlantiche che non tarderanno a far sentire i loro effetti.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Da parzialmente nuvoloso con isolate schiarite a molto nuvoloso, specie sulle regioni alpine. Su Valle d'Aosta molto nuvoloso con possibili piogge. Piemonte variabilmente nuvoloso. Liguria sereno o poco nuvoloso.
TEMPERATURE. Stazionarie su valori medi stagionali o moderata riduzione delle minime.
VEMTI E MARI. Deboli variabili da Nord, Nord-Est con mari generalmente calmi.
TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di instabilità con annuvolamenti sulle regioni alpine ed isolate precipitazioni. Temperature stazionarie su valori medi stagionali. Mari poco mossi con moto ondoso in aumento. Venti deboli o moderati da Nord, Nord-Ovest.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-1	17	L'Aquila	1	18
Verona	1	16	Roma Urbe	5	22
Trieste	7	15	Roma Fium.	4	18
Venezia	1	12	Campobasso	7	12
Milano	5	17	Bari	9	13
Torino	4	20	Napoli	9	19
Cuneo	10	23	Potenza	8	12
Genova	8	15	S.M. Leuca	10	16
Bologna	5	15	R. Calabria	12	18
Firenze	6	21	Messina	5	17
Pisa	4	19	Palermo	12	13
Ancona	9	13	Catania	15	21
Perugia	6	16	Alghero	12	17
Pescara	9	13	Cagliari	13	17

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	0	7	variab.	Lisbona	10	22	sereno
Atene	7	16	variab.	Londra	7	14	nuvoloso
Bangkok	26	35	sereno	Los Angeles	11	20	nuvoloso
Berlino	-2	5	variab.	Madrid	2	20	sereno
Bruxelles	1	11	sereno	Montreal	-15	-9	sereno
Buenos Aires	22	27	nuvoloso	Mosca	-2	3	sereno
Copenaghen	-4	3	sereno	New York	-4	2	nuvoloso
Dublino	9	12	nuvoloso	Parigi	6	12	nuvoloso
Francoforte	0	6	nuvoloso	Pechino	-1	10	sereno
Gerusalemme	5	14	variab.	Rio de Janeiro	20	36	sereno
Ginevra	3	8	variab.	Sydney	19	20	variab.
Helsinki	-4	3	variab.	Tokyo	11	16	pioggia
Honolulu	21	29	sereno	Varsavia	-3	2	nuvoloso
Il Cairo	11	20	sereno	Vienna	3	10	nuvoloso

DIMAGRIRE E' FACILE

BEAUTY LINE
Forma & Salute
Via Belfiore 19 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Marconi 11 - Torino - Tel. 011/687178
C.so Italia 9 - Acqui Terme - Tel. 0144/356471

CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO
ANTICELLULITE RASSODANTE
TRATTAMENTI ESTETICI
MEDICI IN SEDE

Per essere sempre bellissime da noi tutta l'estetica d'avanguardia

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 655.521
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster, Usa B/N. Non vist. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si appresta seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino; troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 655.521
Vedi (sala)

AMBRA
via C. Salvo 77 ☎ 2[illegible]
Maledetto il giorno che l'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi, Italia Col. Non vist. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si riuniscono, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia Col. Non vist. — Durante la seconda Guerra Mondiale [illegible] su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Maledetto il giorno che l'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non vist. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si riuniscono, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Ore 16,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.405
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 16,15; [illegible]; 20,25; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.110
Lanterne rosse, di Zhang Yimou, con Gong Li, Ma Yingwu, Hong Kong-Cina. Col. Non vist. — Nella Cina degli Anni Venti una studentessa accetta di entrare nella casa di un ricco signore come ennesima moglie. Tra le donne si scatena una lotta sotterranea e feroce
Drammatico
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0722
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15, 16,55, [illegible]; 20,45; 22,40 ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 436.0722
Tutte le mattine del mondo, di Alain Corneau, con Gérard e Guillaume Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Anne Brochet. Francia. Col. Non vist. — Siamo nella Francia del '600: la storia del genero e ascetico musicista Saint-Colombe raccontata dal suo più mondano allievo Marin Marais
Storico
Ore 15,30; 17,50; 19; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Cibrario 5 ☎ 650.71.00
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac. Francia Colori. Non vist. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Trogloditi prepara la rivolta
Grottesco
Ore 16,45; 18,40; 20,35; 22,35 ★★★/●●●

DORIA
via Gramsci 8 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante dei travestimenti indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Mente nera, di Bruce Beresford, con Lothaire Bluteau. Australia Col. Non vist. - Siamo nel 1600: un padre gesuita in missione nel Canada per convertire gli indiani Algonchini incontra mille peripezie e una natura stupenda **Avventuroso**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: pomeriggio 16; sera 21,15 ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster, Usa B/N. Non vist. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si appresta seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,30; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 671.843
Pensavo fosse amore invece era un calesse, con Massimo Troisi, Francesca Neri. Italia. Colori. Non vietato — Il giovane Tommaso viene abbandonato dalla fidanzata la vigilia delle nozze. Farà di tutto per riconquistarla
Commedia
Ore [illegible]; 18,20; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 686.65.47
Fratelli coltelli, di Wolfgang Petersen, con Greta Scacchi, Tom Berenger, Bob Hoskins. Usa. Col. Non vist. — Un brillante professionista che ha perso la memoria per un incidente, viene aiutato dalla moglie a ricostruire il passato. Ma compaiono loro compromettenti
Giallo
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Buozzi 6 ☎ 530.353
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia Col. Vist. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15, 16,50, 18,50; 20,45; 22,40 ★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Hot Shots!, di Jim Abrahams, con Charlie Sheen, Valeria Golino, Lloyd Bridges [illegible]. Col. Non vist. — Satira dei luoghi comuni dei film sugli aviatori, in particolare di «Top Gun»: missioni-lampo, comandanti scemi, una bellissima e passionale psicologa
Parodia
Apertura 20,30, film ore 20,40; 22,30 ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 91 ☎ [illegible]
Robin Hood principe dei ladri, di Kevin Reynolds, con Kevin Costner, Morgan Freeman, Cristian Slater, Mary Elizabeth Mastrantonio. Usa. Colori. Non vietato — Le leggendarie avventure di Robin, [illegible] di Sherwood, difensore dei deboli
Avventura
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

IDEAL
corso Racconigi 4 ☎ 521.43 11
Mato Grosso, di John McTiernan, con Sean Connery, Lorraine Bracco. Usa Colori. Non vietato — Nella foresta amazzonica un biochimico alla ricerca di un siero contro il cancro si scontra con la rappresentante di una casa farmaceutica venuta per indagare
Avventura
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02
La famiglia Addams, di Barry Sonnenfeld, con Raul Julia, Anjelica Huston, Christopher Lloyd. Usa Col. Non vist. — I terribili, simpatici Addams, famosi per la serie televisiva degli Anni 60, vivono in una casa da incubo e si dilettano in scherzi atroci
Commedia horror
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Doppio inganno, di Damian Harris, con Goldie Hawn, John Heard. Usa. Colori. Non vietato — Dopo sei anni di matrimonio perfetto. Adrienne incomincia a sospettare dell'identità del marito: ma la chiave è forse in una collana egizia di immenso valore
Giallo
Ore: [illegible]; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Scacco matto, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerritt. Usa. Colori. Non vietato — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ore 21: anteprima ad inviti
Judou, di Zhang Yimpu
Organizzata dal Cesmeo e dalla Mikado Film
Fino ad esaurimento posti

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster, Usa B/N. Non vist. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si appresta seminando il terrore. Un timido impiegato [illegible] scambiato per l'assassino; troverà rifugio in un [illegible]
Commedia
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 8 ☎ 749.2382
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.449
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa. Col. Non vist. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Or. 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.449
Papà, ho trovato un amico, di Howard Zieff, con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis, Macaulay Culkin, Anna Clumsky. Usa. Col. Non vist. — Odiano di madre, con un padre impresario di pompe funebri, la piccola Vada rimane un po' d'allergia al fianco di un coetaneo
Commedia
Or. 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa. Col. Vist. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e [illegible] ex galeotto
Drammatico
Ore 15, 17,30; 20; 22,30 ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non vist. — Il polemico regista americano trasporta sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò sull'assassinio di Kennedy
Drammatico
Ore: 15, 18,20; 21,40 ★★★★/●●●●●

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 574.171
Ore 21
Spettacolo organizzato da Crai-Crt film
Berlin Jerusalem, di A. Cilsi

STUDIO RITZ
via Aosta 2 ☎ 8190.150
Garage Olmy, di Agnes Varda, con Philippe Maron, Jeanne Moreau. Francia. Col. B/N. Non vist - L'omaggio affettuosamente malinconico della Varda al marito regista scomparso, attraverso la ricostruzione di un'infanzia felice
Biografico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 238 ☎ 562.17.00
Bugsy, di Barry Levinson, con Warren Beatty e Annette Bening. Usa. Col. Non vist - La carriera e gli amori di Bugsy Siegel, famoso gangster che inventò Las Vegas. Candidato a 10 Oscar
Drammatico
Ore 15; 17,25; 19,55; 22,25 ★★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 86 ☎ 749.2907
Cineclub Il Pungolo
Ore 18; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aisce ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.6257)
Vedi (sala)

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Ore 17 **Lectures Crisses: L'Ecume des Jours**, de Boris Vian, Pat M. Fusiller, M. F. Friang, G. Massi. Musique: G. Battista

CUORE
(via Nizza 58, ☎ 667.662)
Misery (Misery non deve morire). Versione originale inglese. Orario: 17,30; 20; 22

DRIVE IN
(v. Sansovino, ☎ 236.5313)
Riposo

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 264.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Ghost, di David Zucker, con D. Moore, P. Swayze, W. Goldberg. Ore 21,10

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Paris Texas, di Wim Wenders, con Nastassja Kinsky, Harry Dean Stanton. Ore 16,10; 19; 22,30

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10 **L'Age d'or**. Ore 17,15 **The Most Dangerous Game**. Ore 18,45 **Don Quichotte**. Ore 20,15 **The Devil is a Woman**. Ore 21,45 **Il museo dei sogni**. Ore 22,30 **Gli ultimi giorni di Pompei**, accompagnamento al pianoforte di Aldo Rindone

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871.[illegible])
Cinema d'avanguardia americano
Ore 16,30 i film di Stan Brakhage. Ore 19,45 Tavola rotonda. Ore 20,30 i film di J. Broughton. Ore 21,20 i film di H. Smith. Ore 23,20 **Minus Zero**, di M. [illegible]

VALDOCCO
(via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Giovedì XXXIII rassegna «Il cinema il sorriso»: **Un mondo a parte** di Sarah Radclyffe. Colori

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(Via Sacchi 18, ☎ 511.293)
No stop erotic movie, con Christine Woman, Chantal Boulet. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 109[illegible])
Prima visione: **Amplessi erotici**, con Ingrid Radis, Gene Stevens. Colori. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Prima visione: **Buco profondo**, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAJOR
(largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7074)
Prima visione: **Mamma ho perso l'amore**, con Raven Richards. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 5, ☎ 650.54.70)
Prima visione: **Prendimi tutta**, con A. Lynn, C. Breeze. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092)
Prima visione: **Prendimi tutta**, con Amber Lynn, Cristal Breeze. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
La vergine violata, con Solange Farel. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso [illegible] 3000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3017)
Chiamami Play Boy, con Baby Pozzi, Barbarella. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: A letto con il nemico
GARDONECCHIA
SABRINA: Una pallottola spuntata 2½
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Jungle Fever
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CERANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: La villa dei veranti
CHIVASSO
CINECITTA': JFK - Un caso ancora aperto
MODERNO: Maledetto il giorno che l'ho incontrato
POLITEAMA: Il principe delle maree
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Cape Fear - Il promontorio della paura
REGINA: Mato Grosso
STAZIONE: Così fan tutte
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: Due città al cinema: **Il milano Von Bulow**
PERONA: riposo
CIRIE'
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Papà ho trovato un amico
VIRLA
ARCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub: **Mister Johnson**
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Madame Bovary
MONTANARO
VITTORIA: Eccitazione erotica
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Giustizia a tutti i costi
ITALIA: Cape Fear - Il promontorio della paura
RITZ: Cinelorum
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SAUZE D'OULX
SAVONARA: riposo
BESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: Film per adulti
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo